



## 摄影师简介

王新妹，1962年生，浙江嘉兴人，摄影师，中国摄影家协会成员，影上书房创始人。

## 获奖情况

2013年《大众摄影》年度影像十杰；2012年首届凤凰国际摄影节金凤凰摄影师奖。

展览：个展《心之极 - 王新妹南北极摄影作品展》浙江美术馆；个展《心之极 - 王新妹南北极摄影作品展》凤凰国际摄影节

出版：2012《心之极》，2016《心之鹭》。

影上书房成立于2015年，由王新妹创办，以收藏国内外经典摄影图书、珍贵影像史料为方向；以摄影之上的摄影态度，收藏交流的艺术平台为理念，现有藏书3000余册，限量版130余册。影上书房建筑面积1500平方米，设有大型书房、图片制作中心、展览大厅、湿版暗房四个功能区。2016年始与《中国摄影》杂志联合举办中国摄影图书榜评选。



观众在欣赏王新妹摄影作品

## 王新妹：用镜头定格极地童话

全媒体记者 宋美慧

4月18日—24日，中国张家界第二届世界遗产摄影大展在张家界永定城区大庸古城举行，中国摄影家协会成员王新妹带着她极地之旅的近20幅作品受邀参展，让大家一睹壮观美丽极地风光。对于她的作品，参观者们纷纷惊艳不已，好评如潮，记者也有幸在大展期间采访到了她本人。

我不是科班出身的摄影师，因为喜欢南北极，所以才自然而然地走上了自然生态、自然遗产的拍摄之路，这次来参加摄影展，希望能向各位名家们学习到更多摄影知识。王新妹介绍，自2008年开始，出于对南北极的向往与喜爱，她放弃从商，不远千里去往心中的圣地——南极进行拍摄。

南极，一个被巨大冰层所覆盖，世界上最寒冷、风力最大的地方，也是地球留给人类的最后一块净土。这一年，王新妹带着她近18斤重的拍摄设备出发，连续48小时、行程3万公里、途经2次中转，终于踏上了这块土地。期间，季节颠倒、时差紊乱，但她义无反顾，并爱上了这里。此后的这些年，她一直在路上，前前后后一共去了6次南极、14次北极，用她的镜头记录冰雪寒天间最打动人的瞬间。

对于南北极的这些动物，我更愿意以主观的人的视角去理解它们，记录它们，把它们当成人类，它们也有爸爸、妈妈，有孩子，有喜怒哀乐、生老病死。

王新妹站在她的作品展前，向记者耐心地一幅一幅讲解自己的作品，在讲《北极哈德逊湾的独角鲸》时，旁边的参观者好奇地问：照片是如何拍出冰层破裂效果的？她解释道，独角鲸是濒危物种，为了拍到它最自然的状态，开春时节她和伙伴便睡在冰面上，每天随着冰层的融化，便把帐篷往后挪一点。寒冷的北极天气恶劣，狂风暴雪来了身边也没有遮挡物，有时候让她连摄影机都有点拿不稳，但为了那一瞬间定格住最精彩的画面，她在冰面上一趴就是三五个小时，终于抓拍到了独角鲸破冰而出的瞬间，让那种动物迎接春天的喜悦之情在画面里跃然纸上。

这份坚守与别出心裁，让王新妹的自然摄影照片有着浓烈、悠长、深邃的情感，它们隐藏在场景之中，体现在动物形象的每个细胞上，是亲情，也是母爱，更是打通人与自然的阻隔。王新妹的摄影作品是富有人性的，充满对生命的关怀和悲悯。《中国摄影》杂志总编晋永权这样评价她的作品。

此次参加中国张家界第二届世界遗产摄影大展，王新妹感到无比欣喜，这是她第二次来张家界，不同于她以前在电视里看到湘西的神秘粗犷，此行让她更加感受到了张家界秀美宁静的一面，她许下了再会的期许：一直都非常希望拍一次大雪的张家界，希望能在冬天下雪的时候来拍。



南极威德海湾的冰川



荷叶冰是南极的大奇观



北极哈德逊湾的独角鲸