



## 船过三峡

缪国平

正是秋叶满山时节，我乘船作长江三峡之行。白帝城被甩在身后，两扇高大的铁门敞开在眼前，镌刻在南岸岩壁上的五个大字“夔门天下雄”，撞得我心旌摇动，热血滚沸，红陵号客轮猛可里楔入了瞿塘峡，也楔入了一个奇异的境界。

两岸高峰怒耸，前路被夹进死角，船被投入三角尖上，真是置之死地而后生！死继之以生，生接着死，死死生生，生生死死，死几回便生几回。

一座座庄严无比的金字塔簇拥着，白云游动期间，那么虚幻，那么缥缈。一个个巨大无朋的圆锥体沉默着，显示出无言的威力与份量，咫尺洪荒，空间浓缩，时间凝滞。一匹匹狰狞无俦的史前兽匍匐着，怒火已经冷却，抗争早就物化，藤萝古老，灌木新嫩，束缚住各种不同的性格，保持着那桀骜与征服的一瞬。

在大自然的庄严妙像之前，心灵怎能不受到巨大的震撼。瞿塘峡西起白帝城，东到黛溪镇，全长8公里，行船1小时。若言风景异，三峡此为魁，郭沫若1961年的题句，确实得其神髓，抓住要害。

10时36分，船入巫峡，风光又换了一个样子。如果说瞿塘峡是以雄著称的话，那么，巫峡则是以秀闻名了。它始于巫山的大灵河口，终于巴东的官渡口，在42公里的长卷中，皱褶分明，浓淡有致，争奇斗艳地勾出了十二座峰的独特景象。

登龙峰，在横石溪的西侧：筌篻山的东首，六峰簇拥，层次分明，如龙登霄汉，尾拍青天，哗哗啦啦，辨不出是玻璃碎还是浪花响。

圣泉峰，位于横石溪以东的巫山山腰上，因峰顶有四时不竭之甘泉而得名，其状若一只昂首而鸣的雄狮，峰前岩石光滑似雪，又像悬筐着的白云，故又名狮子挂银牌。

朝云峰，站在箭旁峡口，三个峰头都缠着彩云，随风聚散，时隐时现，半藏半露，让人领略巫山云雨的无限情趣。

神女峰，与青石隔江相对，是十二峰中最为纤丽奇峭之峰。她高居云端，俯视大江，身段苗条，秀色迷人。传说是王母娘娘第二十三个小女儿瑶姬的化身，曾经授宝书给大禹，为其战胜洪水、疏通峡江立下了汗马功劳。

松峦峰，靠近神女峰的东西，虽然古松不存，但仍可由其峰名想见当年

松涛若海的盛貌。

集仙峰，由松峦峰向东，因山石排列如仙聚会而得名。古人云：每八月十五夜，月明时，有丝竹之音，往来峰顶。峰顶猿猴皆鸣，达旦方渐止。令今人向往，遐思无穷。拥有许多珍贵的名人题刻的孔明碑，就在这里。

飞凤峰，于青石西侧的小溪边，仿佛一只展翅欲飞的凤凰。峰腰平台，即神女给大禹授宝书之处，史称授书台。

翠屏峰，在青石之后，形如一面屏风，柑桔成林，漫山苍翠，房屋栉比，平添不少人间烟火味。

聚鹤峰，位置在翠屏峰以东，多松杉怪石，常有白鹤翔于其上，松声鹤唳，相得益彰。峰净坛峰、起云峰、上升峰均在离江较远的后山，迷蒙不清，只能依靠想象了。

13时45分，到达香溪，浊黄的江水顿时呈现出青黛色，飘起了水果香，这儿是中国古代四大美人之一王昭君的故里，山水也显得比旁处妍丽、鲜亮。从香溪口到宜昌的南津关，长75公里，便是以险惊世的西陵峡。

险之一，在于滩多。西陵滩如竹节稠，滩滩都是鬼见愁。著名的就有青滩、泄滩、崆岭滩三大险滩。在漫长的历史岁月中，不知有多少船只在这里触礁倾覆，葬身水底，现在的航道虽然经过了整治，但旋涡兽连，滩声鬼唱，仍使人不寒而栗。

险之二，在于峡怪。如：兵书宝剑峡，在江北黄岩山铁灰色的峭壁间有一洞穴，洞口横着一叠形同书本的东西，据说是诸葛亮的兵书（实际上是古代的悬棺），有兵法在一心，兵书言总固。弃置大峡中，恐怕后人误之说。距洞穴不远，有一长形怪石，传闻是刘备的宝剑，当

年入川操练兵马留在这里的。多少世纪，兵书高搁，宝剑深藏，充满了神秘色彩。牛肝马肺峡，在崆岭与青滩之间北岸的绝壁上，赭黄色的页岩形似牛肝，暗褐色的峻岩酷肖马肺，东西二块组成峡名，在当地的纤夫中流传着这样一首歌谣：对石生来此肺肝，俨然悬挡碧云端。三春雨雨淋不朽，六月炎天晒未干。船中过客频相顾，隔岸渔翁仔细观，老鸹为它空展翅，欲待充饥下喉难。确实道尽了个中三昧。

险之三，在于景奇。瞧那背负千峰万壑、面对峡江急流，巍然屹立于群山之上者，多么像一头黄牛，那就是黄牛岩，朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故，指的就是此处景点，古代交通工具之落后、旅游之艰辛，可见一斑。看那四望皆山，一峰出众，峻岭之间，横开一洞者，乃远近闻名的三游洞。它不仅使我想起唐代大诗人白居易及其弟白行简、诗人元稹的元和十四年（公元819年）春之行，还想起宋代著名文学家苏洵、苏轼、苏辙父子三人的嘉祐元年（公元1056年）冬之行，一前（称前三游）一后（称后三游），一春一冬，为江山留下了多少墨宝胜迹，多少诗词佳话！

百里峡江千家情。长江三峡以其世间罕有的气魄与高标独异的景观，吸引了千百代骚人墨客，留下了丰富的文化艺术资料，在屈原行吟、李白棹歌、陆游吟唱的地方，当代的诗人们该怎样挥毫着笔呢？

16时10分，船出南津关，江面骤然从300米猛增到2200米。被约束了4500公里的长江终于摆脱高岭深谷的挟迫，如剑出鞘，获得了从未有过的舒展与自由。

天宽地阔，答案就在那江天一色处。



## 母亲（外一首）

杨军

你是一本封面空白的诗集  
搁浅在少女的手心  
打开，就能见到怦然心跳  
朗朗上口的韵律，平平仄仄  
敲击出灿然莲花

你是一叶冲浪凌波的小舟  
方向在少年舵手的掌心  
劈浪，才能掀起无痕的波澜壮阔  
就像云朵在旅行  
徘徊在生命的律动中

你是一本诗集，只有  
一行绝句；你是一叶扁舟  
只载中华一名旅客。因为爱  
而厚重，而美丽，阑珊如封底  
因为沉醉，而沉沦，而沉寂  
矗立如山脉

母亲的叮嘱

你的脸深陷时光，而我  
窃取你的青春却越来越模糊  
在一间别致的小屋，你说  
佛也是缘，佛也渡缘  
其实，幸福就在不远处

你的唠叨把叮咛浓缩成一句嘱咐  
那简单而不厌其烦的反反复复  
少得可怜，好似越来越短了，但  
没有说尽，因为掩藏了眼底的寂寞  
和孤独一起，把一张纸浸湿  
把忧伤模糊，更未捅破  
如隔山千重

现在，每当红梅绽放  
我就会再次想起那间小屋  
那一声声不厌其烦的叮嘱，尽管深陷  
时光，却不是佛祖的缘来缘尽  
让我打不起盹，熠熠闪光  
拼命追赶

## 七十二奇楼

徐昌贵

吊脚楼四周翘檐钩住过往白云  
是你的奇迹  
楼宇洞穿清风呼啸而过  
是你的独有  
两翼侧立犹如鹰隼展开双翅扑腾苍穹  
是你的写照

秋风携着鸟儿掠过屋檐  
送来些许清凉  
阳光牵手云霞照耀奇楼  
带来祥瑞紫气

晚上灯光璀璨  
景象迷离梦幻  
七彩的光华弥漫开来映照星辰月亮  
而主色调是那蜜一样的金色  
火爆兴旺的夜市倩影憧憧  
整个夜空流溢着小吃烧烤的醇香  
满足你舌尖上的口味  
少女浅笑靥回眸顾盼是你魅力的体现  
人们熙熙攘攘追慕你  
仰望你的奇异独创与烟火气

天门山是你的陪衬  
澧水是你的护城河  
天门洞给你启迪予你智慧  
你占据了人间的繁华  
凝聚着旺盛的人气  
矗立着世上的独一无二

一个响亮的名字 七十二奇楼  
随着清风与馨香  
传播远方