

黄永玉张家界二三事

全媒体记者 曾甲长 实习生 虞星 向钊钊



黄永玉在黄石寨和森林公园管理处工作人员合影。

今年8月24日，是黄永玉先生诞辰一百周年，先生视张家界为故乡，留下了诸多故事。为了缅怀他为宣传张家界所做的贡献，我们走访了和他有过很多交集的姜玉平同志，力图通过他们交往的点点滴滴，还原出一段鲜为人知的故事。

给我来一份油渣

身为画家、作家、诗人、雕塑家，黄永玉先生的头衔和身份很多，但在亲近的人面前，他始终是个湘西人，有着孩童一般的率真和个性。

那年，他回张家界，姜玉平带着家人去探望。在天门山大酒店，两家人言谈甚欢，先生突然兴致勃勃地提出要打乒乓球。姜玉平便安排14岁的儿子姜鞭出场陪先生过招。

一番龙争虎斗，谁也奈何不了谁。眼看着分不出结果，先生犹如孩童一般悄悄地将乒乓球胶面换成了底板一面迎战，结果被姜鞭发现嚷道：爷爷，你耍痞！就在大家大笑之际，先生却不管不顾，拍了拍手中的球拍说：小屁股不要停，再来几个回合！俨然一个不服输的老顽童。

还有一回，先生回乡，住在张家界国际大酒店。晚上9点，他突然有些

饿了，想吃点东西，便跟姜玉平说：小姜，帮我弄点油渣炒豆豉来。

彼时，酒店里的厨师早已下班，姜玉平在打了数个电话后，终于通过一个厨师朋友弄到了。看着老先生吃得津津有味，一脸舒爽的样子，姜玉平百感交集。

在国内外漂泊那么多年头的黄永玉，故乡大湘西在他身上打下的烙印，不仅仅是山水，还有人情世故，特别是饮食习惯。70多岁时，黄永玉曾这样自述：残年已到，板烟酽茶不断，不咳嗽，不失眠数十年。嗜啖多加麻辣之猪大肠、猪脚，及带板筋之牛肉，阳荷、苦瓜、蕨菜、豆豉加猪油渣炒青辣子，豆腐干、霉豆腐、水豆浆无一不爱。

有次，在龙山招待所，黄永玉忘了带书，浑身难受，便把招待所大堂摆放的报纸一字不落地读完，连中缝都不放过。读完还不过瘾，又把房间台历上的字细细读了一遍。在姜玉平印象里，大伯喜欢和他分享读书的妙处，常常劝说他要多读书。

大伯就是我心目中的长者，可亲、可敬，一生赤诚、坦荡，让我们仰望！他说。

你的全名叫什么

有些人，知道姜玉平和黄永玉先生关系好，希冀借着他去探望的机会一起拜访。姜玉平对此也很少拒绝，一方面是缘于人情，另一方面也是因为大伯相信古老的中国文化，相信因果，重视情义，对人友善。

但大伯有时也是十分个性、十分江湖的。有次，得知姜玉平要去凤凰，几个同事在旁边听说了，嚷着也跟过去。到了地头，大家纷纷请先生题字。结果大伯题了几个后就说累了不题了。

他题，是因为讲情分。不题，是真不愿意。姜玉平说，不管是题字还是画画，大伯都讲心情。

有次，一批北京来的客人，慕名到凤凰拜访黄永玉，结果进门时狗大吠，进不去。托人问姜玉平怎么办，姜玉平沉思片刻，出了个主意：带两株刺槐去！果然，客人顺利见到了黄永玉。

刺槐虽然不值几个钱，但符合先生心意。姜玉平解释。

大伯嘴上从不说，但他知道自己的画不再只是一种艺术表达。很多人希望接近他，所以他对这些人敬而远之。但他对于喜欢的人，从不吝

啬。作家北岛办杂志筹不到钱，在黄永玉家做客的时候谈了自己如何碰壁，黄永玉转身去房间拿了一幅刚画好的画给他，让他拿去换钱。数十年里，大伯给家乡捐赠，给酒厂做设计，捐钱修建学校，做了很多很多。

有天，姜玉平在张家界开会，大伯的侄子黄俊杰打来电话：哥，你的名字到底是哪几个字？大伯正在给你作画，得署全名！

那一阵子，姜玉平事多，就没过去。过了很久，想起这事了，去取画，却找不着了。黄俊杰埋怨他：我跟你讲了的，叫你来哈，你还不来！人家是求着也来不了，你倒好，大伯变着法儿主动给你送画，你还搬翘！

我要找他们麻烦

这件事，一直被姜玉平引为憾事。

大家都以为凭我和大伯的关系，一定得了他很多画，其实没有。姜玉平苦笑着说，好不容易大伯主动给自己画了一幅，因为忙落了空。不过，也许正是因为大伯觉得他这个人在这方面比较淡泊，所以两人一直是君子之交。

(▶▶下转6版)