



约旦：刻在古迹上的古老时光

王森

约旦原本是巴勒斯坦的一部分，第一次世界大战前，属于鄂图曼帝国。战后帝国瓦解，沦为英国委任的统治地。当时，英国以约旦河为界，把巴勒斯坦一分为二，西岸是如今仍争议不休的以色列和巴勒斯坦，东岸则是今日的约旦国。

古时，约旦国境内曾是犹太人建立的希伯来王国，后来又被亚述、巴比伦、波斯等帝国占领，之后，罗马帝国入侵，然后是阿拉伯帝国统治，接着是鄂图曼帝国控制，因此留下了许多古代帝国的古迹文明。好莱坞60年代奥斯卡金像奖影片《阿拉伯劳伦斯》的真实故事，即发生在约旦的境内。

在约旦，我们主要是旅游首都阿曼附近的阿拉伯帝国和古罗马帝国的古迹，以及闻名世界的佩特拉古城。



▲古罗马露天剧场。阿曼在约旦北部，是该国首都，也是历史古城，曾被数个不同的帝国统治，其中古罗马帝国的遗迹，尤其丰富。阿曼旧城区有一座沿着山坡盖的半椭圆型古罗马露天剧场，共有三层看台，可容纳6000名观众。该剧场兴建于罗马安东尼皮乌斯（公元138-166年）帝王时期，保存极佳，至今仍在使用。



▲杰拉什古城内的马车竞技场。距离阿曼48公里外，有一处始建于公元前2000年、让人惊艳无比的罗马古城遗址杰拉什古城。该古城遗址内，仍可见保存良好的罗马马车竞技场，赛场长265米、宽50米，可容纳17000名观众，置身其中，仿佛重温电影《宾汉》里紧张刺激的剧烈赛车场景。



▼座落于佩特拉古城外山顶上的修道院。修道院建筑颇类似宝藏殿，只是殿面精细雕琢的神像代以壁龛，可能准备日后供奉其他雕像之用。



▲大力士神殿遗址。古罗马露天剧场附近一座山丘的山顶上留有一座罗马时期希腊式神殿，由于在神殿遗址附近发现了一只巨手和巨肘的片断，乃取名大力士神殿。根据两块手与肘的残片大小推算，实际雕像应该有13米高，堪称大巨人，名之大力士，当之无愧。



▲佩特拉古城的蛇道。佩特拉曾是长久隐藏不现，只有当地阿拉伯人知晓的神秘古城。佩特拉古城隐藏在狭窄的悬崖绝壁峡谷之内，游客需通过峡谷通道“蛇道”，才能进入古城。蛇道蜿蜒曲折，忽窄忽宽，变化无穷，总长约1.2公里。走在蛇道上，一路可见山壁上许多纳巴特民族的艺术雕刻。



整个夏天（外两首）

全兵

整个夏天我徘徊心灵边缘
眼睛里的花草，受不了太阳的关怀
走进了夜晚，走不出心灵的家园
整个夏天，我寻找猎物
可我没有枪弹
我的双手，无法把弓拉满
等待买箭的钱
整个夏天
想着海誓山盟的诺言
爱情促成了善意的谎言
看看太阳下树荫里
年轻人不肯成熟
老年人泪流满面

夏天，今年夏天
今年夏天，为何凉一天热一天
反复无常
我想我必须坚强
天空万里无云，说变就变
瞬间乌云滚滚狂风暴雨
我想安静安静
闭上眼睛心还在疯狂
怎么爱护自己
谁在感觉幸运
纯洁的事物忽远忽近
有种种暗示忽冷忽热
此刻
我走进树林
见树木摇晃阳光破碎
不用思考风就在身边呼呼吹

七月，装些糊涂
市场上有好多水果
看看也饱 眼福
花儿人民币，可买不少

天热得要命，心有些冷
我看到城管野蛮的执法
就没什么口味 翻翻法律
生活 总与职业关联

回忆 装些糊涂
喝酒 不要太多的人

再见六月

刘国瑞

进入七月
还没说声再见
六月就成了过去
我欠跟六月道声告别

再见六月的阳光
是你抹绿了叶子
催开了花朵
在七月尽情芬芳尽情绽放

再见六月的雨露
是你滋润了万物
成就了树上的果实
在七月尽情膨大尽情生长

再见六月的风
来无影去无踪
是你用母亲般温暖的爱抚
把一条条小鱼从柳树上放归

再见六月的高山
你扯去灰暗
披上斑斓的外衣
让金山银山绚丽多彩

再见六月的河流
那一条条欢快的鱼儿告诉我
是你用流动的生命
成就了她们七月的愉悦

再见了六月
忘不了高考前的日日夜夜
谢谢谢谢。是你
把我送进了火红的七月



烟霞古洞美阿庐

曾赵清

阿庐美，美阿庐，阿庐美在山、洞、水。

阿庐为彝语，即有石、有水之意。若干石块、石板组合成外壳为山，壳内为洞的阿庐古洞正是典型的喀斯特地质奇观，它是经年水滴、石溶、地壳变迁的杰作。

阿庐古洞风景区占地1.677平方公里，阿庐山上不仅有山泉，还有长廊、桥、亭、缆车、彝家建筑风格的接待室与建筑小品，游人一进景区便仿佛来到了彝家新山庄，清新、典雅、古朴之气扑面而来。

泸源洞、石柱洞、碧玉洞和玉笋河处，旱洞、水洞纵横交错，上下贯通，洞中有河，洞中有洞、洞中有天，可谓：身亲始觉境如仙，壁当断

处疑无路，经到转时别有天，空际玲珑嵌怪石，洞中清冷漱寒泉。

阿庐古洞地质发育年代久远，无处不有石笋、石钟乳、石柱、石幔、石盾、石帘。玉柱洞内洞中有洞，厅堂叠厅堂，规模与形状迥异，多达10余个。一根拔地接顶的擎天玉柱，令人叹为观止，人在其下仰视，自觉渺小无比。

阿庐古洞的水便是玉笋河，那是泸源洞与玉柱洞之下垂深15米的一条天然暗河，河道长800米，水流缓慢，清澈见底，有透明鱼，摇头摆尾。泛舟河上真有云中水雾作仙游之感。清晨，你若有幸作为第一批游客来到玉笋河畔，洞中水气如烟似霞向上腾，洞中露天处注入

一缕朝阳，立观一盏探照灯折射下的水雾中赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色彩虹，在慢慢地升腾、扩散。水中根根石钟乳、片片石莲花、簇簇石华盖，怀抱婴儿的送子观音，各显神通的八仙、西方维纳斯等石雕倒影重重，真是烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深。疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中天。如若暑热难耐之际入得这洞内清波，会神清气爽。

走出阿庐古洞的三洞一河，坐在观景亭上细细品味，如果说玉笋河是因其阴柔之魅取胜的话，那么阿庐古洞却具有阳刚之魄。它终年吸引着众多游客来阿庐大山肚中游洞、行舟，洞外观景休憩，可见阿庐古洞之美在于阴柔与阳刚之合。