



探秘郎德苗寨，听时光的诉说

通讯员 李美元

游完下司古镇后，笔者一行匆匆赶往郎德，郎德苗寨位于黔东南的雷山县郎德镇，这里有独具匠心的吊脚楼，有原汁原味的苗族民俗风情，有苗族迷人的歌舞，被誉为“中国民间艺术之乡”“全国百座露天博物馆”。

整个寨子依山而建，层层叠叠，屋顶覆盖着整齐的青瓦片，古朴的木质吊脚楼配以树缝间洒下的斑驳光影，彰显出百年古寨的岁月魅力。踩在青石板铺就的石板路上，不时看见闲散的鸡犬，田地里劳作的苗民，无不透射出恬静、和谐的气氛。

这里的村民衣裳多为长裙，所以这里又被称为“长裙苗”，寨中女子都喜欢佩戴银饰品，头戴精美的银花冠，脖子上戴银项圈，正所谓“无银不花，不成姑娘”，而男子的服饰则简单许多，一套青布便是苗族男人的正装。

笔者沿着青石铺成的小巷，拾级而上，到达山顶俯瞰，青山树木茂盛，小河山下蜿蜒，成片的吊脚屋在山脚彼此依偎，炊烟袅袅。

这里的一切都是静的：环抱的青山是静的，寨边的小河是静的，鳞次栉比的老屋是静的，油菜花静静地开，绿草静静地长。偶尔有拿着相机的摄客走过，那形态和眼神也是静静的，静静地见证着苗寨几百年来的沧桑变化。

探秘到时光的痕迹便是这一道道的门，每当走过巷里的一处院落，那一扇扇或粗糙或精雕，或厚重或单薄，历经风雨的老式院门便映入眼帘，木门开关时发出的吱吱呀呀的声音，仿佛在浅浅低吟这苍桑苗寨古老的歌谣，一曲曲，光阴在这里把时光诉说成了诗。



旅游小贴士：

郎德苗寨位于贵州省凯里市，从张家界出发自驾约5个多小时，每天上午9时有免费的民族特色表演和喝拦门酒，寨子大半天可游玩结束。



早餐后，笔者与来自四川江油的几位客人组成一个团，在导游小周的带领下，前往天子山景区。

雨后初晴的天气为最好，因为没有了云雾飘渺，就没有进入仙境的感觉。

到达天子山，举目远眺，这里远近群峰山峦尽收眼底。只见东、西、南三面石峰林立，沟壑纵横。雄壮的石林或如刀枪剑戟攒刺青天，或如千军万马奔腾而来，或如蓬莱仙境缥缈隐约。

站在天子山上，发现天子山并不是一座山，而是一片山。它们有的连在一起，有的独立成峰，各种各样的山峰，都有一个共同特点：峰顶绿树成荫，苍松矗立，峰壁却都是瀑布似的石壁。

天子山，真是千奇百怪，形态各异，山围着雾，雾绕着山，仿佛置身仙境。危峰兀立，挺拔秀丽，奇花异草，令人心旷神怡。

峰林是一步一景观，百步百造型，一山有四季，十步不同天，这里的山都如一位高超的雕塑大师，模拟宇宙万物，无不形状逼真，惟妙惟肖，栩栩如生，任您发挥充分的想象力，怎么形容都不为过。

人在如此的仙境之中，仿佛身心都和这儿绿色的大自然溶化在一起，已忘记自己的存在了，而却又觉得存在于各处之中。他存在于那苍翠的林海之内，高高的石峰之上，掠过山坡的山风之中，飘过山巅的白云之间。

原来，旅行的意义并不在于你在沿途中看了多少风景，不在于你是否到达了预期的目的地，而是在于你的那种心境的变化。

去天

寻找

秦传文