

# 保护中国传统村落 让乡愁有“乡”可寻

新华社记者

传统村落是传承中华优秀传统文化的宝贵基因库。近日，财政部、住房和城乡建设部公示了2023年传统村落集中连片保护利用示范县（市、区）名单，我国在探索传统村落长效保护利用机制上迈出新的步伐。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视传统村落工作。习近平总书记指出：农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。

2012年，国家层面启动实施传统村落保护工程，目前已已有8155个传统村落列入名录、实施挂牌保护制度。这些传统村落保护现状如何？破解发展困境有哪些积极探索？新华社记者分赴多地采访调研，一探究竟。

**保护与发展，活化利用护住乡土**

具有成百上千年历史的传统村落，是传承中华优秀传统文化的有形载体。如何保留传统村落风貌、活化利用各具特色的宅院民居，成为传统村落保护与发展的一个重要命题。

习近平总书记强调：搞乡村振兴，不是说都大拆大建，而是要把这些别具风格的传统村落改造好。

溪水环绕，枫杨成林，青砖黛瓦，曲径通幽。走过古朴的木桥，来到具有1200多年历史的安徽省黄山市西溪南村。

近日，一场名为“徽州之翼”从比邻之翼到鸟鸣时节的公益沙龙在村里的溪边文苑举行。

明亮的板材、轻快的装饰沙龙沉浸在温暖轻松的氛围中。这里原本是废弃的祠堂，改造时保留了原有的格局和文化特色，引入了现代生活美学元素，使建筑原本凝重的风格变得明快。溪边文苑负责人黎婷婷说。

被列入中国传统村落名录的西溪南村，是传统村落保护优先与创新活化之间寻求平衡的一个缩影。2016年以来，已有15幢废弃的老屋和闲置的建筑经过专业团队的设计和本地匠人的修缮，成为知名网红打卡地，承办研学、团建、创意等活动，并构建钓鱼雪园、土人学社等40处业态。

视野转向祖国西北，火焰山脚下峡谷腹地，记者走进新疆吐鲁番鄯善县吐峪沟乡吐峪沟村。目之所及，生土结构的传统民居保留着古朴的韵味，道路、供水、垃圾和污水治理等基础设施建设得到加强，群众的居住条件随着传统村落保护同步得到改善。

对大部分传统村落而言，保护与发展的一条重要途径是把现代生活的舒适性和人们对自由审美的需求，添加到传统村落中。活化利用传统民居、古建筑，让它们在现代生活中找到立足点。清华大学建筑学院教授罗德胤说。

活化保护利用点多面广的传统村落古建筑和民居，需要大量的资金投入。钱从哪儿来？产权如何认定？这两大困扰传统村落保护的难题，在各地探索和实践中正逐步找到化解途径。

作为传统村落集中连片保护利用示范市之一、拥有310个中国传统村落的安徽黄山市，在全国首创古民居产权流转交易信息平台，探索古民居产权规范流转试点；福建省出台全国首部专门保护传统风貌建筑的地方性法规，探索上网租赁古厝、开展古厝经营收益权质押贷款；在山西省，由村集体统一收

回产权，再采用租赁等方式开展资金筹措，实施保护利用。

有了政府投入、市场运作、社会资本参与等途径，一些原本老旧破损、群众无力修复的古民居有了保护和利用的新机会。

传统村落的保护与发展，得到了全社会的广泛关注。国家分六批将8000多个村落纳入中国传统村落名录，并形成了从国家到省、市、县四级联动保护体系。这些年的保护工作是有成效的，传统村落急剧消失的趋势得到遏制。中南大学中国村落文化研究中心主任胡彬彬说。

**创新与振兴，产业赋能凝聚乡亲**

传统村落保护，既是对其历史价值的发掘和认知，也是当下与传统的真切对话。

习近平总书记指出，把保护传承和开发利用有机结合起来，把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵。

九龙八岔谷幽、一榆两槐四古柏，穿行于北京门头沟雁翅镇苇子水村，随处可见古老的民居和砖雕，古朴宁静。但村子空心化严重，只剩下约100人常住。

栽下梧桐树、引得凤还巢。产业振兴成为苇子水村打破传统村落保护僵局的突破口。

村里的基础设施和民居必须加以修缮，否则十年、二十年后，这个传统村落就可能消失了。苇子水村党支部书记高彦辉说，古村从外面看有一种沧桑的美，但一开始村民并不认同这种美。

传统村落是村民的生产生活空间，如何提升村民自觉保护意识？2021年，苇子水村在九龙八岔中选择了一条独立的沟域，将这里闲置、几乎坍塌的农宅流转到村委会，启动招商引资，修建传统风貌的特色民宿。

我们依托古村和2000亩旱地梯田景观发展民宿、发展旅游、发展香椿和苦杏仁等特色农产品加工产业，村民心中有了盼头，相信传统风貌能给生活带来实惠，他们才会自发自觉去保护。高彦辉说，苇子水村的保护发展正在起步，有了民宿打样儿，村里已有20户村民按照传统风貌翻修自家房屋，有12位村民回来就住。

传统村落保护，关键是振兴村里的产业。北京建筑大学校长张大玉说：村子有产业支撑，有造血功

能，村民回来有就业、能安居，传统村落才能真正活起来。

位于福建宁德市屏南县熙岭乡南部的龙潭村，依托文创产业，已经实现了从荒村流人到胜境留人的转身。

龙潭村地处偏远、群山环绕。伴随着城镇化浪潮，村民大多外出务工，1100多户籍人口仅剩100多人留守，50多栋明清时期的古民居久失修，不少只剩断壁残垣。

改变来自一场试验。2015年，屏南县开始探索文创引领的乡村振兴之路。

启动人人都是艺术家、油画公益教学，认领老宅、拯救老屋，传承酒文化。随着龙潭村的复兴，许多在外的村民和大学生开始返乡创业，经营文创产业的外乡新村民陆续前来定居。

业兴了，村活了。2022年底，龙潭村吸引回流返乡人员400多人，常住人口已达700多人，以青壮年人口为主。

保护传统村落，更需要探索赋能村民这条路径。或建立平台，等待花开；或寻找资源，共同发力。罗德胤说，只有生活改善了，收入提高了，就业解决了，才能留住乡亲、吸引新村民，最终形成保护内生动力和文化自觉。

**记忆与传承，文化乡愁守望家园**

传统村落生活的文化传承价值，是传统村落的主体与灵魂所在。

习近平总书记强调：要让活态的乡土文化传下去，深入挖掘民间艺术、戏曲曲艺、手工技艺、民族服饰、民俗活动等非物质文化遗产。

苍山脚下、洱海之畔，绿树红花竞相开放。在云南省大理市喜洲镇周城村，青瓦白墙的璞真扎染博物馆内，一位位白族村民的手下，蓝白交织的白族扎染正在如花绽放。

在政策扶持下，白族扎染技艺国家级代表性传承人段银开在博物馆开办白族扎染培训班，并向参训村民发放技能学习补贴。

让更多村民学扎染，是对这门手艺最好的保护。留住乡愁，不仅要留住青瓦白墙，也要让老村子的文脉活起来。段银开说。

千里之外，春意盎然，云雾缭绕。走进湖南省湘西土家族苗族自治州龙山县苗儿滩镇捞车村，浓郁的土家族文化气息扑面而来。

新华社北京4月20日电

新华社记者 张端 摄

这是2019年4月25日无人机拍摄的安徽省黄山市徽州区西溪南村。新华社记者 张端 摄

</