

在仙境张家界领略

世界遗产之美

中国·张家界第二届世界遗产摄影大展掠影

4月18日上午，中国 张家界第二届世界遗产摄影大展在张家界永定城区大庸古城开展，为期一周。本次摄影大展以“交流共享 保护传承”为主题，形式新颖、内容丰富，共收到来自83个国家1828名摄影家、6556幅摄影作品，展现了259处世界遗产地的自然风貌及人文风采。这既是世界遗产的艺术表达，也是人与自然和谐共生文明演进的时光显影。摄影家们用镜头将世界遗产的自然之美、人文之美展现得淋漓尽致，定格了世界遗产的历史瞬间、留下了珍贵的历史文献，对自然遗产的宣传、保护、收藏、展示、交流作出了巨大贡献。

大展开幕以来，吸引了十多万人观展，人们以摄影镜头为媒介，传递精彩瞬间；以世界遗产为载体，共同见证美好。未来，将继续与山水相融，与文化共情，持续致力于保护和传承世界遗产。



中国·张家界第二届世界遗产摄影大展开幕式现场。全媒体记者 杨旭东 摄



▲4月18日，中国 张家界第二届世界遗产摄影大展 影像与记忆 世界遗产的交流共享、保护传承 研讨会召开，13名专家学者、中国世界遗产地代表分析、总结摄影助力世界遗产保护和发展的成功经验。 通讯员 瞿秋兵 摄



▲此次摄影大展期间，成立世界遗产摄影师联盟，并将联盟基地设在张家界。图为世界遗产摄影师联盟授牌仪式现场。 全媒体记者 邵渊 摄



①4月18日，观众在观赏中国 张家界第二届世界遗产摄影作品展。 全媒体记者 邵颖 摄

② 外交官镜头中的世界遗产 摄影作品展。 全媒体记者 张林海 摄

③观众用相机记录下影展上精彩的作品。 全媒体记者 邵颖 摄