

编者按：我是一颗小小的石头，深深的埋在泥土之中。许多校园里曾流行这首歌。这首歌是歌颂石头默默无闻却又积蓄力量为社会建设充当基石的精神。小小石头，因为深埋泥土之中，修身养性，利用泥土的厚实，练就了一身过硬的本领，散发光和热，充当了一块块铺筑高楼大厦的基石。人民教师，就是这块闪亮的基石。

做乡村教育的基石

记桑植县第四中学高中语文教师瞿贻波

王成均

教育视点

从教33年，始终站在乡村教育的黑板前，1563名学生成为祖国各行各业的建设者，是他对党和国家培养的报答。2021年、2022年连续两年考核被评为优秀；2021年度，县级党建、清廉校园工作先进个人；2022年度，县级师德师风先进个人，是社会和同行对他的认可。生于乡村，长于乡村，学成归来，回报乡村，是桑植县第四中学高中语文教师瞿贻波践行的质朴宣言，一践就是33年。

瞿贻波从教的经历其实很简单，从竹叶坪到空壳树，从空壳树到瑞塔铺，在三个乡镇当老师，三个乡镇不过40公里，瞿贻波行走了33年。初中语文老师10年，高中语文老师23年，班主任20年，1500多名学生考上理想的学校，看到一个一个学生，有的当上了乡村教师，有的成为公务员，有的出国留学，有的成为企业家，瞿贻波在教师节前夕，收到上千条祝福信息，格外有成就感。

做乡村教育质量的基石

在竹叶坪学校，瞿贻波探索了阅读班会教育教学法。瞿贻波任教三届初三语文，送去了一届学生。在他任教的班级，瞿贻波开展阅读班会教育教学法。他每天到任教的班，师生共同欣赏一篇文章，告诉学生山外的世界有多美，幸福的人生有多甜。一篇篇文章为学生们展现一个色彩斑斓的美丽世界，激发学生用知

识改变命运的学习兴趣。瞿贻波担任两个班的初三毕业语文课，每个班有50人，教学任务很重。可瞿贻波通过阅读班会提高了学生学习语文的兴趣，原本是弱项的语文科目一下成为竹叶坪学校的强项。瞿贻波所任教的两个班，初中毕业会考时，连续两年获得瑞塔铺区乡村语文教学综合排名第一，100名学生中有30多人考上一中、四中。

在空壳树中学，瞿贻波推行家校共育课。1996年下学期开学，瞿贻波调到空壳树中学。来到空壳树中学，他发现所任教的班上学生大多是农村留守儿童，厌学风气很重，瞿贻波坐不住了，他不想当一名圈在学校按部就班的老师。瞿贻波制定了周三家校共育计划，每周安排三次时间，到学生家里走访，与学生的爷爷奶奶、外公外婆或留在家中陪读的母亲交流孩子的学习情况，让家长明白孩子读书的重要性。学生彭娟（化名）是单亲家庭，厌学心理很重。瞿贻波和班主任12次的家访，感动了彭娟，她觉得老师是关心她的，亲人是疼爱她的。很快，彭娟从厌学的状态中走了出来，完成初中学业，现在首都机场工作。彭娟发自内心的感谢瞿老师的家访行动。瞿贻波到空壳树乡担任72班的班主任和语文任课老师，全班53人参加初中升学考试，有28人考上高中，其他升入职中、技校，辍学率为0，升学率达98%。那年，初三毕业语文综合排名全县第三。

在桑植四中，瞿贻波守学生很有名气。他常与全班学生守在一起，学生上课，他听，学生吃饭，

他陪，学生玩耍，他随，学生睡觉，他在外面提醒，用一声声咳嗽表达自己无时无刻不在。学生们慢慢接受了瞿老师的守。一年后，该班48名学生，有16人考上一中、13人考上四中。瞿贻波守的教育教学惊动了同事和学校领导。

做乡村孩子成长的基石

俗话说：十年树木，百年树人。树，是一种付出，一种爱的传递。瞿贻波从教33年，十分欣赏一句话：教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云彩推动另一朵云彩，一个灵魂唤醒另一个灵魂。他把这句话应用到教育教学中，成了乡村孩子成长的见证。乡村语文教学，作文教学是一个老大难。瞿贻波提倡我手写我心，作文如做人，写作法，他引导学生说实话，叙实事，吐实情，使学生找到有源之水，写出真情实感的美文。正是一篇篇美文，打开了学生们渴望了解世界的求知之窗。

瞿贻波在初二年级7个班级中首创了美好遇到家的年级文化。营造美好遇到家的学习环境，与学生一起开展美好遇到家的活动，把教室、寝室、清洁区、食堂当成家一样管理，把老师当成家中长辈尊敬，把同学当成家中兄弟姐妹一样相处。一系列美好遇到家活动的开展，很快扭转了初二年级的班风、学风、教风，学生互帮，老师互比，师生互相关心，教风学风持续向好。仅一学期，全县31所初中，桑植四中初二年级的学业成绩由原来的第28名跃升到第18名。针对学生做语文阅读题难的问题，他摸索出了找

对象，析特征，抒感情三步解法，瞿贻波三步阅读法把学生从困惑中带到了出来。学生张某（化名）高考试题126分，成为桑植四中有史以来的最高分获得者。

做乡村文化建设的基石

身为语文教师，瞿贻波长期关注农村留守文化的形成、发展和建设，从自己教的学生入手，开展学生认错行动。瞿贻波给学生讲清讲透我国所处的发展现实，告诉学生父母、老师、社会各自担负的任务。祖国在瞿老师的描述中，变成了一个大家庭，城市、乡村变成大家庭的一份子，父母亲到大城市打工，也建设了城市，也通过劳动所得让乡村兴旺、家庭发展，每个孩子有了读书上大学的机会。学生们在听课中，唤醒了自己对父母亲的感恩，诱发了自己对父母亲做错事的反思，瞿贻波趁势破防，让学生们开展向父母亲吐心声谈奋斗目标梦想行动。一篇篇作文，一封封家书架起儿女和父母、学校与家庭的乡村文化建设桥梁，学校不再是一个只关注教学质量质量的割裂体，而是乡村教育事业的播火器。

瑞塔铺镇小溪村和罗家边村是桑植四中脱贫攻坚、乡村振兴联系村，作为四中派出的结对帮扶人，瞿贻波定期到村里开展脱贫攻坚、乡村振兴活动，他把乡村文化建设作为重点打造。在这些村庄，他送书籍，送慰问物资，关注农村留守老人，定期组织学校文艺队开展文艺演出，安排学校音乐老师下村教唱桑植民歌，教跳摆手舞、仗鼓舞，一个个村庄有了文化的注入，就有了灵魂，有了希望。

特别报道

黄色芙蓉 小菜园变成大课堂

慈利县芙蓉学校 七彩芙蓉 系列报道之三

宋美慧

这里有黄瓜、茄子、辣椒、萝卜，最左边还有西红柿。6月初夏，走进慈利县芙蓉学校，校门口右侧的一块小菜园里绿油油一片，郁郁葱葱，茎蔓绕藤，花蕊之间，蜂鸣蝶舞，一派生机勃勃的景象。

这块特、小、美的菜园子是慈利县芙蓉学校劳动教育的重要实践基地，为贯彻落实党的教育方针，芙蓉学校坚持立德树人，五育并举，在建校之初就以学校文化建设作为学校发展的顶层设计，提出七彩芙蓉代指学校七个层面的文化建设，将劳动教育以黄色芙蓉为象征，纳入学校教育全过程。

学校结合实际制定工作方案，确定工作目标，积极探索劳动教育实施途径，落实具体措施，构建具有特色的学校劳动教育模式。

因地制宜打造好学校劳动教育实践基地是芙蓉学校实施劳动教育的一项重要内容。

2020年9月，学校开始筹备将校内700平方米土地作为学校劳动实践基地，并于2021年春季开学正式投入使用。该校总务副校长龚文科介绍，菜园子按照班级分区区域管理，开设种植、除草、施肥、浇水等特色劳动课程，每周一至两次，让学生动手实践、出力流汗，以大自然为师，以土地为课堂，体验农耕乐趣，享受自然教育、劳动教育带来的无限新奇，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。

我们老师先从劳动工具的认识、使用，到种子的选取、育苗方法，尝试种植等，完成基本培训，然后再到劳动基地进行劳动实践，课后学生要写一篇劳动日记。龚文科介绍道，学生们采摘完的劳动成果由食堂收购，所得资金均用于资助班级贫困学生。

时值六月，各种瓜果蔬菜逐渐上市，芙蓉学校劳动教育实践基地内，一派丰收景象。劳动现场，孩子们有的挥起锄头翻土、挖坑，有的施肥、有的忙着浇水灌溉，互相配合，不亦乐乎。虽然汗水和泥土弄脏了身上的衣裳，但孩子们毫不在乎，脸上都洋溢着开心地笑容，在劳动中交流着自己的心得感悟。

每次开始种植一种新蔬菜的时候，都会学到一些小知识，比如今年我们班种的茄子不能将水浇到叶子上，施肥的时候至少要距离一厘

米左右的距离。刘佳悦同学欣喜地说道。

有同学在劳动日记中这样写道：劳动课让我真正明白了，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦的真正含义，也更加明白了农民伯伯的幸福，吃饭时一定要吃到光盘，坚决不浪费。

在这节没有围墙的劳动课堂上，慈利县芙蓉学校充分发扬自找苦吃的精神，躬耕在校园生态劳动实践种植基地里，感悟劳动价值，培养劳动精神。

同时，为了拓展劳动教育渠道，学校还将劳动教育与各学科教育相互融合。充分挖掘利用语文、美术、科学、品德与生活等学科中的劳动教育资源，将劳动教育落到实处。

五年级的王玉婷同学分享了一件学以致用的趣事：一开始在菜园里看到蚯蚓大家都很害怕，但是后来科学课上老师告诉我们蚯蚓是可以肥沃土地，同学们便再也没有把它当害虫踩死了，还有不少同学开始自己搜索蚯蚓的相关知识呢。这件事让她第一次深刻体会到课堂知识和实践生活紧密结合。

芙蓉学校结合日常生活与家庭劳动对学生进行教育，加强学校教育与家庭教育的有机融合。要求学生承担力所能及的家务劳动，培养学生的劳动习惯。通过劳动，学生懂得了感恩。

今年三八妇女节，学校给学生布置了一道特殊的课后劳动作业：为妈妈做一件力所能及的事。六年级的赵湘淇选择为妈妈洗一次脚。我帮妈妈洗脚的时候发现她的脚上长满了茧子，厚厚的一层还有点刮手，妈妈真的非常辛苦。赵湘淇回忆当时的情景不禁潸然泪下，这次的亲密接触也缓和了她和妈妈的关系。

慈利县芙蓉学校通过不断摸索，将劳动教育真正落到了实处。学生们通过劳动教育，形成了良好品质，培养了勤于劳动的好习惯，掌握了劳动技能，形成了正确的劳动价值观念，实现了全面发展。

龚文科还介绍，除了固定的种植园劳动课，慈利县芙蓉学校今年将会陆续开展我是食堂好帮手实践活动和劳动实践大调查，评选劳动之星等等，全面推进素质教育，培养学生劳动的意识。

紫色芙蓉，美育园里向阳开

慈利县芙蓉学校 七彩芙蓉 系列报道之四

宋美慧

5月中旬，记者走进慈利县芙蓉学校的体育馆，阵阵悠扬的歌声传来，同学们正在老师带领下利用午休时间紧锣密鼓地排练节目《芙蓉花开向未来》，不久之后他们就要参加全县举办的社会主义核心价值观手语操比赛，这是一次对学校美育的大考。

而在6月份，记者收到学校传来的喜讯：芙蓉学校成功斩获全县社会主义核心价值观手语操比赛一等奖！

探寻艺术教育之灵动，温润园中方寸之草木。艺术教育是培养现代人文精神和创新精神的有机组成部分，是学生核心价值观、核心素养形成的重要途径。芙蓉学校积极弘扬中华美育传统，不断完善教育机制，在学校七彩芙蓉文化建设中，以紫色芙蓉为象征，积极探索美育与文化教育相融合的路径。

芙蓉学校分管美育的满金梅副校长介绍，芙蓉学校艺术课程教学贯彻因材施教原则，面向全体学生注重个性发展，实行1+N教学模式：一方面依据课标、按照教材、培植素养上好音乐、美术等艺术课程；另一方面依据禀赋、分班授课、培养特长，同时开展声乐、器乐、棋艺、非遗、美术、书法等多种专业特长培养。

每天课后延时服务的第二节课就是美育课，同学们根据自己的喜好选择特长课，类似于大学社团的形式，分班授课。满金梅介绍道。

四年级的吕梦涵同学一入学就参加了学校的绘画班，第二年又参加棋类课，之前从未接触过艺术的她因为在学校学习各种特长，开始对艺术产生浓厚的兴趣，学习艺术让我遇到烦恼的时候有了放松的方法，不仅没有影响到我的学习成绩，反而开发了我的想象力和智慧，爸爸妈妈还在校外给我报了舞蹈班，非常支持我。吕梦涵开心地说道。

除了按照喜好选择特长课，学校还在建校之初就特别组织编写了

校本教材《乐雅》，组织一至六年级学生分别学习双响筒、手摇铃、竖笛、口风琴、葫芦丝、陶笛等六种乐器，让每一位学生都掌握一种乐器，并开展全校乐器合奏展演，挖掘学生的艺术素养。

五年代的代鼎明同学原本从未接触过乐器，但在口风琴的学习中表现出了非常高的天赋，他的乐感非常强，只唱过两遍的曲子就能很快将谱背下来，有时候还会和其他同学一起扒网上流行歌曲的谱子。音乐老师王思思说，孩子们身上的艺术天赋屡屡让她惊喜不已。

学校还充分发掘各学科里的美育元素，培养学生审美特质。在合唱文化节上，全校同学们共唱一首歌，场面震撼不已；在语文课上，同学们开展语文古诗文配乐朗诵，编排展演语文古诗文剧本剧；在芙蓉国画或芙蓉水彩画的特色课上，同学们观察芙蓉、以芙蓉为主体，创作芙蓉画，作为学校文化的作品展示。不一而足地跨学科融合，整合了学科美育资源，实现了以美育人的目的。

合唱是我最喜欢的，合唱课不仅让我学习到了许多专业的技能，比如练声、练气息等等，还让我在合唱团里结交到了许多新朋友，渐渐变得开朗起来。四年级的邹小彤同学学习合唱已经快两年了，收获颇多。

六年级的赵文博同学是学校鼓号队的一员，原本并不喜欢音乐的他，因为被选入鼓号队开始对音乐产生兴趣。在鼓号队的两年我学习到了非常多的乐理知识，同时也感受到了音乐带给人的快乐和感染力，以后我还想继续多学几门乐器，未来想做一名音乐老师。赵博文说道。



学与问 谷俊德摄

校园文学

记忆中的那份灿烂

彭薇

啃草行动

回忆往事，惊觉太多起伏。有叹息，有悲伤，有快乐，有自豪，回忆当初的那份灿烂，发觉已过很久。那时的春风又吹绿学校大大小小的地方，而最大的跑道早已是绿波荡漾青葱翠绿，不乏有一些带刺的草草们密谋惊天大事。

那时还是刚入初一，新生总是那么的活力四射，仿佛有着万斤斤力气使出来。我坐在座位上，细听班主任的各项安排。突然全班像是沸腾的油锅里溅进几滴水一样，炸开了锅。有人用惊讶的语气问老师：啊？我们要拔那个凹凸不平跑道的草？那么多杂草，都要拔光？太累了吧？又有人质疑。班主任又再次强调了一遍。毋庸置疑！千真万确！男生们顿时发出阵阵嚎叫，比那山上的猴子叫声还难听。老师坚定地说：反对无效。相信你们能漂亮完成任务。随后我们浩浩荡荡开往操场，开始了

艰难的啃草行动

啃草行动展开，班上的同学个个都像站岗的小哨兵，很卖力地去霍霍那些已有半人高的草丛。有一些力气大的男生，直接将草连根拔起，隔老远都仿佛听见了小草的哀嚎；还有一些已经长成小树的，这种会被我们特殊对待，时不时被棍棒伺候一番。要是还不肯低头认输，老师早已准备好了一把大大的柴刀来对付这老妖精。还有这么一群特种兵，专门挑带刺儿的藤和带刺儿的草来拔。他们有着丰富的治理经验和手段。还记得有一个同学宣传：这种草对付它的方法就是采用怀柔政策，最后直接要它的命根子。手法堪称一绝。

在啃草的过程中，我也喜欢到处帮忙拔草。我看到的不仅是他们脸上因劳动而留下的汗水，更是汗水滋润下一张张灿烂的笑脸。每一张笑脸都是发自内心的，都是那么自信。这次啃草行动，我真正认识了很多同学，掌握了很多拔草小技能，体会到

了集体中那份互帮互助的温暖，完成任务之后的自豪感。更重要的是我看到了同学们脸上的一幕幕灿烂，像朝霞一样那么斑斓。

告别

叮咚，下课时间到了，老师你们辛苦了。又是一道熟悉的铃声响起，这反反复复九年的铃声不知在耳畔回荡了多少次。又是一年盛夏，但这次不同的是，我们是那个被全校师生目送着走向成功的人。

白驹过隙，微风中传来的那道声音，也不知还能有几次。烈日高照，少年们洋溢脸上的笑脸；微风轻抚，少年们挥洒脸上的泪与汗。有痛苦也有欢乐。大樟树下的等待也快变成落日下的余晖，再努力五十年，我们也将告别母校，迎来新的人生。

告别过去，与过去和解；迎接未来，与未来相拥。努力的样子总是最美，奋斗的青春总是最甜。在这剩下的日子里，不要放弃，不要颓废，不

要迷惘。等待我们的或许是一个契机，一个能改写命运的契机。

在告别的这些日子里，有欢乐，有悲伤，有颓唐，有激昂。我们每一天都在告别。而告别之后我们将迎来新的一天新的任务。周而复始直到自然离去。告别从前，告别每一天，迎接新的学习任务，直到毕业。但十年的寒窗苦读，怎么会甘心鱼跃不过龙门？所以告别沉迷，告别不好的人际关系，告别过去，告别现在做起，从小事做起，每一秒做起，从每一分做起，做最好的自己。为告别的每一天负责，为告别的每一张试卷负责，为告别的公平时间负责。我告别了我的同学，告别了老师，告别了我的母校，告别了我奋斗过的初中时代。命运掌握在自己的手中，抓住机会就是对告别的所有负责。

这年的盛夏栀子花开的季节，同学们脸上的笑容真诚且美好。希望未来的道路上也那么美好。

学生时代总有美好的往事荡漾在心头。我总在想，记忆深处的那份灿烂，无限美好无限感动，是来自灵魂深处地热爱。请轻柔的风儿带着这份灿烂跟我一起远航。

（作者系桑植县上洞街学校110班学生 指导老师：张英杰）