



天下有数 鸡足山

吕雪萱



祝圣寺



鸡足山金顶楞严塔



鸡足山

天下有数 鸡足山，座落于云南大理白族自治州 洱海东北百里 的宾川县境。

鸡足山据说是释迦牟尼的大弟子迦叶入定处。早在唐代就很有名，元明之后，与五台、峨眉、普陀、九华齐名，跻于中国五大佛山之列。历代名家如徐霞客、杨升庵、担当、徐悲鸿等，都曾在此留连。西南联大教授潘光旦、费孝通、吴晗、闻一多、朱自清等，还曾集体旅游至此，写下了妙笔生花的《鸡足朝山记》。

如此名山，实在令人神往。春天，我们从下关乘车启程，绕过洱海，先到宾川城，又折向北去。一口气驰至沙址村，将车寄下，便沿着鸡足 中趾步行上山。山门原有大石坊，曰 灵山一会，已空荡无存，但塑有宾居大王的大庙仍在其侧。徐步往上，渐入灌林野簕，溪流伴步，凉荫透肌。过石梁桥，迎 宾石 和 九品石 夹路而立。

下午四时半，终于将十里山路尽抛身后。翻过一道小山脊，旋入树木葱茏、浓荫蔽日的山洼，飞檐白壁在林间探头探脑，炊烟香篆随风而袅袅。这便是眼下作为鸡足山大本营的祝圣寺。何谓 祝圣 ？据说主建者是福建人虚云和尚，庚子年间八国联军入京，他曾随清皇室入陕避难，得宠于慈禧太后，后来辗转来到鸡足山，慈禧又资助他盖寺，并赐以半副鸾驾、一部大藏经和紫衣金钵、佛帐、船幡、宝盖等，他便把寺取名 祝圣 。

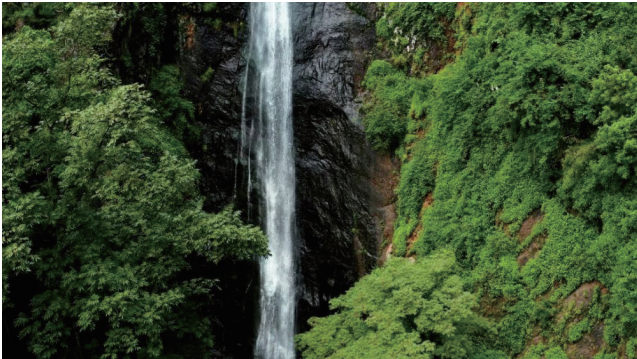
我们从后门径进。重门迭宇，院落宽敞，看得出规模相当宏巨。建筑格局与昆明西山华亭寺相似（都是虚云所建）：除主体大雄宝殿外，殿后有高耸的藏经楼 慈禧所赐宝物就收藏在那里，殿前为钟鼓楼，两翼还有天王殿、药王殿、方丈室、尼姑庵、斋堂、戒堂等。各处均已翻修一新，两侧楼房开辟旅社，供

络绎不绝的游客们住宿。墙脚立着一排石碑，壁间题有墨客诗词，楹柱一一悬挂对联。当中有副对联用鸡足山几个寺庵殿阁的名字串成： 迦叶欲传衣，挂盏慧灯照金顶；大士常祝圣，留颗牟尼镇石钟。大殿上三尊精美铜像，保护完整；释迦牟尼盘膝居中，阿难尊者合掌于左，迦叶拱手侍立于右。《大唐西域记》说： 迦叶承佛旨住持正法，结集至尽二十年，将入定灭，乃往鸡足山。据说迦叶为西天二十八祖师之首，深得释迦真传，于周昭王时带了佛祖所赐金缕袈裟，来此开设道场，等待 佛 的接班者，历经二十八世，方把衣钵传给达摩。鸡足山因这位尊者而日益繁盛，《大理府志》记道：鸡山亢旦，僧俗烧香散花，远近至者万计，自汉迄今无虚岁。足以想见当时盛况。

僧尼颇为礼貌、热情，片时便端来了香茶。天暑正渴，我们透喝了一顿，便又去巡游附近山林。稍后折回寺里，悬幡挂幛的大殿正侧行佛事。燃香上灯，金碧交辉，鸣钟诵经，嗡嗡有声。几叩几拜，又排成长蛇阵穿堂绕行，自暮至夜，没完没了。

山里的夜，美丽、宁静而又神秘；月色溶溶，不忍相舍。但想到明日要去金顶看日出，须在凌晨三时起床，只得早些就寝。

好梦长，大家都睡过了头，直至凌晨四时才惊醒，仓皇带上电筒、水壶、拐杖，匆匆上山。



飞瀑穿云

奔波约三小时，不知跨越了多少土坎石阶，终于登上天柱山（匹观峰）极顶。稍顷，太阳出来了！

登塔四眺，天是那样近，大地是那样小！呵，天柱山，果然把人擎上了天！用望远镜看，西面若有一带碧云，又似一块蓝镜，久辨之，方认出是苍山洱海，隔着百里丛峦而能见它，真个奇妙！北面极远处，云丛里隐隐露出一峰，秀如一枝白芙蓉，那便是徐霞客笔下 北辰咫尺玉龙眠，粉碎虚空雪万年 的丽江玉龙雪山。

如把目光收近，又会发现一个奇迹：塔前有青檀山、天柱山、花石山，三峰并列，塔后倒拖一岭，酷似鸡脚趾，宝塔就象高高的脚杆。呵，整个鸡足山原就是一只维妙维肖的 鸡脚 呀！

鸡足山是文物宝库，名胜荟萃，非一两日所能尽览。据说在明代鼎盛期，有八大寺，三十四小寺，庵院六十五，僧人达五千以上。清末《鸡足山指掌图》记载：山四十有七，峰十有三，岩壁三十有四，洞四十有五，溪泉一百有余。至于岗岭壑涧、林谷峡石，更不可名数。还有长达十五米的石钟寺卧佛，三吨重的青铜巨鼎，声闻百里的铜钟，别具一格的尊胜院缅甸塔。可是，许多胜景和文物早在上世纪六十年代中期及十年动乱中，已被破坏，湮没草莽，无由再睹，着实令人扫兴。我陡然生出一种愧对祖先的感觉。



行吟

四月的麦田

呼庆法

蓝天高远 白云透亮
四月的麦田
好像在匆匆地赶起着什么
生怕自己抵不达五月的仰望
抵不达六月的壮阔
在穿越暗夜与黎明之间
以拔节的声音淹没土地的沉沦
在村庄的周围田野的尽头
以汹涌起伏的形式
一轮一轮催生出季节闪耀的成色

丰沛的雨水与阳光
在银色的麦芒上
交替划过鸟鸣的清澈
它们亲切的耳语
逃不脱农人眼中的光亮
和镰刀上镀磨着的
一茬一茬收获的渴望

谷雨

杨兴华

窗外被挡住。巨大的雨幕贴住玻璃
让此刻凝望的眼睛短暂的失明

那一年，一个十七岁的少年正走在暮春的
焦虑中。火一样的瞳孔，抓不住缤纷的颜色

年少的花枝从早到晚反复试着新衣裳，日复一日
万物生长。谷雨时节，过早出现的蛱蝶在鹅黄色

草丛间跳跃。时光之伞缓缓撑开。目光
回到窗前。多年以前的树枝还在风中摇摆

一张张快速后退的面孔。消失在乌云深处
那些倒立的相框背后是无尽的荒凉。一个幻象

谷雨。那只从远方飞回来的杜鹃正在鸣叫。在隐秘的
角落，被雷声惊醒的蚯蚓正一寸寸地撕开泥土的伤口

踏春寻梦

曾春光

阳光很亮，风好轻
天空把浮尘推开
把暖揽进怀里

寒气在阴暗中发呆
已经是六九了
抖落一下苍白的躯体
发现已不再结冰

温暖慢慢舒展
无声无息，却有点羞涩
桃花悄悄吐出粉红的色彩
小草睁开嫩绿的小眼

万物肃穆
前进一秒，瞬息向前
春天的气息
清爽，明亮
刚刚好在这暖阳下

追逐人生的彩色