

合校办学迎契机 提升品质促发展

张家界崇实南校机场校区合校办校五年发展侧记

通讯员 万志华 屈泽清



业界风云

近年来，为化解城区大班额，永定区委区政府实施 强校带弱校 集团化办学战略，将机场小学与崇实小学南校实行合校办学，挂牌成立崇实南校机场校区。

全区累计投入资金千万元修建综合楼、配套添置教师办公设施、班班配齐一体机等，机场小学办学规模由原来6个班226人发展到现在15个班703人，教职工从25名增至现在的56人；学校建筑面积由原来的2856平方米增加到5097平方米。

合校办校，品质发展 的秘诀是什么？崇实南校机场校区给出了答案。

密码一： 四课一地 打造特色

2018年以前，机场小学在省、市级从未获得任何一项荣誉，就读学生人数逐年下降。

合并办学后，通过调查研究，学校制定出了 创特色 办学方略。目前，学校已基本形成 四课一地 的特色教育模式，即云梦书

法、云梦中华武术、云梦美术、云梦舞蹈课和劳动实践基地，以增强学生的书法、美术、武术、舞蹈素养和劳动实践能力。

学校将劳动课列入课表，每班每周开设一节课，并与学科教学相融合，把课堂搬到基地里上，形成了一道道靓丽的风景线。如语文课在基地观察写作，数学课在基地测量计算，美术课在基地画果蔬等。在劳动实践基地，学生可以亲身参与割稻谷、赏荷花、挖红薯、养蜜蜂、掰玉米等劳动场景，体验 劳动最光荣 。

四课厚植文化土壤，一地播种精彩未来。 学校校长李东海欣喜地说道，实践证明， 打江山，创特色 的办学方略行之有效，如今的机场小学已是湖南省民族团结进步教育示范校，湖南省中小学劳动教育实验校。

密码二： 四实八好 智慧育人

在办学过程中，我们始终推行 四实品质，八好习惯 的评价标准。 在崇实南校机场校区的执行校长万志华介绍， 四实 即 做人诚实、做事踏实、作风朴实、学问笃实 ； 八好 即 读好

书、写好字、说好货、听好课、吃

好饭、扫好地、做好操、走好路 。

学校每周按 四实八好 对班级、学生进行评价，优秀班级颁发流动红旗，优秀学生颁发一周之星奖章；每期评选出 文明班级、爱护公物班级、劳动先进班级、光盘行动班级 等荣誉等称号。同时，学校以 快乐成长，天天进步 为目标筑牢兴学之魂。 快乐成长 是师者对学生的期盼； 天天进步 是学生的铮铮誓言。

学校大力发展学生核心素养，以培养学习自主、行为自律、身体自强、生活自理、安全自护的目标护航学生成长，让学生养成受用一生的习惯，启迪享用一生的智慧。

李东海说， 良好的校园文化可以塑造孩子们的优良品格，陶冶他们的高尚情操。我们希望通过内容丰富、格调积极向上的校园文化为品质学校建设注入更多的生机和活力，让学生天天都在过节中。

上学像过节 成为全体机场教育人的追求，除办好校园艺术节、体育节、科技节、读书节外，学校劳动节、特色教育展示节独具特点。在 过节 中，孩子们张扬个性：演讲比赛振人心、经典诗文润心灵、绘画比赛彩缤纷、手工制

作异纷呈、厨艺比拼香喷喷

密码三： 立德树人 全面发展

在崇实南校机场校区，周一，学生代表或班集体在国旗下展示；学生主持朝会和晨读，提升学生 学习自信心；利用班、队会、电影、歌曲、主题党日等方式开展爱国主义教育。学校还注重安全教育与身心健康教育的培养，不定期开展各类安全主题教育，提升学生的安全意识，用安全夯实品质学校的基础。 强师才能强教 ，利用总校优师资源，打造既会微笑又会宽容，既有思想又有追求，既有研究又有成果的强师队伍。

同时，学校实行 开门办学，以实、慧家长架起合力育人的桥梁，激荡办学之源。打造不一样的父母课堂，充分利用家长资源让父母走进班级，为学生讲授学校课程以外的课程，开阔其视野。同时，让家长志愿者走进校园，感受学校和自己孩子的变化。此外，让学生走进周边工厂、酒店、社区、敬老院、事业单位开展研学和社会实践活动。

五年来，学校没有让一个学生失学。 学校督导员龙大恩介绍，

每学期初都制定了切实可行的控辍保学方案,李东海为第一责任人,其他行政班子分解责任到各班,与班主任一起家访,确保100%入学。对于不能入学的残障儿童,学校安排所需学科教师每月送教上门两次以上。

学校党员、行政干部 一帮一 结对一名学困生和一名贫困生。对学困生每两天进行一次作业辅导，每周进行一次谈心谈话；对于贫困生每学期完成一次微心愿。

五年来，学生文明礼仪大大提升，使用文明用语由原来20%几上升到95%以上；不良行为习惯发生也大大降低，家长会到会率也从20%达到现在97%以上，家委会履职尽责能力也更加突出。学校校涌现出一批小小书法家、小作家、小艺术家等，学校先后荣获 湖南省民族团结进步教育示范校 湖南省中小学劳动教育实验校 等荣誉称号。

五年是一个里程碑，五年又是一个新起点。 见证 合校办学 后的日新月异、鲲鹏之变后，李东海说，如今的机场教育人已变得更强大、更自信，学校老师将与时俱进、革故鼎新，阔步前行在教育高质量发展的康庄大道上。



习作园地

油菜花之歌

程家双

春天来了，油菜花迎着春风，润着春雨，沐浴阳光，一朵、两朵、三朵 开放了。

在开阔的山间、河谷，在通往村里村外的小径两旁，在白墙红瓦的房前屋后，目之所及，闪烁耀眼的金黄，油菜花肆意地开放，田野、山川成了油菜花的海洋，油菜花的世界。

油菜花写了邀请函，用花儿的香味邀请了蜜蜂，用花儿的美丽邀请了年轻俊俏的小伙姑娘。阡陌上，花丛中，人头攒动，淹没到花的海洋。

春风轻轻地吹，吹破一田金色的湖水，千朵万朵油菜花像浪花一漾一漾起来。微风中，阳光下，她们婀娜多姿，她们风华正茂，她们热情奔放，她们舞姿翩翩，唱着一支美丽的歌。

蜜蜂是春天的小精灵，也是春天的主角。她们收到油菜花的邀请函，嗅着花香，蜂拥而至。嗡嗡嗡，嗡嗡嗡 一会飞向这朵，一会飞向那朵，有的两三只 争抢 一朵。蜜蜂憨态可掬，只见蜜蜂前两只脚盘着花柱，中间的两只脚也盘着花柱，后面两只脚一抬，屁股一翘，头就拱进花芯，针管也随着伸进去，吸着香甜的花蜜。有时中间的两只脚，还会刷刷花柱，花粉落下，粘在后面两只毛茸茸脚上，有的已经沾满花粉，粉嘟嘟的，活像两粒黄色的米粒粘在后腿上。偶尔也有一两只蝴蝶不邀而至，赶热闹似的飞进油菜花中，如蜻蜓点水一般，然后扇动粉白的翅膀飞走了。只有勤劳的小蜜蜂依然忙个不停，从一朵花飞向另一朵花，好像不知道满足似的。

风儿轻轻地吹，油菜花轻盈地晃，晃落的花片在空中炫耀着落下，有的花瓣，落在绿油油的叶子上，像金片镶在绿绸上；有的落在黝黑的土地上，像金片播种黑土地。

人们欣欣然，或者慢跑在田埂，用慢镜头拍摄靓丽的身影；或身穿古装，如仙般飘飘穿行于花海；或钻进齐身高的油菜丛中，露出笑靥 咔嚓、咔嚓，所有的美都定格在相机，也定格在每一个春游的人心里。

春天来了，油菜花在歌唱，唱着一支丰收之歌。

（永定区二家河中心完小教师）

外婆家的油菜花

金一心

在春天的记忆里，穿过一条小路，路的尽头有一片金黄色的油菜花，远看就像刷过颜料的毯子一样，那样金黄灿烂，那样鲜艳美丽。那是我最爱的外婆家的油菜花。

我外婆那个乡下，油菜花是随处可见，远远望去，仿佛是金色的海洋。一株株油菜花自由自在地生长，一片片金黄色的菜花尽情绽放，一阵阵扑鼻的香味随风飘荡。我走进花的海洋，顿感心旷神怡。

走着，走着，我好像觉得自己变成了花仙子，穿着金黄色的衣裳，飘飞在油菜花金黄色的世界里。蜜蜂嗡嗡嗡飞过来，告诉我采蜜的快乐；蝴蝶款款飞过来，告诉我飞行的愉快。外婆走过来，会在我的头上别一朵黄色小花，我心里美极了。

那片油菜花，是外婆辛勤劳动种出来的。外婆说，等油菜花落地的时候，就会结出一串串的油菜荚，里面黑黑的油菜籽榨成油，就可以给我榨美味的芝麻球了！

外婆的那片油菜花地，是我童年的乐园。每到黄昏，夕阳的余晖洒在田地里，那相依相偎的看花人映着金黄的油菜花，伴着外婆的歌谣，呼吸着农家特有的袅袅炊烟，我怀念那时候的童年！

（张家界崇实小学南校四6班 指导老师：胡佳慧）

舞，凌寒独放，冰清玉洁。与松柏绿竹一样存有高风亮节！梅花不顾环境的恶劣，不被困难阻挡，这是它的秉性。

你看：深山里有她的足迹，峭壁上有她的舞姿，河岸边有她的笑容。梅花是一位风华绝代的女子，她从澧水岸边走出来，她从唐诗宋词里走出来，她从水墨江南走出来，她从我的心里走出来。

我终于明白了，给我补习语文的覃老师要我学习之余，到澧水河岸走走看看的原因。我终于弄懂了宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来的真谛，我想，我似春梅。

澧水岸边，初春之梅，如同我的青春绽放（张家界一中高一571班 指导老师：覃永大）



成长故事

春天来了，记得盛开

刘芳毓

突如其来的春风在我抬眼的一瞬间与落叶相遇，阳光慢慢漏下来，落在枯黄的叶面上，像一只游荡的小船摇摇晃晃，归于尘土。

我喜爱清晨的朝云，也钟情傍晚的云霞，怎么也没料到这转瞬即逝的场景竟也停滞了我的呼吸。走在街上，温暖的阳光拥抱着我，让我不得已脱去外套，方才发觉，气温回升，春天来了。

春天，对于以前的我来说好似并没有什么特别之处。奇怪的是，我却无比盼望这个春天的到来……

谁也没有想到口罩会成为我们三年多以来的日用品，也压根儿没有想到以前我们畏惧的病毒，现在竟也已在我们体内走过一遭。喜欢独处的我渐渐开始怀念起以前的烟火气息，和家人朋友一起外出的时光。

好在，我们熬过来了。生活重新回到原轨道上，我的烦恼却丝毫未减，反而更多。就个人来说，学习要抓得更紧，大大小小的事都等着我去做，时间像是把过去的我落下的一股脑儿全塞给了现在的我。焦虑在一天一天循环，而我也感到自己在一一点地萎缩。

是什么时候改变这样低沉的状态的呢？好象没有一个确切的节点。不过，可以确定的是我变得更喜欢春天了。我会在早晨捐上一件外套走在平常的路上，看包子铺升起的热气，路过在一旁锻炼的老爷爷，遇见别家窗台上盛开的不知名字的小花，再慢慢走回家吃上母亲做的早饭。有时阳光甚好我会站在阳台，什么都不想，静静感受阳光的味道。每当这时，我总会感觉自己像是在进行一种净化仪式，独自一人与自然共鸣，享受这片刻与春天的约会。

从那以后，我会习惯性地阳光洒下之际驻足，在路过鲜花之际止步，在发现一对老年夫妇走在前面时放慢脚步，静静看着他们蹒跚远去。我无法不承认我的改变有很大一部分是因为春的到来，不过与其说是春天改变了我，不如说我是在用春天疗伤。

每一个人都可以成为一朵花，不用照着他人的想法生长，也不必按时长大，你要做的，只是看清你自己真实模样，并且真心喜欢着他（她）。不论过去有多少伤痛，遗忘掉它的权利始终在你手上。

寒冬已去，我想提醒每一朵花，春天来了，记得盛开。

（长沙雅礼中学高一2202班）



校园诗廊

考试（外一首）

高翔

课桌上，你的手
小兽般咬住别人抛给你的作弊纸团，不松口
我的目光，咬住你的拳头不松口

咬，屏住呼吸死死地咬
每一秒，都是万籁俱寂

孩子，要靠自己 我松了目光
你缓了一口气

我看到你的课桌上，有一枚花蕾
在缓缓地开，开

捆发

以前，手走到哪里，红头发圈就走到哪里
轻轻一捆
八岁女儿头顶，就长出一枚小笋，又一枚小笋

而今，你的手
有时走在猫背，有时走在狗背
小笋，长出一枚，又很多枚

捆痛了的狗，汪了一声，咬断了你的行为
像今年的潭水，咬断了女儿的呼吸

手腕上剩下的发圈，像绞索
勒得愈来愈紧，愈紧，紧
（湘西自治州永顺县万坪镇中心小学教师）



花季雨季

停下笔来，望向窗外，思考了许久，脸上浮起了几分笑意。像是开心，像是欣慰，我便匆匆完成了语文补习任务。

走出房门，打开客厅的窗户，一阵春风吹过，略带几丝寒意。窗外是车水马龙的鹭鹭湾大桥，还有那恰似鸟巢的贺龙体育馆。沙发上的侄子正在看电视，我叫上他与我一同欣赏着窗外的美景。

美丽的庸城美不胜收，交通设施，纵横交错。一时竟忘了寒冷。一个灵感涌出：走，去澧水河岸走走，去感受独属澧水河的那份初春情愫。

室外，新鲜的空气，沁人心脾，我嗅着那淡淡的花香，神清气爽。

站在河边，专注于河滨角落上的芦苇丛，在风的呵护下微微摇摆。一群野鸭正在水中嬉戏，芦苇

丛像是他们温馨的家。野鸭吸引了桥上的儿童，他们开心地叫道：哇，快看小鸭！这就是童真吧！

岸边的景观树刚刚抽出嫩芽，像初生的婴儿一样可爱；金灿灿的迎春花开了，透露着初春的气息。

下午六七点钟的澧水河岸，渐渐地人多了起来，有的闲聊，有的慢步，有的打球，有的遛狗……给安静的澧水河岸平添了几分热闹。

快看，那是梅花！侄子兴奋地大喊。

我连忙跑上前去仔细观察那朵梅花，一共有五片花瓣，可能是刚学生物遗传的原因，我就想着帮她自花传粉。再往前走，便出现了一

品橘如人生

王星皓

一个孩子
拿着橘子找到妈妈，
问：妈妈，为什么吃橘子要剥皮呢？

那是橘子在告诉你，你想要得到的东西，不是伸手就能得到，而是要付出劳动。

妈妈，为什么橘子里的果肉是一瓣一瓣的呢？

那是橘子在告诉你，生活的甘甜和幸福，是用来慢慢享用的。还是为了告诉你，你手中的东西，不能独自享用，要懂得与他人分享。

一个小小的橘子，不仅拥有鲜甜的果肉，还蕴含着丰富的哲理。

细细咀嚼其中滋味，方知品橘如人生！人靠什么而活？自然靠得是勤劳的双手和灵活的大脑。试想一下，我们想要吃上一片橘肉，得先种上一棵橘树，然后精心培植，等待时间的佳酿，橘树便会在合适的时间开花、结果。而这

一切所得，离不开大脑的思考、双手的劳作。梁启超先生说：劳

作便是功德，不劳作便是罪恶。可见人生在世，一切

所得，皆是出自劳动！
如何对待劳

动的果实呢？
是今朝有酒今朝醉，还是精打细算，合理享用呢？聪明的人一眼就明了，自然是选择后者了。就如同吃橘子，在你需要时享用它，则会品尝到它甘甜的果肉，给你带来劳动的喜悦。如果你酒足饭饱或不饥饿时强加品尝，那猪肉的香甜自然是寡淡的。

劳动果实只能独自享用吗？试想一下，一个人生活所需的衣食住行，哪些是个人劳动所得，哪些是分享劳动所得？大伙很快就会明白，个人的劳动能力是有限的，个人的劳动创造也是有限的。只有将个人有限的劳动果实，拿出来与他人分享，才会品尝到众人无限的果实。就如橘子是一瓣一瓣的，意在告诉人们，劳动成果是用来分享的。

这小小的橘，像极了我们的人生。人生有劳动才有收获，有收获要懂得分享，懂得分享才会快乐！

（张家界金海实验学校初中部2009班 指导老师：秦赛婵）



寒窗夜话

我似春梅

谭可

大片梅花林，有白的，有红的。梅花树上还挂着小灯笼，那是春节前几天装饰的。春梅开花了，与小灯笼依偎在一起，十分耀眼；时不时还有几只小蜜蜂飞来采花，别有一番韵味。

打开书本，坐在梅花树下的石头上，惬意地品读古人赏花的诗句：何方可化身千亿，一树梅花一放翁；不知近水花先发，疑是经冬雪未消。

你看：经历了严寒与狂风，初春来临，梅花一身傲气绽放，她的姿态引行人留足，她的芬芳令人心旷神怡。

我自幼就喜欢梅花，爱梅花。

不是因为那些流传千载的文章，也不是因为历代文人墨客的喜爱。我喜欢她的朴素与淡雅，喜欢她的娴静与内涵。梅花是在最枯萎、最冷漠的季节，在人们最渴望温暖和生机的日子，把它蕴含了一生的美丽送给人间。

我沉思：梅花不同于玫瑰，玫瑰的花朵丰硕而艳丽，梅的花朵却是清新淡雅的，无论远观还是近赏，都被她素雅掩香、团玉娇羞的美打动。

我畅想：如此高贵淡雅的梅花，也唯有雪才能配得上她。梅花不与百花竞相争美，却在百花凋谢的冬日，不顾狂风的呼啸，白雪飞