

# 书香致远

世界读书日专版



读书札记

## 赋予真情，让写作成为成长动力

读《张家界校园文学作品选》有感

□向晓波 高红春

读书是一种享受,读书是一种心灵旅行。世界读书日来临的这段时间,我读了一本好书,叫《张家界校园文学作品选》。这本书里的每一篇文章都写得很精彩,都给我留下了深刻的印象。上海大学文学院谭旭东教授在这本书的序言中说:

《张家界校园文学作品选》这本书是张家界市校园文学研究会主编的师生文学作品集,收入散文、小说、诗歌等各类习作60多篇。作品内容丰富,观点鲜明,形式多样,富有生活气息和青春风采,展现了张家界市语文教学与校园文学活动的成果,适合中小学生学习阅读,属于智培阅读写作书系列,由《中国校园文学》的资深编辑李娜编纂。

收录《张家界校园文学作品选》里的,都是张家界市各中小学校的优秀生习作,全书分为《大山深处的文化》《梦中的荷塘月色》《这个冬天不太冷》三个章节。文字富有生机活力,把上学对校园、对家庭、对社会、对人生的体验、感悟和思考都写出来了。而且从这些作品里,可以发现张家界秀美峻拔的山川、淳朴浓厚的民风 and 独特的民族风情,感受张家界人民的勤劳俭朴的品格以及他们对传统文化的坚守。读了桑植县一中尚秀的《感时花溅泪》美文:还是这位子美,当听闻官军收复河南、



读书笔记

□郭雪强

读书的玄妙滋味,恐怕只有深耕阅读的人才知,难以言传。一本书,一篇经典佳作,读罢之后,时隔一段时间再读,再过一段时间又读 重读的魅力,你可否领略过?

春天我喜欢重读汪曾祺的《葡萄月令》。一月,下大雪。雪静静地睡着。果园一片白。听不到一点声音。葡萄睡在铺着白雪的窖里。二月里刮春风。立春后,要刮四十八天 摆条风。风摆动树的枝条,树醒了,忙忙地把汁液送到全身。树枝软了。树绿了。雪化了,土地是黑的。黑色的土地里,长出了茵陈蒿。碧绿。 这何止是可爱的葡萄醒了?!我也要醒了,仿佛那一个个熟悉的普通的字也活了,令人之一振,多美好的开始呀!唯有珍惜,唯有努力,方可不辜负了这时光,时光里的碧绿。

汪曾祺先生博学多识,情趣广泛,不仅擅长写作、书画、篆刻,对烹饪美食更是热衷,他写的美食文章,可以跟李渔、袁枚、周作人、梁实秋相提并论。那么平实的语言,准确、简洁、自然,营造出疏淡、雅致而含蓄的意境,叫人陶醉。汪曾祺先生说:世界先爱了我,我不能不爱它。他的文字耐读、有味,大约就是因了这爱。春读汪曾祺,找爱 对大自然,对生活的那份深挚的爱。

夏天我喜欢重读贾平凹的《自在独行》。那些散文大都写于上世纪八十年代,真情,深情。文字间,能强烈地



读书杂谈

□褚致华

对于国家,党报党刊那是政治方向的方向标,是时代脉搏的 感受器。党报党刊是中国共产党百年历程的忠实书写者,它见证了中国共产党的百年光辉历程,是党和政府的喉舌,是党和政府联系群众的重要桥梁和纽带,担负着传播党的声音,宣传党的主张,反映群众呼声的责任和使命。

对于本人,那是青春的记忆,陪伴成长的 伙伴。作为曾经的兰台人,刚进入工作岗位,年长的同事们就告诉我,我们兰台人每天第一件工作就是收集当日的《人民日报》和《湖南日报》,因为它们历史的见证,收集保存它们是我们职责第一。每当我走进那栋三层楼的库房,扑鼻而来的是一种樟脑药味、纸张与墨相融合的味道,会让人的大脑瞬间清醒,随之而来的是心的平静。那是一栋建于七十年代的红砖楼,里面整齐排列着的各类档案资料,而我最爱的第三层就是放着《人民日报》和《湖南日报》等档案,在那个电器还不发达的年代,我每天最喜欢的事情就是躲在冬暖夏凉库房里翻看资料,学习知识。当群众来查阅时,我都能以最快的速度精准地找出他们所需要的资料。那样宁静的日子陪我度过了我的整个青春岁月。后来因为工作调动,而打

# 读书

河北时,欣喜若狂,喜极而泣。乌云走了,太阳出来了。枝头不再寂寞,有鲜花鸟声相衬了。你伴着宜人春色,踏上了满载期待与笑脸的旅途。畅饮美酒,愉快还乡。所有的委屈都随风而去吧,随着你乘船的流水,一去不复返。一千多年过去,已是换了人间。江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。但愿所有的美好不只是昨天,但愿后人不再经历和承受子美的忧伤,但愿从今后,永远春光灿烂。 贺龙中学钟金同学的《大山深处的文化》一文中写到: 中国是个文化底蕴丰厚的国家,我们的民族文化不应该流失。在学校文化艺术周里,我重新换上那套白族服装,跳起了传统的舞蹈杖鼓舞。 慈利一鸣中学王婉玲同学的《梦中的荷塘月色》写到: 踌躇许久,我仍然不知道该采下哪朵荷花带回去,因为都是那么美啊!我还是不忍心摘下这水的精灵,这充满生机与活力的荷花啊!于是,我默默地欣赏着眼前难得一见的美景,默默地祝愿荷花永远美丽而有朝气。

李茜露同学的《这个冬天不太冷》文段这样描叙到: 身边的寒风似乎变成了缕缕春风,吹暖了整个冬天,这个冬天不太冷。爸爸的关爱让我们这个家被幸福和温暖包围着。 多么好的作品啊,这些作品带着少年生命的灵性,有着诗与梦想的气韵。这些中小学生学习爱读书,爱学习,爱思考,内心细腻丰富,对身

边的变化很敏感,对外面的世界很好奇,他们是有爱心、有活力、有梦想、有追求的新一代。

叶圣陶先生说: 语文教育的目标,就是阅读与写作,校园是文学的土壤,许多的作家、诗人都是来自校园,都是从中学,甚至是小学就开始了写作之路。真是印证了谭旭东教授的那句话,赋予真情,让写作成为成长助力。 已经步入不惑之年的我,唯一的爱好就是阅读和写作,笔行不辍,加入张家界市校园文联,是我的荣幸,得到谢德才、向延波、王成均、李元恒、陈頔等名家指点。《张家界校园文学作品选》这本书让我深有感触,生活中,有时候我们会因为自己失败而失去信心,觉得自己不如别人强大,甚至质疑自己的能力。而这本书用富有催人奋进的力量,教会我们应该接受自己,激发我们去挑战更广大,把握自己的人生和命运,海纳百川,一个真正优秀的老师,就应该是一个不断进取的老师,向前辈学习,向优秀者学习,甚至向我们的学生学习。通过读《张家界校园文学作品选》使我受益不浅,并体会到作为教师,尤其是要读教育类书籍,愿读书能让我们的人生充满智慧。在生活中多观察,多体验生活。于细微处见真情,赋予真情,让写作成为成长动力!

(作者系桑植县思源实验学校教师)

那么难了。重读史铁生的《我与地坛》,仿佛是笑着走过的一段路 泥泞的路,必经的路,弥足珍贵的路。

冬天我喜欢重读李娟的《冬牧场》。难以相信,还能有那么清新脱俗的文字!李娟的笔下,那只鸡,那只狗,那人,都有着极其平凡又不同凡响的生命力。新疆,牧场,荒野,牧民,只有深入,只有热爱,才能写出那样灵气的文字,才能具有强大的感染力。读李娟,读的就是生活,最真实最遥远的生活。

到了十二月底,一天比一天冷。牧归时,羊背盖满大雪,马浑身披满白霜,嘴角拖着长长的冰凌。牛和骆驼也全都长出了白眉毛和白胡子,一个个显得慈眉善目。至于骑马回来的人,眼睫毛和眉毛也结满粗重的冰霜,围巾和帽檐上白茫茫的。艰苦的环境造就了牧民坚毅、豁达的性格,李娟写到居麻的幽默风趣,总让人忍俊不止,捧腹大笑。继而在朴实又有力量的文字中,找到生命最初的天真与自在。

有些书,读一遍,甚至一遍未读便可束之高阁。有些书,读一遍不过瘾,放置床头或书桌边 伸手可及处,一而再再而三地读。那本重读的书,像刚咽下去的茶,越品咽越有滋味。重读的魅力,与我,无可阻挡。正如阿根廷诗人博尔赫斯说: 比阅读更好的事,那就是重读。 北宋著名文学家苏轼说: 好书不厌百回读。

## 领略重读的魅力

感觉到作者怀有慈悲之心,推己及人。《敲门》《闲人》《白浪街》《一棵小桃树》 无论哪一篇,无论读几遍,我都能被俗世的智慧和生活的趣味所打动。是这样的,活得有趣,取悦自己,才是人生最高的境界。

雨还在下着,我的小小桃树千百次地俯下身去,又千百次地挣扎起来,一树的桃花,一片,一片,湿得深重,像一只天鹅,眼睁睁地羽毛剥脱,变得赤裸裸的,黑枯的了。 一棵小桃树,在逆境中诞生,在逆境中成长,经历风雨仍然顽强生存,这似乎在告诉我,不屈不挠地奋斗,定会战胜磨难,创造出美好的未来。人生到了夏天,是该有一种精神去面对磨难。

秋天我喜欢重读史铁生的《我与地坛》。地坛离我家很近。或者说我家离地坛很近。总之,只好认为这是缘分 五十多年间搬过几次家,可搬来搬去总是在它周围,而且是越搬离它越近了。我常觉得这中间有着宿命的味道:仿佛这古园就是为了等我,而历经沧桑在那儿等待了四百多年。 深沉而又深情的文字,让人的心一下子沉静下来,去品,品人生,命运。

史铁生的名字闯入我的生命中,是在22年前的一个夜晚。电台里的播音员在读他的《我与地坛》,整整两个小时,从此我更加清晰地看到了自己人生观,价值观,世界观。生与死,幸与不幸,爱与恨,苦难与幸福,骄傲与快乐,所有的事都想明白了,活着也就没

那么难了。重读史铁生的《我与地坛》,仿佛是笑着走过的一段路 泥泞的路,必经的路,弥足珍贵的路。

冬天我喜欢重读李娟的《冬牧场》。难以相信,还能有那么清新脱俗的文字!李娟的笔下,那只鸡,那只狗,那人,都有着极其平凡又不同凡响的生命力。新疆,牧场,荒野,牧民,只有深入,只有热爱,才能写出那样灵气的文字,才能具有强大的感染力。读李娟,读的就是生活,最真实最遥远的生活。

到了十二月底,一天比一天冷。牧归时,羊背盖满大雪,马浑身披满白霜,嘴角拖着长长的冰凌。牛和骆驼也全都长出了白眉毛和白胡子,一个个显得慈眉善目。至于骑马回来的人,眼睫毛和眉毛也结满粗重的冰霜,围巾和帽檐上白茫茫的。艰苦的环境造就了牧民坚毅、豁达的性格,李娟写到居麻的幽默风趣,总让人忍俊不止,捧腹大笑。继而在朴实又有力量的文字中,找到生命最初的天真与自在。

有些书,读一遍,甚至一遍未读便可束之高阁。有些书,读一遍不过瘾,放置床头或书桌边 伸手可及处,一而再再而三地读。那本重读的书,像刚咽下去的茶,越品咽越有滋味。重读的魅力,与我,无可阻挡。正如阿根廷诗人博尔赫斯说: 比阅读更好的事,那就是重读。 北宋著名文学家苏轼说: 好书不厌百回读。

## 党报与我们

破了这份岁月静好,基层生活的开启,让我们开始慢慢地加快了工作的节奏,那时候每个乡镇的党政办都会有一个报架,每天党政办的工作人员都会抽时间把新的一天的《人民日报》和《湖南日报》放上报架,那时候新媒体还没有这么发达,领导干部每天都要通过报纸来了解最新的政策方针,以此来把握好政治方向。近几年进入了宣传部门,这是一个最接近党报党刊的地方,每天翻阅党报党刊成了我们的每个宣传人的必修课。

对于我的家庭,那是一份职业,一份传承。我家的那位是湖南日报报业集团的员工,作为一名党报党刊的家属,他们的不易我们是深有同感,在行业光鲜与崇高背后,都存着他们的辛劳和困倦,他们是站在时代风口浪尖,在突发面前,力求以最快的速度向外界传递真相,将国家的方针政策及时传达到千家万户。出远门采访,熬夜审核材料那是家常便饭,由于长期使用电子产品,他的视力从当初进集团的1.5,直降到0.5。他们是熬夜界的常驻选手,他们的职业 荣登 十大光棍职业,更是位列 十大高危职业 数年不堕。因为我们职业的原因,我们一家四口,分别住在四个不同的城市,他每天依靠着视频陪伴着孩子们的成长。即便是这样,在女儿们的心中他是最温柔的,像 奥特

曼 一样的父亲,在他的鼓舞影响下,大女儿也在不断磨炼摄影、采编、制作和写作能力,希望在不久的将来她会接过父亲的接力棒。

对于党员干部,那是知识来源的充电器,也是思想的 坐标系。在当前信息爆炸的时代,尤其在传播生态发生深刻变革的当下,网络里、手机上、朋友圈 中,铺天盖地、五花八门、极具吸引力的各类资讯、娱乐、消遣 和 鸡汤,像空气一样弥漫。而党报上连党心、下连民心、内筑同心,肩负着巩固党的绝对领导、宣传党的权威声音、传播党的施政理念的重大使命,承担着报道党委和政府中心工作、反映社情民意、弘扬社会正气的重要任务,是党和政府联系群众、人民群众的桥梁和纽带。坚持读党报党刊,就能透过权威性信息来源,阻隔 标题党 坊间谣 等视听误导,避免党员说外行话、闹群众心。



读书感悟

□曾正伟

世界读书日来临之际,不禁让人想起了赵恒的《劝学诗》 书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。这句名言,不仅让人内心为之一振,还让人感触颇深。

饱读诗书的人常常着装素雅,仪态大方。一个满腹经纶的人绝不会整天穿得花里胡哨,招摇过市。无论他穿什么衣服,都会显得从容得体。毛泽东主席一生博览群书,嗜书如命。他的床头,总是放满了文、史、哲方面的书籍;他读过的书,总是圈圈点点,书页上写满了批注。然而,他却一直保持着艰苦朴素的生活作风。他一生布衣素食,却不失伟人的风范。一件普通的睡衣,他竟然穿了20多年。光是上面的补丁,就有73处之多

饱读诗书的人往往气质若兰,谈吐高雅。周恩来总理有一句名言: 为中华之崛起而读书。 为此,他付出了毕生的精力。尼克松游览八达岭长城时,不料前夜天降大雪。有关部门发动群众,连夜开始扫雪。次日,尼克松见公路两侧白雪皑皑,公路上却干干净净,不禁向周总理竖起了大拇指。周恩来不失时机地说: 中国有句古语,叫做 瑞雪兆丰年。但愿我们的国家风调雨顺,国泰民安;但愿中美关系无释前嫌,走上正轨 机智的应答,无不显示出周总理 腹有诗书气自华 的优雅风度。

饱读诗书的人无不明白事理,胸襟宽广。康熙年间的宰相张英从小饱读诗书,知书达理。一天,他接到一封来自家乡的书信。信中说,老家有个邻居强占了他家的三尺地,让他出面讨回。张英回书曰: 千里捎书为一墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。 家人得书,欣然让地三尺。邻居倍受感动,也让地三尺。于是,安徽桐城就留下了一条闻名遐迩的 六尺巷。随后,这个故事迅速在民间流传,成为人们相互礼让的典范。

饱读诗书的人每每才思敏捷,出口成章。曹丕称帝后,因嫉妒曹植的才学,就想杀害他。为此,他逼曹植作一首 七步诗。他要曹植以 兄弟 为题赋诗,但诗中不能出现 兄弟 二字,否则他将会被处死。没想到,曹植随口就吟出了流传千古的《七步诗》。 煮豆燃豆其,豆在釜中泣。本是同根生,相煎何太急? 就因为这首诗,南朝谢灵运认为 天下才有一石,曹子建独占八斗。而清初的王士禛,更是将曹植推崇为 诗中仙才。

高尔基说: 书籍是人类进步的阶梯。 一个人只要肯读书,书中的 营养就一定会被他悉数吸收。即使时过境迁,其 养份 也一定会沉淀在他的言谈举止中。书籍能塑造人的精神,也能升华人的修为。让我们以书为伴,以梦为马,做一个知书达理的人!

【作者简介】

曾正伟,中国自然资源作家协会会员,甘肃省作家协会会员,甘肃省文艺评论家协会会员。

## 唯有

读书日  
世界  
04.23  
READING DAY

编者按:

4月23日,是世界读书日。

读书,放飞梦想,争取未来。

读书,使理想展翅;学习,使人生飞翔。

生活中没有书,仿佛没有阳光;没有书的智慧就像没有翅膀的鸟。

在世界读书日来临之际,本报特推出 世界读书日专版,旨在倡导全社会 人人爱读书 读书成为一种时尚 的行为自觉。陪读、重读、与书为友、读书致远等来自心灵的感悟,无不是读书带来的灵魂洗礼。多读书吧,书籍能塑造人的精神,也能升华人的修为。多读书吧,生活的每一个日子,都如稻谷抽穗扬花般充满希望与憧憬。多读书吧,你会变得更加美丽而有朝气。



读书心得

## 爱读书 从 陪读书 开始

□管洪芬

心血来潮在抖音发了一段十岁儿子认真看课外书的视频,没想到不一会儿的功夫有好多朋友跟贴,有的跟贴是朋友开玩笑,说 看着你儿子,我默默地看了一眼我那正在打游戏的儿子 我生的什么货? 还有跟贴是朋友夸我 教子有方, 但更多朋友问我,这爱读书的孩子咋教的?

朋友和我开玩笑,我自然也以玩笑复之,但看到朋友问 这爱读书的孩子咋来的, 我终究一下子陷入了沉思,因为太知道这段陪孩子读书的日子是什么滋味。其实长久以来,不乏听到身边总有宝妈抱怨,说自己的孩子不喜欢看书,每次买回的书不是束之高阁就是还没看就被撕烂了

我也有这样的感触,但就是猛然一瞬间,我感觉我再不能允许这种状况一直持续了。于是几年前,从教儿子读拼音开始,我就立志要让他爱上读书,可是我们都知道,于一个孩子而言,爱玩是天性,真的少有孩子会心甘情愿在贪玩的年纪安安静静坐下来读书。没办法,为了让儿子先静下来,我只能担当起陪读的角色,儿子读书的时间我再忙也都会陪着。

开始的时候,不出我的所料,儿子畏惧我,倒是在书桌前坐住了,可因为是猛然间被约束,他坐的每一刻都透露着一种蠢蠢欲动,再加上初时拼音只学了个半生不熟,于是儿子每读一句都会因为读不顺畅而心生排斥,简直是欲逃之而后快。太懂他,我只能哄着他,逢上他读得顺畅的就鼓励着他读,遇上他实在读不连贯的我便读了给他听,再解释给他听是什么意思;遇到陌生字,我会陪着他一起拼拼音,直到拼熟练了为止,当然其间最不能少的就是表扬,我会抓住每一个机会表扬他。

大概就算是孩子也抵不住糖衣炮弹的轰炸吧,我哄着、陪着、读着、解释着 终于,随着时间的流逝,我看到了孩子的变化,他读故事的自觉性增强了,认识的字也渐渐多了,而我呢,也从陪着他读书的 必然 变成了 偶然,我会告诉他读书是他自己的事,读书是一种对未来的积累,他虽然小,还不是很懂,但好在愿意听,他听从我的建议,遇上陌生的字拿铅笔圈出来,不断地读不断地拼直到熟识;读完的故事回想一下,这故事讲的什么内容,寓意何在,又如何用自己的话把这故事讲出来 我不断地要求着,而他也不断地在改变。

而平日里,我还会和他一起读书,闲暇的时候,午后的时光,各拿一本书,他看他的,我看我的,他遇上不认识的字,不理解词义的来问,我便尽心地教他。时间真的是最好的见证师,慢慢地,现在三年级的他每天在做完家庭作业后读一会儿课外书成了习惯,经常地我在厨房整理时,就那样透过厨房玻璃门悄悄看他,看他那么专注,时而皱眉,时而呵呵地笑出声来,我一时便也笑意爬上脸颊。 七天养成一个好习惯,爱学习从爱读书开始。而要孩子爱读书则不妨从陪着孩子读书开始,身为父母,与其指责、埋怨或者羡慕别人,远不如每天花一点点时间给孩子。世上没有白走的路,每一步都算数,请相信,只要父母能悉心地去付出、去陪伴、去引导,那么每一份努力都会开花结果,我们的孩子也都会是爱读书的好孩子。