

# 渡船坡，开在石头上的桃花

通讯员 程家双

阳春三月，正是观赏桃花的最佳季节，听说渡船坡的桃花很有名，笔者和好友便慕名前往。

看见有一上山便道，上山的人不少，笔者正担心走错路，问同路人，原来都是到渡船坡看桃花去的。沿路上去，之字形的羊肠小道略为陡峭，走了六七百步，就到了渡船坡。

这里桃花是疏朗之美，细看，细短的枝条上一版有四五朵桃花，粗长的枝条有十来朵，未开的花蕾嵌在枝条上，从紫红色的花萼饱胀出来，红色的花苞如朱砂点在印度女郎的眉心痣；半开的花瓣刚刚裂开，如婴儿粉嘟嘟的小嘴；全开了的五片花瓣展开，每一片花瓣都像点了胭脂，白里透红就如羞红的脸颊，如淡妆的林黛玉出镜，惹人怜爱。

渡船坡的桃花确实不一般，用一个“野”形容恰如其分。野在这些桃树好像是从怪石嶙峋的石缝里长出来的，石头形状各异，比幼童略高，有的似山峰，有的似鱼脊，有的似刀刃。桃树就在这些石头里见缝插针长了出来。黝黑的树干与灰白的石头色彩分明，亮丽的粉红的桃花就显得娇艳。

桃花春色暖先开，明媚谁人不看来。春风吹来，花枝摇晃，欢迎游人，桃花就显得更加妖娆。许多游人如撒豆一般，分散在山坡的桃花丛中，有的是全家春游团聚，有的是拍

短视频晒朋友圈炫耀，有的趁着春风放纸鸢，有的醉翁之意不在酒，带把小锄头挖野葛。

不知不觉走到了渡船坡最高处，笔者站在山顶往下望，百亩的渡船坡上全是桃花，桃花就像一团团粉红的云海，淹没了山坡，淹没游人，只听到欢声笑语从花海中溢出，明媚娇艳的桃花与遒劲的桃枝与嶙峋怪石一起，刚柔相济，组成了一幅最美的山水画。难怪著名画家黄礼攸先生要将张家界渡船坡的桃花作为创作母题，他说，渡船坡那漫山遍野的桃花已经成为他心灵的归属。



## 赏千亩

### 花海

通讯员

### 沾一身

李美元

### 梅香



仲春，乍暖还寒，笔者听闻永顺县灵溪镇同坎村有一个坐落在半山腰的竹梅山寨，寨中梅花遍野、竹海环绕与土家吊脚楼交相辉映，禁不住几位网友美照的诱惑，便邀上三五个驴友驱车前往。

经过约两小时车程到达竹梅山寨，小山寨被连绵的小山丘围着，像一块盆地。只见千亩梅树竞相绽放，五彩缤纷。一片片、一簇簇、一树树，有的开得清雅，有的开得热烈，满山尽占春光。千株梅花争相绽放，暗香浮动，满树笑靥，给一行摄影爱好者提供了最好的素材。

信步走在小径上，看到那娇嫩的花蕾探出一抹淡绿色，微风送来一股暗香，沁人心肺。枝条上布满的片片花朵，像天女散花一般，盛开的梅花在青绿色小枝陪衬

下，格外俏丽、典雅、玲珑可爱。或红花怒放，或绿萼翩跹，或紫蕾吐蕊，或玉瓣翻飞，一朵朵，连缀于枝枝桠桠，在空中交汇，形成花的海洋，湛蓝的天空下，阳光斜穿梅林，婆娑迷离，分外妖娆。再看这梅树粗糙的树皮，苍虬多筋的树干斜伸四周，继而昂起头来，把浓密的枝条不断向上延伸，绽放的梅花便连绵不断地在枝杈上怒放。

漫步在梅林小道，徜徉在竹梅山寨的花海中，品味着梅干横斜疏瘦的势调韵律，身心惬意，思绪翩然，渐渐品味到梅的铁骨丹心，梅的玉洁冰清，梅的疏枝横玉，梅的香清乾坤。正是这些看似满树枯干的梅枝，是先有了它们长年累月积蓄的能量，才有今天这满山的姹紫嫣红和芬芳。

