

## 民间采风

## 澧水的母亲

□ 刘晓平

三湘四水，澧水河无论是流程还是流域，它都是最短最小的。正因为如此，加上它落差大，河流所经过之处，大多山高谷深，所以它也是最调皮最有顽劣性的一道河流。我出生在资江的辰水河边，却工作在澧水河边的张家界。三十多年来，与澧水相伴，大多是水边相见不湿鞋，开窗相望风景而已，并没有在河水里滚爬的经历。但我记住了屈原的那句诗：沅有芷兮澧有兰。我曾去过八大公山，感性地为它写过一首短诗，题目叫《澧水的母亲》：

八大公山是慈祥的  
绿色无边的森林是她宽阔的胸怀

她是孕育澧水河的母亲

无数条小溪有她的无数个梦想

都踩着时间的节拍汇成澧水

为共同的思念寻找方向

见刊后，有澧水源头的好朋友向我提出：你比喻八大公山是澧水河的母亲没错，但严格意义上来说，也还是不准确的，因为澧水的源头不只是八大公山，它只是其源头之一。

听了此言，我便萌发了要好好了解一下澧水源头的冲动。二〇二二年年关之前，我便与桑植的好友向延波、陈颉、邱德帅几位兄弟联系，盼他们和我一块去看看其源头。延波是单位之主，又正值年底了，故特别忙；陈颉因准备两会的工作也离不开；正好德帅在县乡村振兴局负责宣传工作，他满口答应：好啊！这样您也顺便了解一下我县的乡村振兴工作，方便时也为我们宣传一下。就这样，我在邱德帅老弟的陪同下，开始了澧水的探源之旅。

德帅是有心人，也是近年有影响的桑植本土作家，他告诉我：澧水有三大源头，分别是北源、中源、南源。北源出自桑植县五道水镇的莲家湾，以前称七眼泉是澧水之源，那是一种误称。我们驱车前往莲家湾时，正是天高太阳暖的晴天，前面青山重重，水声潺潺，本以为车已无路可走，可拐过几道弯时，前面却是山重水复又一村，还有碧蓝幽深的金龙水库。金龙水库不大，重重青山之中，就好比一方明镜，青山、暖阳、云彩倒映其中，水面有成双成对的鸳鸯、野鸭，都悠然自得地在水面漫游；水面在暖阳下腾起迷蒙的雾纱，为幽幽碧水增添了一种神秘感，这一切无疑为水库添加了一种灵动的美感。再往

## 黄河村之变

□ 孙泽文

走进天子山街道黄河村，扑入视野的是一片片绿水青山，一排排白墙黑瓦的民宿，一幢幢别具一格的别墅，一块块整齐饱满的油菜，一面面修葺一新的河堤，一条条宽阔的水泥大道，恰似一幅美丽的山村画卷。

笔者来到这里，是与退休干部黎局长座谈，他住在该村。黎局长如数家珍，谈得最多的是山村的变化，感恩最多的是该村的脱贫攻坚后盾单位及驻村干部。他激动不已，似乎有说不完的切身体会。黄河村村支委甄应福介绍说，近十年村里发生了天翻地覆的变化，这几年，驻村后盾单位区纪委监委和区人社局又继续来到村里把乡村振兴当作大事来抓，为了乡村振兴，我们流汗脱皮值得，他们从人力、财力、物力入手，优选驻村干部，狠抓产业推动，倾心倾力，绞尽脑汁，就想着为老百姓实实在在地在办事。

在黄河村，村两委班子坚强有力。全村共76名党员，形成了一个坚强战斗堡垒。在黄河村，已完善或新建基础设施30多处，其中兴修河堤2.3公里。该村早已全面实现五通，水通、电通、路通、路灯通、基站信号通。户户都通上了水泥路。村里的村集体经济年收入，已达40万元。去年，落实监测户产业奖补3.5万元，消费扶贫3.4万

元，临时救助2.4万元；资助参保个人缴费10万元；为村里的学生发放助学奖励资金5.2万元，发放交通补贴1万余元。

整个村子，户户实行垃圾分类，户户实行生态绿化，并不断争创美丽屋场。在黄河村，从事旅游服务的村民有三百多人，资产上百万的有三十户，上千万的有十五户。

小桥、流水、人家。我们徜徉在新修的河堤上，一位在农田干活的老农见到驻村书记杨友元时，就像见到了亲人一样，赶紧过来和他打招呼，亲热地和他拉家常。杨书记也不顾他沾满泥巴的双手，一双大手亲切地和他紧握在一起。

黄河村，就像挂在天子山景区旁的一颗璀璨之星。该村也正依托旅游资源，把剁辣椒、猕猴桃、蜂蜜等土特产不断推出，正创造着良好的经济效益。漫步在乡村小道上，村里的一位出租车司机，不顾雨天泥泞，硬要陪我们去看看村里正在兴修的防火道路，此路连接黄河村与索溪街道双文村，接通以后，可大大缩短黄河村与武陵源城区的距离，原来两个小时的车程，可缩短至半小时。路修通之后，可快速带动黄河村的旅游经济，为黄河村经济发展注入新活力。

笔者感叹：高速发展的黄河村正蓬勃

未竣工，从初见的规模来看，具有十分浓郁的民族风味，别有一番静美。

凉亭旁，是一汪碧湖，称揽月湖。

与天空的太阳交相辉映。想象着

如果在月圆的晚上，和知心爱人漫步在湖畔，在柔和的月光中行影相随，那该是怎样的一种美妙境地。

湖中设有古色古香的凉亭。亭中

有游人小憩，也有游人在垂钓。湖被

四周群山环抱着，像一颗镶嵌在翠山

中的碧绿翡翠，碧得让人心醉，令人流连。

茂密的树林中建了很多小木屋。

小木屋在高大的树影中若隐若现。

微风拂来，一种久远的馥郁花草香味便一同飘来。

树叶迎风飘动的沙沙声，像情人缠绵的情话，温柔而暖心。恍惚中，我好似回到了十八岁的青葱岁月，躲在远离尘世的木屋中，正与相恋的人秘密约会，倾心交谈，正如这清风，正如这树叶，琴瑟和鸣。

坐上观光车，沿着一条修好的蜿蜒曲折的水泥路奔向云端深处。云端之上，就是我们向往的天空之眼。

两旁葱郁的树林，宛如翩翩起舞

当我走进生产钻戒的流水车间，我被那些埋头努力工作的年轻面孔震动。

就在这座机器轰鸣的生产车间里，我注意到一个20岁左右的大男孩，他有一张清秀温和的脸，眉宇间写满了执着与专注。他坐在整个车间的门口，好像守门的卫士。一桌一椅，一台钻机的机器，便是他工作的全部内容。他正一心一意地钻研着手中小小的戒指，和上面需要用放大设备才能看清的璀璨的钻石。他没有加入流水线的队伍，我因此生心好奇。车间的工作人员于是告诉我说，他刚刚参加工作，尚不熟悉钻机的手艺，需要一段时间的学习，才能变成一个合格的流水线工人，完成这一不得有丝毫马虎的精细环节。每个年轻人都要花费一到两年的时间，才能掌握钻机的制作流程，成为技艺精湛的高级蓝领。一旦他们成熟，即便名牌大学毕业的研究生，也要向这些实践经验丰富的师傅学习，才能在团队中立足。

一枚小小的为全世界的恋人守护爱情的钻戒，需要设计图纸、压胶模、注蜡、铸金、镶石、抛光、喷砂、电镀等二十多道工序，才

## 平凡人生

## 生命的奔赴

□ 安宁

能最终抵达神圣的婚礼殿堂，让恋人们一生珍藏。它倾注了无数年轻人的汗水，也凝聚了他们激荡的青春和梦想。

我很想停下脚步，问一问那个沉浸在小小的工位前，俯身学习钻机工艺的年轻人，他来自哪儿？他的故乡有没有波澜壮阔的大海，或者绵延起伏的群山？当他走出故乡，奔赴千里迢迢之外的深圳，他有没有过胆怯？他希望十年后，自己能从流水线的车间门口，晋升到哪一个位置？每天他走出嘈杂的车间，看到漫天绚烂的晚霞，他有没有憧憬过属于自己的爱情？为了一枚能够圈住未来恋人的小小钻戒，在那些晨光熹微的黎明，他对自己有过怎样的承诺？而那些听着天南海北工友的鼾声入眠的夜晚，他又有过怎样斑斓的梦境？当他抬头看向天空，或者俯视大地，那些飘荡的云朵和怒放的花儿，又会让他想

起什么？

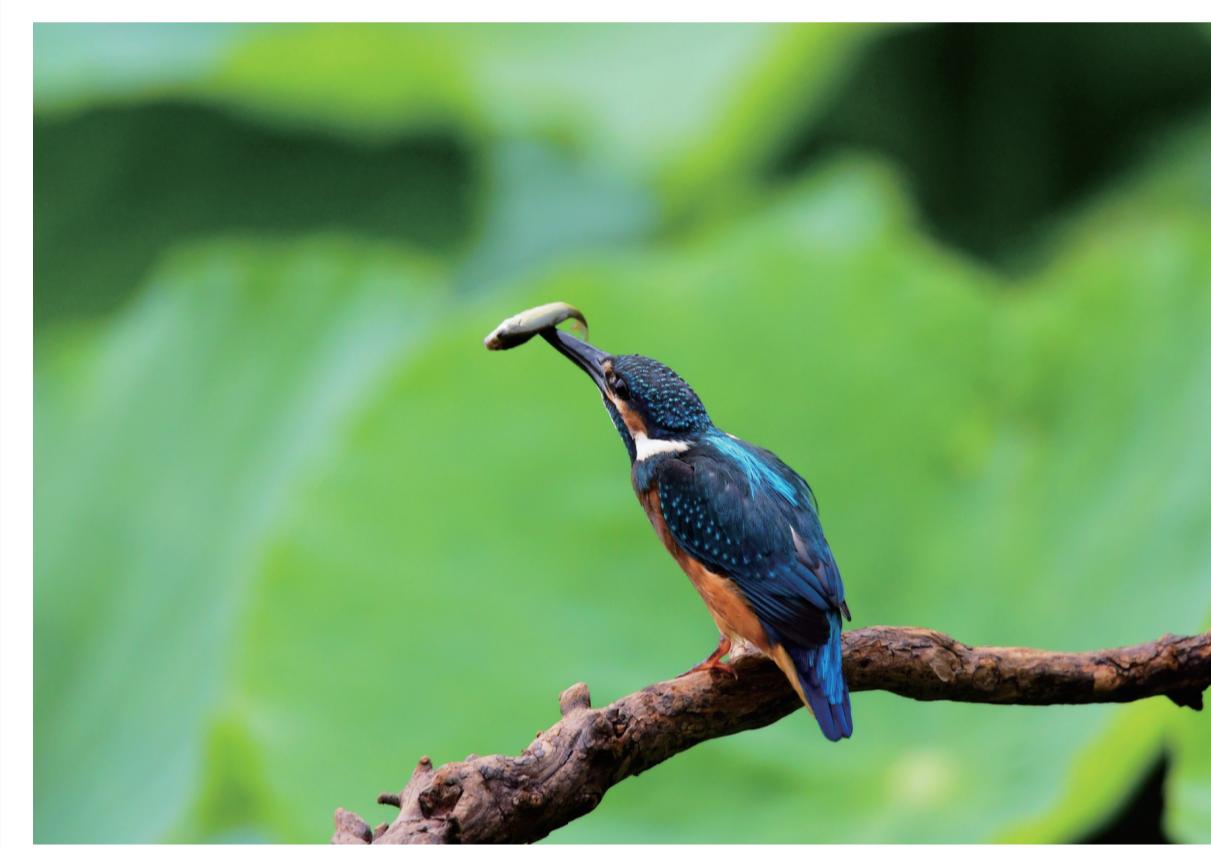
是的，我有太多的问题想要问他，这样一张年轻安静的面容，深深吸引了我。他是无数为了理想奔赴深圳的年轻人，他也是独一无二的自己。他还有着漫长的人生，在那前方的道路上，荆棘丛生，也繁花似锦，他将用此刻小心翼翼观察一粒钻石的眼睛，和尚未变得粗壮有力的双手，去勇敢地迎接它们。

但我最终什么也没有问。我只是站在他的身后，默默注视了他片刻。我的视线掠过他的头发，那里犹如茂密的丛林，在明亮的白炽灯下，散发出野性蓬勃的光。他一生的爱与力，都蕴藏在那里。此刻，它们在幽闭的车间里，犹如起伏的汪洋，让我忽然间动容。仿佛无数的浪涛，正以排山倒海的雄浑之力，推动着一座城市奔赴无尽的远方。

在深圳著名的深南大道上，人

们常会看到高架桥上的水泥缝隙间，有灌木植物在顽强地生长。谁也不知道它们来自哪儿，或许是被一阵大风无意中吹落到这里，或许是一只鸟儿歌唱的时候，不小心遗失了嘴里的种子。它们如此葱郁茂盛，不亚于广袤的大地上任何一株自由生长的树木。这强大柔韧的生命力，总让我想起流水线上那些年轻的面容，他们从四面八方汇聚到这里，落在这座城市的任何一个角落。他们尽情吸纳着太平洋上空带来的清澈海水的气息，在这片沧海桑田般从小小渔村变身繁华都市的大地上，以夸父逐日般的毅力，永不停息地向前。

我问来自河南的朋友阿金，为什么要坚持数十年，用相机和文字在网上记录那些行走在深圳的陌生人？他说，因为从每个像自己一样迁徙到这座城市，并以开疆拓土的精神努力生活的陌生人身上，他看到了一种生生不息的力与美，这是来自强大生命的力量，这是来自鲜活生命的美。就像海边的大风，卷起翻滚的浪涛，和奔涌的云朵，这让人心惊心动的瞬间，值得他持之以恒地记录。就在这样的记录中，他看到人与城市碰撞出的美丽的火花。



荷塘翠影 汤青 摄

江  
南

## 文化视窗

## 孙犁的书衣文

□ 胡忠伟

言：淡泊晚年，无竟无争。抱残守阙，以安以宁。唯对于书，不能忘情。我之于书，爱护备至：污者净之，折者平之，阅前沐手，阅后安置。温公惜书，不过如斯。勿作书蠹，勿为书痴。勿拘泥之，勿尽信之。天道多变，有阴有晴。登山涉水，遇雨遇风。物有聚散，时损时增。不以为累，是高水平。

上世纪五十年代，孙犁的创作一度中断，拿他自己的话说就是十年荒于疾病，十年废于遭逢。在一九五六年后他因病休养了十年，几乎没写什么东西；一九六六年后的十年，也没发表任何作品。尽管如此，孙犁读书、爱书、惜书、包装书的习惯一直没有废止。一有空闲，他就会整理自己那些心爱的书，这在他晚年出版的《耕堂劫后十种》里多有记录。

正像孙犁自己所说的爱书惜书

整理书看成是很好的休息脑子的工作。因此，在与友人的书信里，孙犁也不忘把这种读书惜书的乐趣分享给别人。一九九四年一月二十日，他致信卫建民：我近来的工作是：每天站在书柜前，观察包旧书的报纸，如有太脏太旧，则取出重新包装之。那种乐此不疲的愉快心情溢于言表。对于书变黑，孙犁也有加以整治的独门绝技。

铅印平装或精装，立着放久了，书顶即变黑，整治之法：用细砂纸打磨之，就干净多了。我近用此法，整修商务旧版书多种，颇为得意，也证明我爱书之情，至死不渝了。（《曲终集》）

读书，包装残破的书，给了孙犁无穷的精神力量，使他在恶劣的环境里，坚韧地活了下来，成了有生之年，就是书之日的著名的书爱家。他的书衣文，是真正的书衣，不仅仅记录着他读书的心情行迹，更多的是对当代文学作品的品评，是一部真切动人、博杂独特的读书记、买书记、读人记，形成了一道独特而亮丽的读书风景线。

栎树的果实可以磨成豆腐，这是我母亲在艰苦岁月里独创的一门手艺。虽然口感有点苦涩，不如黄豆做的豆腐好吃，但却是我儿时非常温馨的记忆。栎树的果实不仅能吃，还可以做玩具。小时候，爬上栎树摘下几颗青豆，滑下树来揭开它头上的帽子，插上一节细竹条，就做成了一个小巧玲珑的陀螺，小伙伴们聚在一起，伸出满是尘土的小手，口中发出

石头剪刀布的比赛口令，就看谁的陀螺转得快谁的陀螺转的时间长。最后停下的，当然是胜利者。这时候的我们，总是欢呼着继续再战。

山间的竹子，因为生长在石壁稀薄贫瘠之地，根系发达，只要有一点点缝隙就会拼命生长，放眼望去，满山遍野都是翠绿的竹子，都是温柔之色。有着发达根系的竹子，成为保护土壤的得力干将，每到春天，总有大片的竹笋从土壤中钻出来，成为下一次土壤的保护使者。

山间的竹子，道旁的栎树，生命力都极强。无论风霜雨雪、干旱高温都挺过。经历过大自然无数次的考验，依然挺拔在高山之中，始终赋予我们常看到高架桥上的水泥缝隙间，有灌木植物在顽强地生长。谁也不知道它们来自哪儿，或许是被一阵大风无意中吹落到这里，或许是一只鸟儿歌唱的时候，不小心遗失了嘴里的种子。它们如此葱郁茂盛，不亚于广袤的大地上任何一株自由生长的树木。这强大柔韧的生命力，总让我想起流水线上那些年轻的面容，他们从四面八方汇聚到这里，落在这座城市的任何一个角落。他们尽情吸纳着太平洋上空带来的清澈海水的气息，在这片沧海桑田般从小小渔村变身繁华都市的大地上，以夸父逐日般的毅力，永不停息地向前。

正如这镶嵌在陡峭山坡的路，都是不怕困难的工人开凿出来的。不仅要有体力，还要有高科技。从过去的肩挑背扛，到现在开凿荒山峭壁的机械化，这是党和国家扶持新农村的成果，也是中国进入科技新时代的见证。

幸福的生活，让我心中始终荡漾着儿时的欢乐。我再次闻了闻栎树的花，香味依旧，温馨依旧。感谢共产党，感谢新中国，让我们的生活越来越幸福。

我想着，如果再年轻三十岁，我一定还要找个红颜知己，隐在树林中，听着美妙如歌的沙沙声，再度亲密好时光。

天空之眼到了，巨型钢架撑着一个如眼球状的玻璃高台。

高台下，视野辽阔，万山沟壑历历在目。仿佛那云朵，都已被踩在脚下。大有俯瞰众生之感。

感叹天地造物之神，给了我们张家界如此宛若仙境的山与水，花与木。

## 旅途发现

## 情定张家界，爱在七星山

□ 江云霞

的绿衣仙子一路伴随着我们，远处的山峰被丝绸般的云雾遮掩着，云雾如同起伏跌宕的海涛，一波连着一波。一波更比一波高的云烟，和眼前无垠的美景，令我想起歌曲《故乡的风景》，顿时心中有音乐，人如住画中。

观光车停下时，我意犹未尽。司机告诉我，天空之眼已到。

天空之眼，俯瞰尘世间万物的神奇之地。

曲折陡峭的小径上，两旁长满了栎树和山竹。树木茂密的枝条上，系着一根根红丝带和一个个小风铃，每根丝带和风铃都代表两位情侣的同心结。密密麻麻的红飘带，让碧绿苍翠的群山更添娇艳。风铃随风而鸣，用它清脆悦耳的铃声，轻奏着琴瑟和鸣。

坐上观光车，沿着一条修好的蜿蜒曲折的水泥路奔向云端深处。云端之上，就是我们向往的天空之眼。

两旁葱郁的树林，宛如翩翩起舞

鸣、百年好合的祝福声。

我随手翻开一条丝带，上面写着情定张家界，爱在七星山。与日月同在，你我相伴到老；以天为证，至死不渝。爱情誓言看得我满脸含羞。想想如果能穿越回几十年，也许，在这里我与先生也能如此浪漫一回。

栎树很粗壮，枝条上结满了花穗，茂盛的枝叶遮挡着阳光，显得阴凉。

我随手摘了一颗花絮闻了闻，原来，清风中夹杂着的花香就是栎树的花香。那是我儿时熟悉的香味。栎树一身都是宝，它不畏严寒、不畏干旱，顽强生长在悬崖峭壁之上，它的坚硬与紫檀有得一拼。

栎树的果实可以磨成豆腐，这是我母亲在艰苦岁月里独创的一门手艺。虽然口感有点苦涩，不如黄豆做的豆腐好吃，但却是我儿时非常温馨的记忆。栎树的果实不仅能吃，还可以做玩具。小时候，爬上栎树摘下几颗青豆，滑下树来揭开它头上的帽子，插上一节细竹条，就做成了一个小巧玲珑的陀螺，小伙伴们聚在一起，伸出满是尘土的小手，口中发出石头剪刀布的比赛口令，就看谁的陀螺转得快谁的陀螺转的时间长。最后停下的，当然是胜利者。这时候的我们，总是欢呼着继续再战。山间的竹子，因为生长在石壁稀薄贫瘠之地，根系发达，只要有一点点缝隙就会拼命生长，放眼望去，满山遍野都是翠绿的竹子，都是温柔之色。有着发达根系的竹子，成为保护土壤的得力干将，每到春天，总有大片的竹笋从土壤中钻出来，成为下一次土壤的保护使者。

山间的竹子，道旁的栎树，生命力都极强。无论风霜雨雪、干旱高温都挺过。经历过大自然无数次的考验，依然挺拔在高山之中，始终赋予