



行吟

三月春光美(外二首)

刘国军

再也没有哪个季节的风
如此舒身爽心
再也没有哪个季节的雨
这样珍贵如油
一树树花开吐艳
一枝枝翠叶新颜
听，鸢飞过草长的私语
河床躁动不安暗潮汹涌
春光在林间，在树梢红了脸颊
在三月，听到了很多的词汇
譬如阳春，暮春或早春，譬如烟花，惊蛰春分
在三月，也能听到很多诗句或谚语
在三月，有一个日子
与人有关 一半的人，
一半的天
三月，始终，与美好相连

栽下一片绿

在山坡，原野
在庭院
铁锹与春风窃窃私语
泥土大步流星
张臂拥抱忐忑的新苗
池水按下快门
口罩后的笑颜顷刻
传染给每一个人

油菜花开了

远远瞧见
蜜蜂就醉了
飞蛾扑火般扑向
这片金黄
蝴蝶轻舞
悄悄将油菜花香
藏进手机屏幕
藏进游人梦中

柳 春天的门票

王奕君

许多花还做着酣梦时
你已摇荡出柔美的身姿
并用你纤纤长长的手指
拨动春的弦音

唤醒冰层下的流水
着了新装的蜂蝶
让涟漪和翅膀
酝酿出一场春的大合唱

而你，只是入场的门票
放进所有诗意和浪漫的灵魂
让他们看见
春的序幕如何拉开

当花朵渐入佳境
鸟雀醉入月影中
你却独守着
不开花也不结果的
那一份冷静
低眉信手 擎着一把绿伞

每当穿过你布下的阴凉
仿佛穿越了时光隧道
抵达你生命深处
最凝重的那部分

追寻《北非谍影》：摩洛哥古城探秘

吕传彬



第一次看电影《北非谍影》，时年六岁，整场昏睡，被母亲背出电影院。十年后再看，懵懂中只记得美丽的英格丽 褒曼，有性格的亨弗瑞 鲍嘉，以及唏嘘无奈的结局，至于故事的时代背景、卡萨布兰卡的地理位置，记忆中可谓完全空白。

人生几度秋，时至盛年，总有壮心不已的豪情，飞向摩洛哥，进入撒哈拉，此次北非之行身心早已就绪。当双脚落在穆罕默德五世机场时，才蓦然觉醒已离家1万公里之遥！

出了机场直接上车开往两小时外的首都拉巴特。夕阳下的摩洛哥城郊呈现不该属于它的土灰色，摩洛哥城市以色彩缤纷驰名，白城卡萨布兰卡、黄城菲斯、红城马拉喀什、蓝城舍夫沙万，用色大胆光彩夺目成了摩洛哥风格的主调。

认识 北非花园 先从建于12世纪的哈桑塔开始，在整座广场上，除了穆罕默德五世陵寝、无法完成的清真寺、宣礼塔与200多根圆拱石柱之外，只剩下经历800年风霜屹立不摇的残垣断壁。

Kasbah of Udayas 蓝色小镇、崎岖的巷弄、卖艺的男子、曲径转折又是一番光景，蓝门蓝窗蓝墙蓝缸蓝色垃圾桶，漫步蓝色空间，人不忧郁也难！

次日转赴摩洛哥第二大城与第一个伊斯兰教王朝国都菲斯，途中必访 UNESCO 的瓦卢比利斯，这个以紫藤花为名的小城，是古罗马帝国隐在山区的宝石，也是摩洛哥保存最完整的考古地点，耸峙的城门，嶙峋的巨石，多处马赛克镶嵌的豪宅遗址，闪烁着公元前3世纪罗马古城的荣光。

菲斯老城 染皮之乡

摩洛哥的菲斯老城与撒哈拉沙漠是GPS也无法定位的地区，被列入世界文化遗产的菲斯老城区，是世界最大的无车行驶城镇，也是北非最大的旧市集，9400多条错综复杂宛如迷宫的街道，骡子是唯一的交通工具，穿梭斑驳古道中，彷彿回到《一千零一夜》故事的场景，2万4000家小铺支撑起菲斯老城的经济命脉，在不见天日的窄巷里多数人仍以12世纪的方式碌碌一生，现代文明与科技对质朴的阿拉伯人而言，绝对是遥不可及的天方夜谭。

老城内的卡鲁因大学建于公元859年，是世界最古老的大学，图书馆内藏有彩色版的古兰经，以及大量古籍和手抄本。菲斯是摩洛哥千余年来宗教文化与艺术中心，也是伊斯兰的圣地，被誉为摩洛哥的 学术首都。

菲斯是全球最大的人工染皮产地，欧洲皮革精品90%的人工染皮都来自于此，老城内有三座皮革染坊，是全球唯一保存传统手工染皮工艺处。

撒哈拉沙漠 骑驼住草篷

前进撒哈拉沙漠必先翻越北非第一高峰阿特拉斯山脉。

一路南行抵达里萨尼，小城是进入撒哈拉的门户，在蓝衣人导览下了



世界文化遗产埃本哈杜

解沙漠边陲居民的艰苦环境，简陋的土坯房在干旱的骄阳下顽强地挺立，护卫着柏柏人代代传承。

大漠之行始于越野车，在失去导航信号的沙海中果敢前进，依赖的是经验与自信，远方不时出现海市蜃楼，是幻似真；沙漠中行驶切忌对准方向，浩瀚无际荒漠中唯一可信的只有地平线。

沿途体验沙漠取水与柏柏人居住的草篷，文明人注重的衣食住行、教育、环保等在此是天外奇迹。在时空坐标完全混淆下终于看见了帐篷，基本配置齐全，只是马桶夜间停水，淋浴只供冷水，在接近零度的酷寒夜晚，身裹重裘仍无法成眠，日夜温差如此悬殊，大自然能不敬畏？

当见到沙漠坐骑Wala时立即浮现白骆驼传说，旅人在荒漠迷失无助时如果出现白色骆驼，它将指引找到水源走出黄沙，因此白骆驼代表幸运，能在驼队中分配到一头白驼王子，心中雀跃无以名状！

被Wala驮着走过沙丘，攀上沙峰静候日落，一个转身拍下了夕阳下驼队的身影，猛一抬头看见的是沙堆棱线，手忙脚乱抢镜还得夹紧驼腹，可谓用生命换取沙漠奇景的瞬间与永恒。

撒哈拉沙漠的驼队是支安静的队伍，没有声声敲心坎的驼铃，虽说乡关同在远方，却与敦煌鸣沙山骑骆驼的经验迥然不同，沙漠多是黄沙，只有此处的沙色呈现橘红，捧起一袋红沙带走一腔思念，一生一次的撒哈拉！

清晨坐在沙峰望着大帐炊烟升起，一阵恍惚映入脑海的正是王维的大漠孤烟直，长河落日圆，不同者四望云天，环抱的只有昏暗的大漠风尘。

挥别沙漠西行至埃本哈杜，这座列入世界遗产的山区城寨建于17世纪，是从撒哈拉沙漠通往马拉喀什古道的必经之处，沙丘上的断垣透着古老的荒芜之美，是 神鬼战士、阿拉伯的劳伦斯 等电影的拍摄地。

红城 马拉喀什 瞻仰YSL

进入马拉喀什，一阵嘈杂喧嚣，

赭红色的市容，名符其实的 红城，夜幕低垂时分搭乘马车穿梭Jemaa el-Fna广场，真正陷入光怪陆离的彩色一千零一夜，每夜至少2万人聚集的夜市吸引了全球观光客，任何可能与不可能都会在身边发生。

微雨的早晨探访马洛雷勒花园是绝美的享受，满园热带植物及鲜艳的蓝、黄、红、白，加上翠竹的鲜绿，其中勾人魂魄的魅蓝色 Majorelle blue 带领进入花园深处，瞻仰时装大师圣罗兰纪念碑，圣罗兰大师2008年长眠于此，骨灰遍洒花园。

园中一隅是小型画廊，展示圣罗兰年年创作的 LOVE 贺卡，紧邻的是图书室与精品屋，时尚大师毕生的创作心血尽在其中，置身于此，举手投足瞬时也优雅几分。

旅途尾声在 Dada Chefs 亲手调理摩洛哥传统塔吉锅、色拉，从选取食材、清洗、调味、烹煮到上桌，搭配炭烤面包、Pastilla 甜点和薄荷叶茶，全套摩洛哥饮食文化飨宴，在领取合格厨师证书后画下惊叹号。

白城 卡萨布兰卡 忆谍影

卡萨布兰卡是心中永恒的白城，Rick's Cafe 早在1942年随着电影上映留在好莱坞影棚，此地咖啡馆即使同名，内部也尽量复古，事过境迁就当韶光流逝，随着Sam浑厚的嗓音 As time goes by。

座落于卡萨布兰卡市中心的哈桑二世清真寺，整体用米白色大理石砌成，寺内宣礼塔高达210公尺，主殿与广场可同时容纳10万5000人作礼拜，是世界第三大清真寺，设备先进在伊斯兰世界首屈一指。

回程前夕闲庭信步其间，默数着大理石地砖，对一位非穆斯林信徒而言，心底竟也升起一丝莫名的感动。

近20天的北非游踪，白城起白城终，站在大西洋滨回顾始末，总觉得眼前黄雾蒙眬，不舍摩洛哥！不舍撒哈拉！摩洛哥的尽头是沙漠，沙漠的尽头是永恒！一阵沙尘扬起时，人已消失在地平线外。