

孩子从幼儿园升到小学一年级，会对新的学习环境不太适应，产生入学抵触心理，可认为是一年级阶段的新生入学分离焦虑问题。如何才能缓解并消除孩子这种心理，作为班主任，一定要有一种“慢”的心态，耐心引导孩子，鼓励孩子，慢慢改变。

发现问题，立即关注，不可松懈

小学一年级的班主任，不仅要具备过硬的专业教学知识，还要有敏锐的观察力，及时察觉班级每一位学生的学习状态，随时发现问题，随时关注，便于找到解决问题的方法。

记得2018年9月开学的第二个星期，我接到通知，除了做好已有的工作，马上去一年级1805班报到，在1805班的副班主任。接到通知，我第一感觉是“真正的重任来了”！一年级的副班主任，实际和班主任一样，责任重大，马虎不得。我内心忐忑，但更多的是冷静。走进1805班教室，孩子们好奇而生疏地望着我，我平静而微笑着望向他们。

第一个早晨，就在匆匆忙忙地排队吃早餐、再从吃早餐的食堂排队整齐回到教室的过程中，孩子们开始了第一节课，走出教室，我深深呼了口气。终于和孩子们开始了面对面的第一个忙碌的早晨。却没想到，面对的是班级的一个很难解决的问题：一位对上学完全处于抗拒状态的女生。当时看到她，不知道她是1805班的学生，只看到她妈妈站在教室旁边走廊抹泪，她则像小兔子一样快速地躲闪着我，而且也在哭，而且像惊弓之鸟，边跳边哭边躲，还边跑：我不上学！我不想上学！情



花开会有时

宋梅花

绪很不稳定。我还紧张地跟着她在学校绕了两个大圈，捉迷藏样。可我想，我的举动除了给她造成更大的慌乱，没有任何作用。于是我冷静了，停住脚步，她也远远停住脚步。这，就是我遇见的第一个难题。

这个不愿上学的孩子叫刘诗晨。如何才能排除她对班级和老师的陌生感？只有先紧密关注了，我开始了每天和她妈妈通电话，了解孩子的情况，以及孩子以前上学的状态和环境，而且每次打电话时，我都对她的妈妈说，让刘诗晨接电话，我想和她说说话，聊聊天儿。开始几次，刘诗晨是完全拒绝和我说话，更别说进教室了。后来在她妈妈一再要求下，她终于拿起了电话，但不出声儿，通电话，变成了我单个在说了。但我不在乎，还是每天晚上打电话，尤其是星期六和星期天，我再忙，也抽出时间，给她妈妈打电话交流，让刘诗晨接电话，然后对我进行问候，想借打电话的机会。让她知道，新学校的班级老师，很关注她，尽量消除她的陌生感。渐渐地，大概半个月之后吧，她来上学时，再也不使了劲儿地往校门口跑了。但是，每次都只要我去校门口接才进教室，她在教室里后会时刻用眼神寻找我的身影。为了守住她，我不在办公室改作业了，搬了

把凳子，直接坐到教室后面一张空桌前，也就是说，我把办公室直接搬到了教室后面，守着孩子们，也时刻关注着刘诗晨。

不断调整，把握时机，解决问题

能稳定刘诗晨的情绪，真的不容易。半个月的时间，刘诗晨总算是消除了对我的陌生感，认识了我，也开始信任我，肯进教室了。我又给她安排一个爱说话的女同学做同桌，让她在学校慢慢交上新的小伙伴。但她一下课，定会跑来急切地问我：宋老师，几点了？还有几节课妈妈才会来接我？她一问，我就知道，她每节课的心思没有完全放在课堂上，而且我听了她说话后心里暗暗紧张，为什么呢？因为，开学伊始，班上的孩子，都还处在认识新环境，接触新事物的过程中，如果刘诗晨同学避学的问题不尽快很好的解决，班上是不能再出现这样的状态的了。怎么办？有句俗语说得好，娃儿们要哄，蚕儿要捧。我只好装作若无其事地安慰她，哄着她，让她定心，并随时和她妈妈电话沟通，尽量做到互相配合，让孩子处于一个情绪稳定的学习状态，再慢慢想办法让刘诗晨和其他孩子一样，开开心心上学，不要有任何顾虑。可孩子的情

绪是不定性的，有一次星期一，刘诗晨又不进教室了。她又闹情绪了，恰恰是这次，我终于把她的情绪彻底纠正过来了。

那天，升旗仪式已经开始，我在电话里对刘诗晨妈妈说，一定要想办法把她送进教室，只要进了教室，她就会听我的话了。然后，那天我找刘诗晨好好地谈了一次心。因为我发现，她近段时间和我相处，内心是很信任我的，很听我的话，和同学们也乐意相处了，下课问我放学时间的次数减少了很多，因为我和几位同学玩儿得很开心。她是能很快地融入到班集体的，之所以避学的原因，除了对新环境的不适应，还特别依赖妈妈。现在对新环境和新老师已经消除了很多陌生感，那么，依赖妈妈这个问题就好解决了。于是我对她提出了几个问题：1. 现在喜欢和同学一起玩儿吗？爱交更多好朋友吗？她点点头。2. 妈妈每天上班辛苦吗？她点点头。3. 如果每次上学来都闹情绪，妈妈上班会迟到吗？她点点头。4. 我发现你很聪明，很有思想，想当班长吗？她点点头。5. 当班长，要以身做则，首先就是要做到开开心心来上学，开开心心和老师同学相处，让妈妈放心，刘诗晨望着我，有些沉默，又似乎在思索。

第二天，刘诗晨来得有些早，静静地坐到座位，很安静，上课也很认真，作业也按时完成了，我心里暗暗欣喜：这孩子，在改变自己。但是缺乏主动带头的勇气。于是，每天课外活动都有种植小能手去植物园劳动的时间，我安排刘诗晨带队，让她负责每天的班级植物园管理，她望了望我，有些为难：老师，平时都是我妈妈在家里种花，我不会弄。我笑了：没事，慢慢学，比如带着同学们给植物扯扯草、浇浇水，慢慢就会了。她迟疑了片刻，还是很开心地带着种植小分队去往植物园了。毕竟，孩子们对大自然的热爱，是不会改变的，让她们欣赏大自然，学会创造和劳动，才是最积极的。为了不断训练刘诗晨的主动性，我从小事做起，经常有意无心地给她安排点小职务。渐渐地，她不仅把小职务做得很好了，还经常主动帮老师管理班级事物，成了我的好帮手，当班长的问题，自然迎刃而解。

花开会有时，作为一年级班主任，和孩子们打交道，首先得去做他们的朋友，和他们谈心，走进他们的内心世界。孩子们的心灵是单纯而追求快乐的，只有真正了解他们内心的思想，细致入微地引导他们，才能缓解他们的入学分离焦虑感，对他们来说，接受一件新鲜事物，就是个认识和接受的过程，这个过程就是在成长。孩子们就是在不断接受新环境、新事物的过程中慢慢磨合，慢慢长大。作为班主任，一定要充满爱心，多点耐心，让孩子充满信心，多点放心，学得开心。

（作者系张家界市金海实验学校小学部教师）



我的爷爷是一个地地道的老农民。为什么说他是老农民？因为他一辈子没离开过永定区合桥乡，没有离开过他经营六十多年的田地，所以他是老一代农民。

黄梓萌

爷爷经营的土地很老，那块土地，从爷爷的爷爷的爷爷开始赚饭票时就开始使用了。土地比爷爷还老，土地是爷爷的传家宝，所以爷爷爱土地，因为土地是爷爷的爷爷的心血，爷爷不忍心去糟蹋这片土地。爷爷把那块土地变成魔术道具，一年四季变成多种粮食，让人目不暇接。稻谷、玉米、小米、高粱、黄豆、蔬菜，爷爷让我在这块土地上认识了它们，爷爷最懂的土地。

爷爷做农活很苦，爷爷六十年都在田地上度过。小时割猪草，年轻时放牛，挖地，垦地；老了种地，收地。爷爷会干很多农活，像天上的星星一样多，并且像天上的星星一样快乐。爷爷是老农民，并且老农民离不开农活，所以老农活从小农活开始一直陪着爷爷长大，变老，一直在为这一片土地服务，为这一片土地工作忙碌。爷爷老了，农活也老了，爷爷和农活相伴相随。六十年，谁也离不开，谁也没有人想去离开。

爷爷的爱很老，爷爷的爱从小爱到大爱再到老爱，他爱的一直是这一片土地。夏天发水，土地的边缘被冲了一个缺口，爷爷半夜都摸索着赶去，用手用一块一块石头砌好，用一吨一吨土块抹好用手磨光滑、抹平，才肯离开。爷爷种的稻和菜从不打农药，因为打农药会伤害土地，土地比爷爷还老，所以不能再受伤害。爷爷爱躺在土地上，爷爷说，这样能听见土地的心跳，这样他就可以知道土地的健康和心情了。爷爷爱土地，因为爷爷的爷爷珍惜土地，所以我也要珍爱土地，我要像爷爷一样却感受土地。爷爷说土地会说话，会说悄悄话，但他只一个人听，每天他都要听土地说话。但是爷爷的身体出了问题，做了手术后，每天都要带着支架劳作。但爷爷还是跑向了那片土地，给土地松土，施肥、浇水，让土地活出原汁原味。爷爷挚爱一个东西就是这样，会花一辈子去惦念，去坚守。爷爷热爱土地是有回报的。饱满圆润的谷粒是土地的回馈。我尝过秋收的第一捧谷，香甜软糯，这比城中的餐馆还要香。这是爷爷的餐馆，也是属于我的餐馆。土地爱爷爷就像爷爷爱土地一样，我感觉只有世界上最完美最可爱的土地才配得上爷爷。我要让爷爷见到世界上所有的土地，这样才能让爷爷走出大山去感受别样的土地。

我渴望长大，带着爷爷到世界各地亲近土地。我们地理老师说，世界的土地有红土、黑土、黄土、白土。唯有土地是有色彩的，土地有耕地、林地、荒地，还有非农地、非耕地，土地是有用途的。爷爷种了一辈子土地，我要让爷爷熟悉各种各样的土地，怀揣各种各样的土地。因为土地是爷爷的生命根子。

（作者系张家界市金海学校初二2109班学生 指导老师：王成均）



童年的梦想 梅方明 摄

校园诗廊

落叶 (外一首)

程家双

秋天
树叶褪去青春的容颜
滑落草丛
从容
面带微笑
自我陶醉的探戈
摇摇坠坠滑进了梦乡
落叶
早已习惯了
原野无比寂静的空旷
随风坐上台阶
吻上苔藓
最后被无名的草丛
深深埋
藏进土壤
睡梦中
落叶听到母亲
传来遥远的呼唤
在这山谷中
荡气回肠

石头开花
渡船坡
怪石嶙峋
宛如盆
桃树
棋罗星布
宛如景
夹缝求生的桃树
是天然的盆景
当春天来临
桃花回眸一笑
刚毅的石头
嘴角也会微微上翘
那些
石头上开的桃花
笑盈盈
犹如一枚枚太阳
温暖了爱情

（作者系永定区二家河学校教师）

小花树 (外一首)

写给孩子们的诗

黄伟

和大树比，太弱小
和森林比，太孤单
狂风、冰雪、阳光、雨露
一个早晨，我看见
院子里
有棵小小的树，还是
站
了
起
来
并用手一样的树枝
正将大把花朵
递向蓝天

夜空
一颗、两颗、三颗
夜空上那么多星星
是被谁
拧紧的螺丝呀？

一觉睡醒
夜空是被太阳拆下了吗？

如果每晚，我可以将夜空安装
我想在上面，加台电话
和一个又大又圆的月亮

（作者系桑植县凉水口小学教师）



新课标 新课堂 新体验

观王崧舟视频课后有感

鲁英

对于新课标的理解，课后我继续听了回放，反复品味，细读课标，习得精神，并对甘明慧老师所授四年级课文《猫》进行了研读。

首先是任务群如何设计。这一单元的课文主要是围绕“动物”专题进行编排的，由《猫》《母鸡》《白鹅》三篇课文组成，这三篇课文中语句表达非常精妙，要让学生学会抓住关键词句理解课文，学习作者如何写出动物的特点，并体会作者对动物的喜爱之情。

课文《猫》是著名作家老舍的作品，老舍先生通过观察猫的神态、动作，倾听猫的叫声，把猫的性格及小猫的可爱形象描述得栩栩如生。因此，我觉得这篇课文是对于学生进行语言文字训练的好教材。比如《猫》中提到的“它要是高兴，能比谁都温柔可亲，写出了作者

对小猫的喜爱。《猫》的选取，十分符合2022年版课标对语文学科的要求。

根据2022年版课标表述，语言运用主要包括语料积累、语感建构、语理习得、语言表现等几个部分，所谓语料积累，是指在语言文字的阅读过程中，识记、储备并整理文质兼美、丰富多样的语言材料，这是语言运用的基础。俗话说，“巧妇难为无米之炊”。从语言运用的角度看，这里的“米”，既指表达素材的储备，也指语言材料的收藏，两者缺一不可。

甘老师指导学生在初读全文的基础上，对课文第一大段提出“作者介绍了猫的什么特点”的思考题，大部分学生很容易找到并概括出问题答案的词句：“猫的性格实在有些古怪。小猫满月的时候很可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。接着明确本

节课的学习任务：猫的性格古怪。再从部分的中心句入手，引导学生用找近义词的方法，帮助理解“实在”“古怪”两个词语。于是，不知不觉中，学生便积累并运用了不少词语。

新课标的“课程目标”中指出，感受语言文字的美，感悟作品的思想内涵和艺术价值，能结合自己的经验，理解、欣赏和初步评价语言文字作品，丰富自己的情感体验和精神世界。

老舍先生用平实的语言、亲切交谈的口吻向读者述说了他眼中的猫。品读文章，我们仿佛置身于作者家中，听他津津有味地向你介绍猫的脾气秉性，那“古怪”“淘气”的猫似乎就在眼前活灵活现，作者情绪的感染到了你，让你为之动心，与之共鸣。老舍先生选用生动活泼的口语，使语言亲切有味，富有表现

力。比如，说“暖和”，不说“温暖”；说“成天”，不说“整天”；说“钟头”，不说“小时”。如果我们仔细辨味，还会发现这些词语不仅有浓烈的口语色彩，而且用得极为妥当，读起来言之有物、言之有情，别有一番韵味。

说它“老实吧”，它的确有时候很乖。一个“吧”字把作者那种对猫的性格捉摸不透的语气、情态、微妙维肖地传达出来了。说它“贪玩吧”，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？这里连用了三个语气词，实实在在地突现了作者对猫的关切、怜爱、担心、翘望、心疼、着急……种种情感尽在其中。

六个学习任务群的基本特点指出：

以学生充分的语文实践活动为主线，强调参与、体验和经历。

在指导学生理解屏息凝视这个词语时，甘老师采用

了请学生亲自体验，再加上一连就是几个钟头的理解，学生自然就体会到了猫那尽职的性格。

根据2022年版课标表述，语感建构，包括输入型（听与读）和输出型（说与写）两大类，这是语言运用的核心。语文课程的教学目的，就是培养学生的语用能力，而语用能力的核心就是语感。甘老师引导孩子补充句子：“说它（怎样）吧，的确+（具体事例）。可是，它+（具体事例）。接下来，播放了小狗的视频，并让孩子们进行“小练笔”——写一写狗的特点，是对输出型（说与写）语感建构进行的有效训练，也是对语文课程核心素养包含的思维能力的拓展。在王崧舟老师给出的建议中，内化（听与读）、外化（说与写）均离不开思！

在教学中，指导学生反复诵读，去品味、激发美感，让学生更深刻地感受语言的魅力！对于精彩语段，也应熟读成诵。在语文教学活动中，更好地践行课标新理念，让学生充分地做到读中悟、悟中读。

（作者系崇实小学南校教师）