

提高语文课堂效率之我见

龚碧蓉

课堂是教师工作的根据地，是学生生命成长的原野。语文教师应该运用自己的智慧和创造力，挖掘课堂的无限生机和活力，把课堂营造成生动活泼的学习场所，让学生在愉快的学习环境中感悟道理，体验情感，规范行为。自参加小学语文教师工作坊A4971以来，我潜心研究教材教法，学习新的教学理念，虚心向别人学习，经常反思自己的教学，认为要着实提高课堂教学效率，应注重以下几个方面：

一、要营造和谐的课堂氛围

现代教学论认为:民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习，主动发展的关键所在。课堂上师生合作、生生协作、平等讨论、相互评价、补充的气氛要浓烈。老师给学生提供充分展示自己的机会，让学生无拘无束地表现自己，充分尊重学生的学习自主权，珍视独特的阅读体验，教师的主导性和学生的自主性得到了淋漓尽致地体现。在教学中，教师应充分利用教材、教学图片、实物、投影以及学生的情感体验来唤起学生的学习欲望。如我在教学红军长征这一类时代久远、较难创设情境的课文时，首先邀趣，在教学前，让学生利用代管课时时间欣赏影片片段，让学生初知课文内容，激发学生兴趣，再学习课文时，学生就会将影片和课文相对比学习。这样，学生通过映证、对比，自然或不自然积极地投入到

学习当中去。课后还鼓励他们搜集红军长征中的感人小故事与大家分享，注重了课外阅读习惯的培养，多方位地提高了学生的综合素质。

二、要注重多彩的朗读训练

读是一种最有效的语言实践活动。朗读的形式有：个别读、分组读、齐读、听读、配乐读等等，无论是生字词的学习，情感的体验，还是个性的感悟，只有充分地读了，才能有所理解，有所发现，有所感悟，有所体验。俗话说：书读百遍，其义自见。如《草原》用了优美的文字描绘出秀丽的自然风光，教学时，教师可以通过声情并茂地说读，让学生进入美丽的意境，认识文中描绘的事物的形状、颜色，慢慢地读出课文中那种意境美来，让学生在朗读中感受语文课的魅力。

三、要润物无声的精美语言

苏霍姆林斯基说过：教师的语言修养在很大程度上决定着课堂上学生的脑力劳动效率。教师语言上的精美、干练和具有启发性，往往能使人获得一种美的享受。同样的课、同样的实验器材，有的老师这样问：猜猜今天我们要研究什么？有的老师则这样提问：看到这些材料，你想研究什么？一种是迎合式，学生被动；一种则是自由发散式，学生主动。因此，在提问的细节上，教师应多提学生能自主

发现的问题，少提迎合式的问题；多提有意义的问题，少提无助于教学的问题。教师应做到：一是准确得体，要因人而异，具有针对性地作出不同的评价；二是掌握多样、灵活、生动的评价语，使学生犹如坐春风、沐春雨；三是机智巧妙，针对学生的不正确回答，教师运用自己巧妙、机智的语言来纠正、鼓励学生的回答，注意情绪导向；四是诙谐幽默，打破课堂内的枯燥局面，使整个教学过程达到师生和谐、充满情趣的美好境界，优化课堂教学效果；五是独特创新，将有声语和体态语、预设语和随机语有机结合,根据学生的反馈信息或突发情况，临时调整原先预设的口语流程，巧妙应对。精美的语言可激发学生兴趣，明确教学思路,又可以启发学生思维，增强教学的美感，潜移默化地影响学生。

四、要身临其境的情感熏陶

以情感体验为抓手，在与文本的互动中，重视差异，升华情感。老师考虑更多的是如何使学生得到形象的感悟、情境的感染、心灵的感动，从而使语文的熏陶感染作用得到充分发挥。如《桥》一文，当读到一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。她来祭奠两个人。她丈夫和她儿子。这段内容时，很多学生有话要说，要让学生置身于课文中去。此处教学时，我设计了一个读写结合训练点：此时此刻，你

想对老支书说些什么？如果你是被救的村民你想怎样赞美老支书？小学生纷纷举手要求回答，一听说要写下来，立刻利索地写起来。有的用两三句表达自己的感激之情；有的用诗歌的形式表达自己的崇敬之情；更多的学生以被救群众的身份用一大段激情洋溢的语言来表达自己将来长大了也要做一个先人后己、恪尽职守的好干部。这就是说教师在教学中要把学生融入课文，从而使学生和教师一起对学习内容产生感情上的共鸣、情感上的熏陶。新编教材中，许多课文中有这样的小练笔，教师要以教材为载体，联系学生的生活实际，注重情感体验，灵活多样地、有的放矢地进行写话训练，从而有效地夯实写作基础。

课堂教学是一项复杂的系统工程，需要我们不断地反思，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法，让学生在课堂上感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛。这样学生既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力，语文课堂才能真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也才会大大提高。

(张家界天门小学教师)

习作园地

澧水河畔的春色

张沐喧

春天来了，家门口的澧水河畔，到处春意盎然，一派勃勃生机的景象。我沿着澧水河岸的堤坝散步，首先映入眼帘的是依依杨柳，仿佛向行人招手，柳枝像仙女的秀发一样随风舞动。碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。我脱口吟诵起贺知章的《咏柳》。

朵朵迎春花，嫩黄色的花朵儿，像美丽的星星散落在树丛中。小桃树也快乐地露出苞芽，有的粉色，有的玫红色，十分娇嫩，饱满得要滴出水来。

河水静静地流淌着，波光粼粼，水声潺潺。调皮的水鸟，忽地从水面飞过，打破了水面的平静，激起的波纹向四周荡漾。极目远眺，天门洞云雾缭绕，如烟如纱，如一幅淡墨渲染的中国画。

木栈桥上，穿行着三三两两散步、休闲、观景的人们。孩子们手中拿着轴线，开心地放着风筝；一位爷爷闭目养神，慵懒地晒着太阳；垂钓的人们神情专注地或立或坐，脸上布满陶醉的神情。花儿在笑，河水在唱，城市澧水风光带换新装，堤坝上五颜六色的文化涂鸦墙，更是别有一番风味。

澧水河畔的春天如此绚丽多彩。一年之计在于春，一日之计在于晨。在这个充满生机的春天，我也要变得精神抖擞，珍惜时间，在春天里认真学习，辛勤播种，成就更好的自己。（张家界崇实小学南校三6班 指导老师：张曼花 宋海红）

可口的橘子

吴珂歆

小灯笼，挂树上，一个个都圆溜溜。没错，就是香甜可口的橘子呀！一棵棵橘子上，米粒大小的白色花苞，散发出淡淡的香味，绿宝石似的小青果，被阳光镀上了一层金光可爱的花骨朵包成一团，好似害羞的小姑娘，不得躲藏。慢慢地，花朵盛开了。那些盛开的一朵朵白花，仿佛是一个个仙子排队去游玩呢！当花瓣掉落时，又变成一只只洁白如玉的蝴蝶，在空中若隐若现。

渐渐地，橘子成熟了，如同一个个小灯笼，可爱极了。我摘下一个又大又圆的橘子，摸起来滑滑的，像剥了壳的鸡蛋，不过，仔细摸起来，就有点凹凸不平，好像有数不清的呼吸孔，有的深，有的浅。

我先把它的绿帽摘下来，再把橘子皮掰开，那一个个橘瓣像一个披着白色纱衣的小精灵，围在一起讲悄悄话呢！我小心翼翼地拿起一个小橘瓣，放进嘴里轻轻一咬，那里面的汁水一下子暴了出来，甜甜的，好像身上的汗都被消除干净了。

夏天，吃了这香甜可口的橘子，神清气爽，舒服极了！橘子成了我最喜欢的水果。（慈利县金慈小学三年级324班）

暖阳

卓会妍

寒风唰唰地从耳边掠过，只觉得面庞有被冰锥般刺过的疼痛。有个橙色的身影，在晦暗的城市街头闪烁着微弱的光，虽不起眼，却坚定执着。

从这头去往那头，路还是那条路，只是那条路却经过他手而干净整洁。他，便是环卫工人。

只见他依旧缓缓地走着，寒风下，他的步子有点踉跄。他用手把枯叶扫作一堆，每扫一堆，便露出欣然的笑容，继续向前移动着。

当一轮新日升起，零碎的阳光斜斜地扑洒在他身上，显得他的身影更加高大。路上，车辆和行人逐渐多了起来。他还在清扫着，不停地清扫着。一辆车飞速而来，毫无顾及，带起地上的一滩污水，溅在他身上。地上堆在一起的树叶也被打散。他看着树叶，目光空洞了半晌，只一会儿，便又卖力地清扫起来。寒风刹那间似乎也变得柔和起来。

直到落日余晖渐渐散去，宣告着一日结束，他才反应过来，是时候回家了啊！他的眼眶瞬间被星光填满，步子越走越快，披星戴月而归。

是什么支撑他不畏严寒、脏乱、不体面、嘲讽而前行的呢？我想大抵是他背后的家使他心中被阳光填满，周围的严寒在那一瞬春暖花开。内心温暖的人也总能温暖别人。

（张家界金海实验学校初中部2104班 指导老师：胡丽莎）

校园传真

张家界一中：

十八而志 梦想起航

本报讯（全媒体记者 李享）十八而志，梦想起航。3月17日上午，张家界市第一中学在学校体育馆为高三学子举行“青春向党、逐梦芳华”成人礼活动，让学生们铭记成长足迹，明确人生目标，在感恩中前行。

活动开始前，该校高三年级二十个班级近千名毕业生，迈着自信的步伐在老师、家长们的注视下，走出成人门、走过成才门、走向成功门。成人礼在庄严的国歌、奋进的校歌中拉开序幕。青春励志演讲《十八而志 拼搏圆梦》让高三学子热血沸腾。成人礼环节，高三班主任及学生家长为学生佩戴成人礼帽和成人徽章，红色的成人帽汇成了红色的海洋，成人帽下洋溢着同学们自信而开朗的笑容。

随后，全体高三学生在学生代表带领下，面向国旗，高举右手庄严宣誓。学校老师为同学们送上殷殷祝福，寄语学子们与祖国同行，坚守信仰立大志；与时代同行，勤奋学习攀高峰；与奋斗同行，勇毅前行向未来，让青春在激情奋斗中绽放绚烂光芒。

张家界金海中学：

迎战中考 百日誓师

本报讯（通讯员 张欣雨）3月18日上午，张家界金海中学举行2023届中考（生地会考）百日誓师大会，全面吹响该校师生迎战中考、生地会考的冲锋号。

百日誓师大会在庄严的国歌声中拉开序幕，开场的鼓舞大气磅礴，班旗、战旗在学生的挥舞中猎猎作响。会上，教师代表、家长代表、学生代表的发言，提振了学生百日冲刺中考、生地会考的斗志与决心。班主任在寄语视频中饱含深情的祝福，教师按学科分批上台用学科特点为学生鼓励加油，班级学生代表依次喊出决胜中考的宣言，学生们在横幅上郑重签下名字。

百日冲刺中考、生地会考，要做到目标明确、懂得知识取舍、建立错题集、不耻下问、调整好心态。党总支书记、校长王宏星对学生提出建议。他希望同学们以更饱满的激情、更坚定的信念、更勤奋的状态、更科学的方法、更强健的体魄，惜时如金、奋勇拼搏，大笔书写中考、生地会考的美丽答卷。

校园诗廊

书（外一首）

梁晗睿

清晨，在我面前，
有一本书，
厚厚的封面，
洁白的雪花如画。

翻开书页，
一颗颗星像一串串花，

流出淡淡的清香，
闪着耀眼的春光。

书的四周荡漾着，
冉冉升起的朝霞，
它向秀丽的书页，
又抹一层光华。

快乐是什么

快乐是孩子们的笑声。
快乐是一本图书。
快乐是一条小河。
快乐是几只叽叽喳喳的鸟。
快乐是一张100分的试卷。

……
快乐是一个淘气的小孩，
只要你认真观察，
就能发现，
快乐，无处不在。
快乐，就在我们身边。

（张家界敦信小学四年级4班）

亲情传递



早在古时，庄子即以“不龟手之药”来体现其俗见与创新。俗见正是世世为洪辩纆，不过数金，而其创新即为运用于战，大败越人，裂地而封之。

放眼历史发展的沉淀，回溯岁月流逝的变迁。不难发现各个领域，各个行业均存在“化俗为新”的影子。惠子囿于“吾为其无用而掊之，固拙于用大矣”的认知，不知辄为何用。反观庄子突破于“虑以为大樽而浮于江湖”化无用为有用，收获一份怡然自得。当代杂交水稻之父袁隆平在进行水稻育种杂交实验中，没有拘泥于当时农业界普遍认同选用雄性不育的种子进行育种培养，反其道而行，大胆选用雄性不育种进行研究，令人费解也令人嘲讽为“没有结果的研究”，然最终育得高产的籼型杂交水稻。

商业奇人俞敏洪，在国家双减政策的冲击下，其名下教培公司严重受挫，当大家以为他将“大旗覆倒，全盘皆输”时，他却把握其发展的风舵，转业于直播

开设“东方甄选”，并成为了直播界的一股清流。没有俗化于常的形式，没有哗众取宠的表演，有的仅仅只是文化输出的涓涓细流和文化底蕴的星辰大海，带给大众以心灵的享受和文化的熏陶。也因此，新东方“逆风翻盘，涅槃重生”。

而今社会，无论是普通老百姓的生活方式，亦或是高精尖的核心技术，也都感受到了创新的力量，数字故宫、3D技术、人工智能给普通大众带来科技感享受的同时，也盘活了经济发展。为此，唯有突破俗见的眼光，捕捉与觉察到创新的力量，时时新，日日新，才能为国家的发展注入源源不断的生机与活力。

（张家界金海实验学校高中部2106班 指导老师：谭善全）

寒窗夜话

我给妈妈一个大大的拥抱

张斯西

你们是否还记得自己最近一次拥抱妈妈是什么时候吗？

放学后,我第一时间给妈妈一个大大的拥抱，对妈妈说：我爱您！您这些年辛苦啦！节日快乐！顷刻间，妈妈的脸上露出从未露过的笑容，那应该是幸福吧！而我的脸上也露出幸福的笑容。让这拥抱如清甜的甘露，浸润妈妈干涸的心

灵；让这拥抱如和煦的春风，扫去妈妈眉梢的愁云；让这拥抱如阳光，灿烂妈妈脸庞的笑容。

让我们给妈妈一个深深的、温暖的拥抱，感谢她们对我们的爱，感谢她们对我们的呵护，感谢她们为我们付出的一切。

（张家界崇实小学南校三6班 指导老师：张曼花 宋海红）

奶奶与碗柜

杨子堂

黄色的浆，把手也似乎有了温度，握在上面，就像被奶奶的大手握住一样，拉开碗柜，又是一阵叮叮当当的声音！

一次，奶奶在洗碗时不慎手腕受伤，即使痊愈，也不能像从前那样频繁洗碗了。为了方便，家中买了消毒柜，碗也换了新的。从前的碗柜渐渐荒芜了。打开消毒柜，再也听不见叮叮当当碗与碗碰撞的声音了。

一天下午，正在书房写作业的我被奶奶的闯入吓了一跳，奶奶一进门就对我喊道：吃饭！等会

儿，还有一个题。我不耐烦地转过头。喊了你几遍了，碗都洗好了。奶奶搞得我不得安宁。于是我把笔一摔，冲她吼道：吃饭，吃饭，就知道吃饭！还有，又到那儿洗碗，等会儿手又受伤了！说完，我便冲进了餐厅，下意识地把手伸向从前的碗柜，却只碰到一手的灰尘。

以前我总是不能理解奶奶为什么痴迷于洗碗、叫我吃饭之类的事情。每当奶奶独自守家，瘫躺在沙发上，烤火架的被子盖住了她的大半身，脑袋偏在一边，不知她

是在看天花板，还是从前那个碗柜。奶奶看到我后，第一句话就是：吃饭了没？我似乎明白了，也理解了她。我走进厨房，那个碗柜上布满了灰尘，把手上的漆也掉了一大半，整个柜面暗淡无光。我又看向奶奶，她面色蜡黄，花白的头发无精打采地从她的头顶垂下。由于手伤，奶奶一整天无所事事，仿佛一下子老了好几岁。

是啊！奶奶与碗柜都老了。（张家界金海实验学校2101班 指导老师：崔娟）