



在波罗的海三国， 品味中世纪古建筑

吕传彬



俯瞰塔林古城，尖顶红屋尽收眼底

俗语说行万里路，胜读万卷书，去年波罗的海之旅果真让我们开了眼界，也增长不少见识。我们的旅行团一行24人，大多是银发族，也都是旅行的爱好者，大家一见如故，彼此交换着旅游经验，大都说已玩过欧洲各大城市，但是从未来过波罗的海的三个小国，对这被称为“欧洲的后花园”的地方充满了好奇心和期待。

波罗的海的三小国，包括爱沙尼亚、拉托维亚、立陶宛，在13至15世纪都曾经辉煌一时，后来战乱不停，直到1991年分别成为独立的国家。

他们的总面积不过德国的一半大，难能可贵的是这三个国家保存了完整的中古世纪的城堡，而且皆为世界文化遗产地，这是吸引我们去旅游的主要原因。

我们先从芬兰首都赫尔辛基转机到达爱沙尼亚首都塔林。正值秋高气爽的季节，沿途树叶已变成金黄或橙色，五彩缤纷。走在鹅卵石的路上，只见山坡两旁尽是中古世纪的石屋或碉堡，坚固而雄伟，古意盎然，引发古思情。

我们穿梭在古城窄狭的小巷中，来往很多是和我们一样拿着地图认路的游客。经过林立的各国使馆，随着指标转弯走上了观景台，登高俯瞰，尖顶红屋尽收眼底，绿树参差其中，美不胜收，游客们争先恐后地在此取景留影。

翌日导游艾格妮带我们先步行到离旅馆不远的卡德里奥皇宫。这是18世纪时沙皇彼得大帝为皇后凯萨林所建的夏宫，红白相间有巴洛克式的建筑风格，外面有漂亮的大花园和别具匠心的花园和喷水池。现在皇宫已成为展示各国名画和雕刻艺术品的博物馆，可惜当日没开放。



塔林卡德里奥皇宫



特拉凯城堡内的比武广场



里加的露天民俗博物馆如世外桃源

古城分上城和下城，以城门为隔。上城区在中古世纪是属于贵族和宗教领袖上流社会人士的居所，至今是保存原来建筑最多的地方。古城四周有绵延两公里的红砖墙围绕着，一左一右的红色双碉堡守护着古城。

晚上艾格妮特地安排我们在古城的一家著名的仿古餐馆吃饭，建筑全部都是用原木材建造的，走上窄狭的楼梯，屋内没有任何装饰，只有长条木制的餐桌椅，大伙在暗淡的烛光中用木制的碗盘进食，送来的是蔬菜汤、腌肉土豆和黑面包，让我们品尝中古世纪人们简朴的生活。

早上离开塔林前往拉脱维亚的首都里加，车子沿着海岸线南下，下午抵达。翌晨，导游带我们参观闻名的19世纪新艺术建筑群。好几条街道上有一排排的公寓，外观有中古世纪雕刻精细的塑像，建筑师 Mikhail Einstein

的精雕细琢独一无二的风格让人叹为观止。

在行经的路上，也看到不少中古世纪建筑的顶端矗立着闪闪发光的公鸡，原来那是风信鸡，当它转动时，可以帮助人辨别风向，这是里加建筑物特有的标志呢！

接着我们前往古城区，在市政广场，一座相当雄伟美观又别致的红色建筑物，大家以为是教堂，导游的问答却令人惊讶，是早期名叫黑头兄弟会的机构，现在是商人和军人的联合会所在地。

趁着下午的空挡，我们搭上旅馆前的大巴前往此地有名的民俗露天博物馆。长者有半价优待，门票只要两欧元。这座占地87公顷的露天博物馆建于1924年，靠着湖边，被森林所环抱，四周一片静谧，仿佛置身在世外桃源。里面有100多座木造的农舍、草屋和风车等，屋内陈列着旧日所用的陶器、木制的家用品和渔具等，也见到一些女学生安静地坐在农舍旁地上作素描。在这里看到东欧中古世纪人们生活的方式，也明白这个国家为保留古老民族文化不遗余力。

离开里加开往立陶宛首都维尔纽斯。维尔纽斯也是一座古都，这里的教堂林立，据说有40座之多。我们步行参观老城区，经过总统府昔日的王宫，以及维尔纽斯大学，它是东欧最古老的大学之一，有数万名来自全球的学生，是颇具规模的学府。

在维尔纽斯西郊的特拉凯城堡是必去的景点，因为它是中古时期众多城堡之中仅存最完整的一个。这所建于14世纪的城堡，因经过长期战乱的破坏，本只剩下颓垣败瓦，经重建后才回复原貌。城堡的面积不大，城墙上瞭望台。中间有一个小广场，放着些囚车、囚笼和各式武器，几位穿着盔甲的武士出场为游客表演刀剑比武，场面激烈热闹，使我们感觉仿佛置身在中古剑侠唐璜的年代。

百闻不如一见，亲身游历这三小国之后，我们要说他们虽是小国家，但是却给了我们很大的惊喜。这里地广人稀，得天独厚拥有美丽的大平原自然风景和清新的空气，完好的中古世纪城堡更是让我们大开眼界和难以忘怀。

行吟

故乡物语 (组诗)

杨立春

高山闷笋

春风摇曳的楠竹林旁
一根根闷笋，已经破土
沐浴阳光

然后，它们被寻宝的人
挖掘，抱出深山

经巧手，削皮，剃须，蒸煮，漂洗
但仍然保留着傲骨，春色，和
野趣

在乡村的宴席上
这些被晒干的闷笋

在水中恢复活力，灵性
经过烹调
成为新的美味，和独特的
风景

青柚片

农家女，燃起炊烟
往锅里舀进清水，放进柚子片，加糖
然后，继续添加柴火
任青涩和甜蜜相互妥协
相互成全
相互融合
成为地道的黄冈味道

火，越烧越旺
映红了农家女俊美的脸庞

茄子干

一块黄冈的茄子干入口
让我们获得了生活的甜味，和
更多的嚼头

咀嚼中，我想起童年
想起快乐，贫穷，幸福，苦难
广阔的田野上
那个带着补丁的孩子
咬着一根茄子干
笑得那么灿烂

此刻，在故乡深处的老屋旁
一株株茄子正在开花
仿佛紫气东来
仿佛看见母亲正在阳光下，挥刀
砍柴

酸枣丹

犹如望梅止渴
我无法抵御
一棵酸枣树的诱惑
只好用清冽的口水，润色
山野的空旷，和
无端的寂寞

这是似曾相识的山乡，也是我梦中
不断描绘的景色

山下，一位淳朴的大姐
正在推销她的土特产
家里产的，安全，绿色
没有添加剂

她乐呵呵地介绍着，其实
更像在讲述一个
美丽的传说