



雨夜游大庸府城 (外一首)

徐昌贵

春夜的边缘 都市的中央
大庸府城静静地盘卧着
乐于享受
雨丝的飘洒 夜市的喧腾 约会者的浪漫温情

北边车水马龙南端灯红酒绿
浮动的光影 新靡的乐曲 明清的仿古街坊
还有那头静音多年欲昂首怒吼的雄狮
撑起一座青春涌动光彩流溢雄踞一方的大庸府城

那只油光水滑的威武雄狮被雨幕捂住了嘴
怒目瞪着对面的米高影院
恨不能进去观看
人们欲休还说的《满江红》

店铺前的绿植吸足了水分
夜晚也收敛不住那跳动闪烁的绿光
铜钱草悄悄伸了个懒腰
为主人招来好运日进斗金

青石板上凸显的震旦角石有着亿万年的历史
逢人便说奥陶纪的故事与事故
却无人理睬
云南某地晚些的恐龙化石则刷爆了朋友圈

几枚红男绿女撑伞耳语厮磨走过
他们不会关心长筒靴下隐藏着的史前秘密
只顾眼前
谈情说爱卿卿我我明送秋波

是音律的曼妙
还是烤羊肉的浓香
把勾肩搭背你情我浓的恋爱男女
吸引到转角的灯火阑珊处

我疾步跟上 趁机
也想狠狠地再疯癫一时年轻一把

凤凰古城

来到凤凰古城，漫步沱江边，
感触到一种特别的气息与氛围，
萦绕笼罩裹挟着远方来的我。
我在探寻追逐捕捉，
这摸不着看不见但可感触的神韵。

静静流淌的沱江，是你天然赐予？
江面一只只游船欸乃出古城的闲适静谧。
两岸的吊脚楼，是你渲染而成？
那翘角雕梁画栋排列出古色古香。
跨越江水的虹桥月桥雪桥，是你拱起搭建？
风花雪月从虹桥一路呈现。
耸立江岸山顶的佛塔，是你神佛所致？
清新的空气中呼吸到禅韵佛系。
沈从文故居黄永玉艺术馆，
是你文化底蕴深厚艺术卓越的名人效应？
水岸随风摆动的翠竹柳枝摇曳着文艺的馨香。

环行江畔，逗留街巷，小坐吊脚楼，
整个身心，
浸润在古城韵味里，陶醉在慢摇时光中。
抛却现代都市的世俗紧凑沉重，
还一个
自然本真纯粹的我。

酉阳桃花源： 有根有据的陶令文章

苗君甫

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。吟诵着东晋著名文学家陶渊明的《桃花源记》，我在桃花盛开的时节，走进了重庆酉阳桃花源。

重庆酉阳桃花源位于重庆市酉阳土家族苗族自治县巍巍武陵山腹地，是一个距今3亿年的天坑、溶洞、地下河三位一体的退化天坑。

景区门口高大的石碑坊上，镌刻着著名诗人流沙河题写的时光隧道今通古，桑竹田园主娱宾 无影无踪渔郎路志，有根有据陶令文章 两副楹联，揭示了整个景区的由来和特点。

入口处是大酉洞，随着洞口的潺潺溪水往里走，一大片葱郁的桃林映入眼帘，一幅美丽的春日画卷在眼前徐徐展开。粉嫩、洁白、娇俏的桃花在枝头竞相绽放，春风拂过，芬芳袭来，诗意而又浪漫的感觉幽幽地苏醒：人面桃花相映红的和谐，儿童急走追黄蝶的灵动，万枝丹彩灼春融的绚烂，在这里得到了完美的统一。春光静静荡开，悠悠浸入了游客的心里。诗意慢慢氤氲，悄悄拂过了游客的脸庞。漫步其中，赏桃花、闻花香，只觉得隐逸悠远。

穿洞而过，沿着石板铺就的甬道，就进入了桃花源景区，景区中，很多路标都采用了《桃花

源记》中的词语，比如 初极狭 豁然开朗 缘溪行 我一边寻宝般地找寻记忆中熟悉的课文索引，一边迷醉般地欣赏现实中真正的世外桃源。

沿途亭台楼阁层出不穷，飞檐翘角的小木屋层出叠现，木屋四周的纱帘随风飘动，极尽繁华的桃林灿若朝霞，桃林中的茅屋隐约可见，袍衣褶裙的美女荡舟溪上，一派静怡悠闲。

眼前的景色深深地感染着我，仿佛我就是当年那个打渔郎，闯入了那年他误入的古代小村落：飞瀑流泉、绿树茅舍、阡陌纵横、男耕女织，仿佛一梦回秦，在秦时场景中行走，畅快地体验着秦文化。

在画中行，脚下的每一步都开始轻快起来，凭栏相望，花正开、鱼嬉戏、舟缓行、人驻足，春风旖旎、心情舒畅，墨香犹存的陶氏古卷赏心悦目地照进现实，景区内保留的秦人、秦风、秦貌、秦趣，让我不经意间就穿越了时空，2000多年前的秦人村落竟在自己身边复活，千年前的渔人的经历，原来真的会在自己身上复制！

欣赏完桃花源的美景，通过一条狭窄的通道，我们进入了太古洞这个洞天福地。太古洞幽深庞大、绵延数公里，全长约3000米，有宽敞大厅、曲折廊道、险峻峡谷、幽深地下河以及五彩缤纷的钟乳石景观等。洞内钟乳挺

拔、石笋丛生、石幔高挂、石柱巍峨、石帘低垂、石瀑飞流。百尺飞泉 石鸣钟鼓 飞泉洒玉 龟鹤遐龄 观音坐莲 大酉洞天 太古藏书 咸阳桥 等景点次第映入眼帘。经过光与影技术的辅助，太古洞内时而惊险刺激，时而隐秘梦幻，仰头注视，我似乎看到了遥远的太古时代，看到了星空之外的浩瀚宇宙，真是世界奇观、地下的桃花源！

据说，这是当年为避秦始皇焚书坑儒之祸的儒生最后的藏身之地，距今已有3亿多年的历史。当年保护了儒生的太古洞，现在涤荡了我们的灵魂！

《酉阳直隶州总志》记载：核其形，与渊明所记桃花源者，毫厘不爽。国内外的专家学者也从地理、路线、景物、历史、距离与环境等六个方面综合考据，一致认定了酉阳桃花源就是《桃花源记》里描绘的桃花源。

走进酉阳桃花源，如同走进了山与水的连绵画卷，诗和远方同在，身体与心灵和谐栖居；走进酉阳桃花源，体验的是大自然的另一种绝美，远离尘世喧嚣，步入秦晋田园，探寻地质奇观，回归绿色天堂！真可谓：一自逃秦别有天，洞门关锁白云边，春来鼓枻桃花水，莫道渔郎尽是仙！

徜徉在现实版的桃花源里，耳畔倏然掠过一首偈语：心中若有桃花源，何处不是水云间？成佛无须菩提叶，梧桐树下亦参禅！

