旅途发现

七星山游记

□ 卓君务

5月19日，中国第13个旅游日当天，以“仙境张家界，爱在七星山”为主题的“张家界媒体之家”揭牌仪式暨张家界七星山媒体采风活动在张家界七星山景区隆重举行。张家界市作家协会由作协副主席刘明带领我们七人小分队全程参与，我有幸一起见证了这一盛况。

一

我们七人小分队，虽都是张家界人，但却都是第一次上七星山。七星山养在深闺，我们跟外地人一样，都期待着一睹芳容。

我是从桑植出发的，车上刚好有两个知道七星山情况的人，我就问那里为什么叫七星山，他们说祖祖辈辈都叫七星山，好像与北斗七星相关。我看他俩也说不出个子丑寅卯，就打开网络，查阅这里为什么叫七星山。介绍是这样的：在此众山最顶端，据传上古时期的颛顼，置有观测天象的观景台。虽有大小山头百余个，但海拔最高的山峰只有七个，而这七座高峰，跟天上的北斗七星模式一样分布。于是颛顼把这七座高山按七星命名。分别为天枢峰、天旋峰、天玑峰、天权峰、玉衡峰、开阳峰、摇光峰。于是这七座山，便叫作七星山。而且这七座山峰又簇拥在最北边的一座主峰之侧，此峰即为七星山的天枢，而这七星山天枢主峰恰好位居现代地图上的经线与纬线的交叉点上。当年的颛顼，曾在这七星山对日月星辰运动规律进行了长期观测，从而创造了中国古代最早的第一本历书，俗称“颛顼历”。

从这些了解之中，我对七星山，更是充满了神往，这座充满神奇的圣山，真值得去好好看看。要认真探究一下。

二

9点，我们一行七人齐聚七星山游客中心。在工作人员手上领了通行证后，进入索道站。缆车启动，乘云而上，七星山的容颜开始慢慢向我们呈现。如一幅流动的山水画，缓缓打开。缆车四周云雾缭绕，朦朦胧胧。向下俯瞰，山峦叠嶂，绵延起伏。坐在缆车中，犹如空中行舟，似在云间撑篙飞腾。整个缆车全被雾气包围，清香从缝隙中溢进，令人沉醉。奇峰云海、层峦叠翠。美景扑面而来，目不暇接。

缆车上行。下面的山沟、公路、房屋慢慢缩小。山坡，树林，斜径，峭壁不断挤入眼帘，不断变幻。视野越来越开阔，景物越来越众多，唯有目不转睛，尽情揽收。山在动，树、草、岩石、峭壁一路不停往下流去。青的、绿的、蓝的、白的、灰的在一起交织。相机、手机不停嚓嚓响动，都想把这些流动的画变成永恒。但似乎一切都是徒劳，拍到这里，掉了那里，全方位的东西，眼睛顾不过来，记录便成了一个个小点。

缆车上了一个山头，又慢慢往下滑。景还在变幻，山、树、草、石依然在不断组合。不一会，缆车又向上去了。山夹得更紧了些，索道更垂直了些。景与物凑得更浓缩了。向旁边看去，能看到留有人迹的险陡小径。

大约八分钟后，地面开阔了起来。从陡到平，从急至缓，一切都突然之间转换了过来。有人说：“天界小镇到了。”揽车进入索道上站，我们下车，真正进入七星山景区。

三

天界小镇这个名字，听着都觉得浪漫。从险峻陡峭到舒缓平直，就感觉进入到了另一个世界。走出缆车，犹如从凡界进入了仙境。

进到天界小镇，只觉道路纤陌纵横，木屋吊楼参差错落，绿树岩石四周环围，碧绿的湖水在中间点缀，一切都是天界的搭配。给人的第一印象，就是自然和谐，人间仙境。

既称天界的小镇，自是有它的独到之处。木屋民宿、美食餐厅、购物场所、文化艺术在这里交相辉映，融于一体。在这里休闲娱乐、玩耍观光，似乎都有为你量身定制的套餐。这里是复合型的空间体验。在这里吃饭，饭菜的搭配可口；在这里玩乐，舒适又刺激让人尽兴；在这里唱歌跳舞，歌在这里变得空灵，舞在这里变得轻盈；在这里观景，湖光山色，林间小径，亭台楼阁，如置仙境；在这里住宿，三角的小木屋，舒适的床，观赏的阳台，螺旋的楼梯，有小阁楼的雅趣。

这座文旅休闲小镇，一切尽在不言中。坐在七星揽月湖边，听这里的故事。中国四大传统民间爱情，曾经都曾在这里演绎。“天仙配”“白蛇传”“梁祝”“孟姜女哭长城”，一个个传说，一个个场景都与这里切合。

你听听其中一个：仙界中七位仙女，都喜欢玩耍，一天来到这天界小镇，不知已到凡间，看到七星湖畔山青水秀，湖水碧波荡漾，于是便都想在这湖中尽情畅游。相继轻解罗裳，纵身跃入清流，在这湖水之中，相互嬉戏，纵情其间，忘我游乐，对外界一切失去了感觉。只是山上有一个牛郎，看得痴了，不自觉间，便轻轻移落湖边，抱着一件仙衣便跑到了灌木丛中。脚步声惊醒了七仙女，忙乱之间纷纷上岸，穿上了自己的衣裳，都不顾她人向仙界飞奔。最小的七仙女，怎么也找不到自己的衣裳，不敢赤身裸体飞行。她又羞又急，无可奈何，只得又跳入湖水之中。她躲在水中向四周眺望，但见一个小伙子缓缓从山林之中向湖边走来，看到这小伙的俊朗，她忘了躲避，只顾忘情去看，小伙看到七仙女的美丽，自然也是痴了。于是这个世界上，便有了牛郎织女的美丽传说。牛郎织女在这风光旖旎的湖畔建起小屋，过着甜蜜的人间生活，这里的湖便是牛郎织女生活的揽月湖。

赏着这里的美景，听着这里美丽的故事，陶然其中。陡然忘掉俗务，只想休憩，这是一种美丽的享受。

在茅草三角木屋中住宿，晚上坐在阳台上观赏天街夜景，会被天窗小镇夜色熏染。睡在阁楼上的床铺上，可打开天窗和天上的星星对话。晨起，同东边一缕阳光相握，让人陶醉，让人沉迷。

四

我们七人小分队想在天界小镇多逗留，但时间不允许这样。我们还得在美丽的七星山体验更多的地方，经商议，便乘上摆渡车去更高的天空之城，去摘星台体验。

下了摆渡车，走向去天空之眼的栈道。栈道多建在悬崖之上，往外看，心惊肉跳。拿着手机拍照，总担心一不小心掉下去无法找回。但峭壁之美，远山之美，云雾之美，让你禁不住拿出手机不停拍照留念。此处路上的心惊胆战，其实也只是为给1520观景台上的观赏作铺垫。

栈道上最让人留意的是许愿的红丝带，处处不停飘动，树上、栈道护栏上贴得密密麻麻。每一个人都有心愿，都有寄托，来这里的许多人，都在这条道上放飞着心中的念想。这些念想，大多与爱情相关。因为天空之城观景台又叫1520观景台。这虽是修建在海拔1520米上的超级观赏点，但这个1520的寓意就是“要我爱你”的意思。恰好这个位置，能360度观赏到张家界的奇峰秀水，还能观看到张家界市区全貌，这便是最奇特的地方。

人们对美好事物的向往是天性，爱情便是贯穿人生的一条美丽主线，人人都需要获得、都想获得。1520观景台更给美好的人间爱情注入了一针活力剂。于是人们在这里为将得的爱情、拥有了的爱情许愿，成了来这里旅游观光游客的必修题。爱情的力量是巨大的，是无穷的，来这里见证爱情的人都会到天空之眼打卡。

在栈道的一个拐角处，可看到一座秀丽山峰。山峰似乎是从悬崖峭壁之上长出来的。它有一个奇特的名字——“系马桩”。这三个字不是很浪漫。但这座山峰的高度特别浪漫，它的海拔刚好是1314米。这座寓意“一生一世”的山峰对面栈道上，许愿红丝带飘得最密集。

在七星山之巅，1520观景台是精髓之处。这里叫天空之眼，叫摘星台。依托山峰神鸡尾打造的玻璃观景平台，绝对高度1520米。“一生一世，我爱你！”情侣在这个极致的地方许愿，更是一生一世的承诺。

五

在“天空之眼”，整个观景台用大红色钢架撑起，全钢化玻璃铺就。“天空之眼”呈纯圆形状，象征着事物的圆满。站在玻璃台上，极具冲击力，可谓步步惊心。人在云上走，景在四周游。向东可望见天门山，向西可看到熊壁岩，正前方是张家界市区。360度无死角观景，惊险刺激，大气磅礴。四周是层峦叠嶂，万丈深渊。峰奇、谷幽、林秀、壁绝，哪一处、哪一点都极具视觉震撼。身在空中，人踏云端，下面万重山，“身临绝顶众山小”“身在云端万物渺”。站在这里，望着广阔的世界，顿觉心旷神怡，胸藏万物。

站在这里，举目四眺，美景尽收眼底。远处，一座座苍茫山峰绿波涌动，千峰耸立犹如将士布兵列阵。近处，怪石嶙峋，沟壑幽深，层林叠翠，碧树参差，每一处都是大自然的鬼斧神工。人动景转，步换景移。云端之上观奇峰，变幻莫测迷人眼。顿觉整个人都萌动于天界韵律里，沐浴在绚丽物象中。

云中观青山，身顶蓝天，脚踏险峰。碧树与怪石构筑新奇，人文与自然铸就景观。我们一行，在“天空之眼”里，体会峰险、石怪、林茂、洞异、潭碧、云奇、雾弥。就那样欣赏着，品味着，陶醉其间。

从这里，细看悬崖峭壁，有形有棱有角，似健壮之男，肌健胸阔，大气雄浑，威武霸气。刀削斧劈，壮观、激扬，似钢如铁。裸露处看不到寸土，但有苍松翠柏从缝隙中挤出，苍翠葱郁。

从这里，细看岩石，层层叠叠，奇形怪状，姿态万千。耸立的、蹲伏的、斜靠的、仰卧的，如刀的、似剑的、若人的、象物的，无拘束，很随意。

从这里，细看峰，形姿各异，妙趣横生。有似少女很娇羞，有似小伙很壮健，有似小孩蹲伏走，有似老人佝偻行。有笔直的，有弯曲的，有如笋的，有若松的。很形象，很生动。

站在“天空之眼”，观群峰毕至，峡沟纵横，峰峦起伏，“一览众山小”。仰望无际的蔚蓝天空，观白云尽情漫游，体会着神清气爽的快意。

站在“天空之眼”，脚踏千万群峰，征服无尽悬崖峭壁，远望沃野万里，千峰竞秀，百壑争奇，仰望辽阔天空，无穷无尽，心底自生“天地任我行”的豪情。三千奇峰八百秀水触手可及。

看着这一幅幅精美的山水墨彩，时而雄奇、时而峻险、时而狂野、时而柔媚，万千画卷在眼前无限呈现，我们沉醉留连，久久不愿离去。

六

刘主席提醒，我们还得参加研讨会哦。带着不舍，一行七人踏上归程。下午两点，我们与其它各路大咖们一起见证七星山媒体之家揭牌。揭幕仪式在天界小镇隆重举行。自此，凡来张家界采访、采风的媒体记者、网络达人、头部主播及摄影家协会会员、美术家协会会员、作家协会会员等，跟七星山景区预约、审核通过后，均享受“张家界媒体之家”待遇。这种待遇包括免费游览七星山，免费在七星山定点民宿入住、用餐等等。

仪式之后，天色已不早。我们一行打道回府。下山，回程。人回家了，但对七星山的印象还深深地烙印在脑海中。由于时间仓促，七星山景区我们还有许多地方未到，但七星山仍然给了我深刻的印象：雄奇险峻，蔚为奇观；美幽秀丽，大气浑成。亿万年大自然的地壳运动，把七星山雕琢成了无与伦比的绝地胜景。带着历史的沧桑，从亘古的风雨中行来，泼墨出了七星山天然的精美图画，堆垒起了永恒的秀丽景色。

七星山天界小镇，七星山天空之眼，相互交融，互为补充。天界小镇适居适歇，天空之眼适赏适愿。独特奇异的地貌，恰到好处的开发打造，七星山已成为一座名副其实的空中花园。

七星山，在某一天，我还会与你相约。

旅途发现

斗篷山，诗画般的自然瑰宝

□ 钟 昱

在桑植县，静卧着一片神秘的令人叹为观止的自然奇观——斗篷山。这是一个无比独特的地方，被誉为张家界的最高峰，海拔1918米，矗立于武陵山脉南麓之巅。它是湖南八大公山国家级自然保护区中的重要一员。

斗篷山的美丽，源自于它的自然景观和丰富的生物多样性。在这片面积达5.59万亩的保护区内，满目翠绿的森林覆盖了1.47万亩核心区，绿意盎然，生机盎然。森林中的亮叶水青冈群落大面积分布，群山之巅，林木蓄积达10万立方米。你不禁会被这份浓厚的生命气息所震撼，被斗篷山的雄浑壮美所折服。

斗篷山的四季美景如同一幅动人的画卷，每一季的色彩都为这片山林描绘出了独特的韵律。春天的斗篷山，就像一位婉约的少女，微笑着迎接新生。此时，高山杜鹃如火如荼，它们盛开的赤红花朵宛如绿海中的火焰，热烈而奔放，象征着生命的活力和希望，使人目不暇接，流连忘返。

到了夏季，斗篷山的森林愈加浓郁，绿色的林海在阳光的照耀下生机勃勃，空气中弥漫着满满的生命气息。珙桐花在这个季节静静绽放，他们的花朵在微风中轻轻摇曳，淡雅中带着骄傲，如同森林的守护者，为山林增添了一份宁静气质。

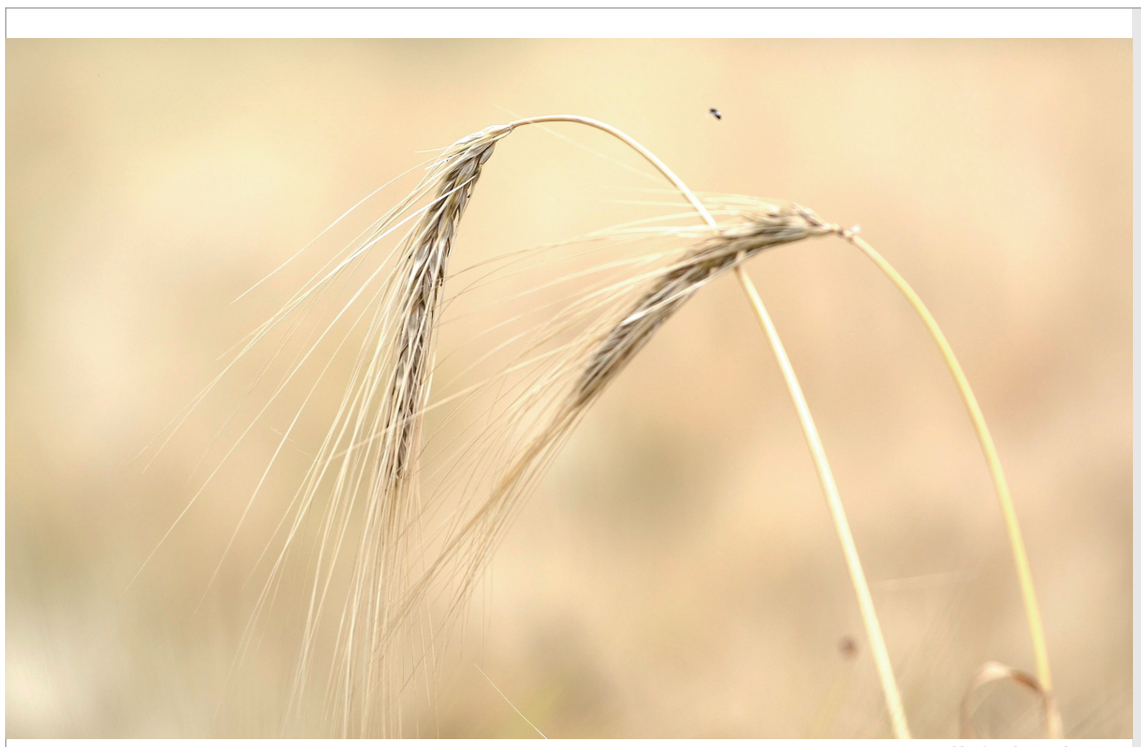
随着秋季的到来，斗篷山的森林仿佛变成了一块调色板，绿色的叶子渐渐泛出金黄，像是阳光落在地上，点亮了整个山林。

哪怕进入寒冷的冬季，斗篷山的森林依然充满生命力。每一季的斗篷山都有其独特的魅力，让人沉醉其中，无法自拔。这里的自然生态十分丰富，拥有保护植物106种，其中包括红豆杉、南方红豆杉、珙桐等国家一级保护植物。它们是斗篷山生物多样性的重要组成部分，是大自然赋予我们的瑰宝，我们有责任珍视和保护它们。

斗篷山也是野生动物的天堂。林麝、黑熊、苏门羚、毛冠鹿、豹猫等50多种以上保护动物、鸟类在这里自由穿行，享受大自然的恩赐。它们与环境和谐共生，使得斗篷山更加充满生机和活力。

斗篷山林区自成立以来，致力于建设和发展，抓住各种机遇，保护好现有森林资源的同时，大力实施林区基础设施建设。通过多年的不懈努力，林区站房、道路及供水、供电和通讯等基础设施不断完善，职工工作环境逐年改善，林区的森林资源也在逐年增加，林区的发展前景良好。

这就是斗篷山，一个美丽、独特、生机勃勃的自然保护区。这里是大自然的瑰宝，是人类与自然和谐共生的典范。这里蕴含着无限灿烂的风光，也藏着令人回味无穷的美好。在斗篷山，无需费力寻找，只需要抬头欣赏，满眼都是风光旖旎的自然美景。



芒种 李陶 摄

文化视窗

书是读不尽的

□ 郭雪强

在当代著名美学家、教育家朱光潜先生的《给青年的十二封信》一书中，有这样一个观点：书是读不尽的，就是读尽也是无用。

钱钟书先生在牛津大学读书时，手不释卷，经常在图书馆里一边读书一边做笔记，有人称赞他饱览群书，他却笑着说：“图书馆收录的文学作品总量一万多部，要把所有的书看一遍，需要一百多年。”看到这儿，是不是很惊讶？在浩如烟海的书籍中，一个人再酷爱读书再努力读书，恐怕也只是读了其中极少数的一部分。

仔细算算，中华文化绵延五千年，诸子百家，史学典籍，再加上当代、现代各种名家经典，书籍数目不可估量。一个人寿命有限，时间有限，精力有限，毕生废寝忘食也只能读有限的少量的书。读过的书和要读、能读的书比起来，可谓是寥若晨星。

所以说书是读不尽的。

一方面，许多书确实没有一读的价值。多读一本没有价值的书，便丧失了读一本有价值的书的时间和精力，所以必须谨慎选择，多听好读书、会读书人的意见，将不必读的书果断放弃或规避。另一方面，读书不必追求多多益善，要读就读有用之书，少而精。读十本平庸的书，真不如把好的经典之作读上十遍，与其疲惫地追逐一本又一本，望山跑死马，不如反复研究好书，专注少而精的阅读或能让我们更加深邃。

书只会增多，不会减少。学海无涯，人只有不断地读书和学习，才能增加自己的知识，丰富自己的思想，实现自己的价值。不盲目，不贪婪，不为读书累，才是明智之举。哪怕是史上最有成就，最有学问的人，也不敢说：“我把世界上的书都读完了！”恐怕，当你爱上读书后，读了一些书之后，就会明白书为什么是读不完的了。

有人说，一旦爱上阅读，它就会成为你一生都割舍不掉的爱好。我想，大多数读书人是这样的。所以坦然去爱，在阅读中乐而忘忧，不去计较多与少，那一定会到达一个更妙的境界。

民间采风

云梦探源

□ 卜茂华

五月三十日，上午八点，我、小谢、四弟三人，上了四弟的吉普车，由张家界吉大校区出发，前往湖北鹤峰县云梦村，去探寻溇水源头。

为什么要去找寻溇水源头？这是我四十七年前就有的愿望。一九七五年元月，我被招收为湖南省水文总站测量工人，就近分配到湘西自治州水文分站红花岭水文站工作。红花岭水文站是监测溇水水文的重要控制测站，地处溇水中游起始段，正处在全长二百五十公里溇水的中间节点。我在这里工作了四年九个月，从二十一岁至二十五岁多，我把青春奉献给了水文事业。感恩溇水河，优良的水质使我身体健康，秀丽的景色让我学会审美；汛期凶猛的洪水教我如何临危不惧；平时，平静的碧水让我从容淡定。在溇水河，我学会了测量水文的熟练技术，成为了一名出色的测量工人，受到全省表彰。后来，成为水文站的负责人。我掌握了划船技能，可以划一叶扁舟出没惊涛骇浪之中。在溇水河，工作之余我始终坚持冬泳。那四年，我的身体格外强壮，从未生病。溇水是鹤峰、桑植、慈利三县人民的生命河，更是曾给我洗礼给我锤炼的母亲河。我深深地感恩溇水河。从到水文站那一天，我就想到溇水发源地鹤峰县城去看，去探寻源头。但是，当时受各方面条件的制约，一直到一九七九年八月，我考上大学而离开，也没有机会实现这个愿望。时光荏苒，日月如梭。四十四年间，也没如愿。

今天，终于可以实现这个愿望了！从张花高速转张桑高速，在桑植西站出口转上省道，经洪家关、桥自弯、凉水口、沙塔坪，沿途风景优美，满目翠绿，各种农作物尤其玉米长势良好，路旁金黄枇杷满枝。此等情景，使人心旷神怡。桑植县人民通过辛勤劳作，大地处处喜结硕果。在八大公山脚下的七眼泉处，看到“澧水源”的石碑，是黄永玉先生所书写。澧水也是桑植、慈利、石门、澧县人民的母亲河。我们在这里流连，欣慰，感恩。从五道水始，群山高耸入云，森林茂密，都是原始次森林，风景十分优美。经过鹤峰境内的太平镇，十来公里，便到了鹤峰县城。

此时快十二点，我问宾馆服务员，去云梦村要多长时间，她们说约一个小时。我们立即出发，由导航指引，沿溇水上溯而行。一会儿就上了挂壁公路——在悬崖峭壁边缘开挖的公路，离谷底溇水五百米，往下看，头晕目眩。但是路宽，路面很好，是炒砂路，只要专注开车，不会有危险。路边有多个观景台，可以停车观景。我们先后在两个观景台俯瞰河谷，两岸悬崖高逾千米，溇水在山脚蜿蜒曲折，如碧玉腰带，如此胜景，尽收眼底，美不胜收。在下堰坪村一排桥柱处，导航指示左转经一狭窄涵洞上山，我们不自信是否走对路，停车去问路旁一大妈。大妈七十多岁，口齿清晰，说应该由涵洞上山，翻过高山，再下到河边，可到云梦村，就可以到溇水源头了。她坚定自信的语气，给了我们底气。上山的路是水泥路面，但十分狭窄，仅能一车通行，弯多且陡，很是难行。我和通行的小谢都担心会车困难，好在四弟的车是越野吉普，他技术也好，艺高人胆大，一路东弯西拐，上了千米高山。在分岔口，遇一骑摩托车的周姓年轻人，说：“我就是云梦村的，你们跟着我。”于是，跟着他在高山烂泥路上又跑了十来公里，下午两点，终于到了云梦村村部。我看到，这儿却写为：云蒙村。

我们下车，看村部公示栏。这时，一辆皮卡车从里面开出来，见到我们停下。司机下车和我们打招呼，自我介绍姓李。我说：“你就是李国凤书记？”（我刚看公示牌，记得书记的名字）。他忙点头，说：“是！”李书记五十多岁，中等偏小个子，看起来十分精干。我们说明了来意，他很热情，要给我们做午饭。我们说饭不吃了，先去看源头。同时也咨询他：“书上、官方资料都注明这儿是‘云梦村’，为什么写的‘云蒙村’？”李书记答道：“原来一直是云梦，但是七年前当时的村支两委改为云蒙。我们建议改回云梦，云梦富有浪漫情怀，文化内涵丰富。”他还说，这事会认真给乡党委政府汇报。他带路，我们跟在其后，前行两公里，便到了溇水源头。山谷之中，一条小溪翻着白色浪花奔腾向前。我细细算了下流速，此刻的泉水，不出十二小时便可流到慈利县饭甑山下与澧水汇合，真正的朝发夕至。然后，这股溪流，会随澧水入洞庭，进长江，再汇入东海，成为世界海洋的一部分。

多么富有生命力的溇水源头！我怀着虔诚，鞠身捧起泉水，细品入喉。这泉水，甘甜沁心。这不仅是人间的清泉，也是天上的甘露。