

来宋风明雨， 感受极致东方美学！

通讯员 二十八宿



三层玻璃框架结构的现代建筑，审美上又极具宋明古风，两样看似风马牛不相及的素材，在这里和谐共生，碰撞出最美的火花。这其实正是宋风明雨的最大特点，在传统的街区与摩登的外观之间，找到一个让人舒服的平衡点。

管家小向说，酒店的设计师是名居士，在设计初期就确立了宋明文化的建筑基调，这从酒店的名字也可见一斑。但与古朴严肃的传统中式风格不同，宋风明雨的设计是明快的、简约的，让人放松惬意的。

公区有极富禅意的茶室，巨大的落地窗移景于室内，再点缀上白色的灯笼，增添了一丝俏皮的气息。阳光很好的下午，走廊里光影斑驳，让整个空间极具几何美感。白色与原木的结合不仅干净，也给人静谧的感觉。

隔壁的制陶室不仅丰富了在店客人的娱乐活动，还时不时承办一些关于生活美学的课程。出则繁华，入则静谧，宋风明雨的每一处风景，都吸引着客人驻足停留。

超大空间超五星配置，给你不将就的度假。溪布街内寸土寸金，可就在这样金贵的地段，约1400㎡的面积，宋风明雨只做了9间客房。一半客房面积都高达100-120㎡，抵得上都市里的三居室了，部分房间层高更是比得上loft户型。9间房分别以宋风、明雨、无隐、澄观、兰居、秋堂、西庐、福舍、隐庄命名。客房足够宽敞明亮，设计简约整洁，还有180水景。

白色清水墙不加任何粉饰，用木梁勾勒出空间的肌理，在宋明美学的基础上，添加了一些时尚的元素。比如钢结构的网格隔板、清水砖地面、浪漫白色帷幔、造型前卫的吊灯等，呈现出一个风格现代却又不失传统韵味的室内空间。

当晚笔者所入住的房间福舍，是一个有着单独庭院的大床房。在这样的地段，有着围合的主题院落，还有比这更奢侈的吗？院内有棵红枫，在秋日里静静地矗立，远方隐隐传来人群欢声，时间仿佛就停在了这一刻，恍惚间不知今夕何夕。

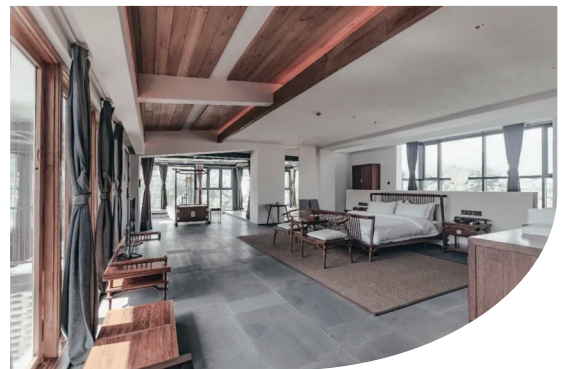
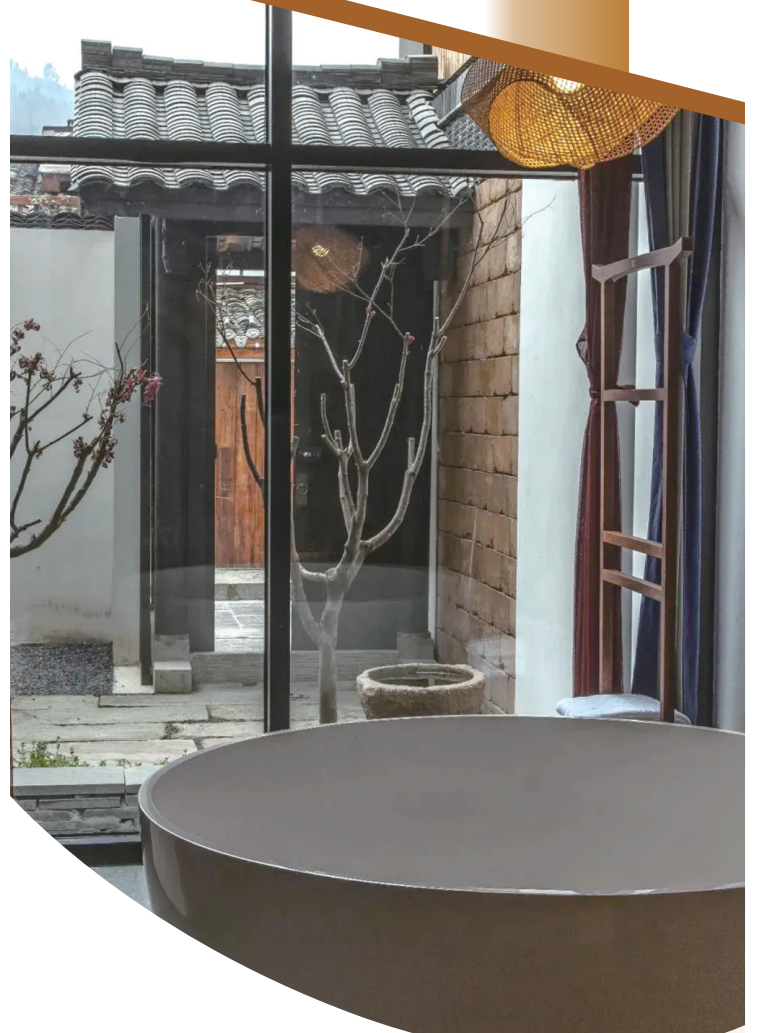
房间配备了智能密码门锁，不必担心回来之后找不到钥匙。房间家具全部为闽梨，这个红木家具的设计师品牌，选料全为刺猬紫檀。高端卫浴洁具和洗护用品，再挑剔的客人也可放心使用，部分房型还放置了时尚的黑浴缸，特别适合拍大片。每个房间还有一处禅意茶空间，推窗即景，泡一杯茶，雨来时看雨，风临时听风，仿佛隔绝了所有喧嚣。



现代人总有逃离当下的冲动，选择出游无非是观景、阅人、问心，张家界溪布街景区内的民宿宋风明雨，大概就是与笔者同频的地方。宋明美学与现代摩登，在这里交融碰撞出最美的火花。

索溪河作为武陵源景区的母亲河，据说源头就是张家界国家森林公园金鞭溪的山泉水，向下哺育着索溪河畔的溪布街。历史悠久的特色宅院分布在街道上，端庄肃穆地等待着游客的到来。

宋风明雨位于溪布街的街头，是一栋



杨枝甘露：爽弹可口 甜而不腻

全媒体记者 罗俊杰

甜品，作为中华饮食文化中不可或缺的一部分，其花样之多，食法之讲究，在每个地方都有不同的特色。而杨枝甘露，作为港式甜品中最具代表性的糖水，也是记者最喜欢的一道甜品。每每口干舌燥之际，开在奥莱广场的简鹿甜水铺，便是解馋的好去处。

作为一道家喻户晓的甜品，杨枝甘露的做法其实并不复杂。先挑选新鲜的芒果去皮去核取大块的果肉，加上牛奶和椰汁一并打成果泥备用。而后将西米煮熟，待

其呈现出透明的形态时捞出过凉水，与备好的芒果泥，撕成小粒的西柚肉一同倒入玻璃杯中搅拌均匀，如此一来，一杯香甜可口的杨枝甘露就制作完成了。

简鹿甜水铺的杨枝甘露用料十分大气，用勺子一捞，满满的都是果肉，顾不得矜持，大大地吃上一口。咀嚼的过程中，芒果的软，西柚的脆和西米的爽弹相映成趣，形成极丰富的口感体验。细细品之，芒果果泥的甘甜仿佛顺着香浓细滑的椰浆一道滑入心中，整个人都不禁变得甜蜜起来。

在天气逐渐回暖的当下，来上这一口甜而不腻，清香可口，又充满营养价值的杨枝甘露，可谓是极致的享受了。

