

课堂内外

庸城之春

倪子涵

二零二三，岁在癸卯，正月廿八，闲游于庸城河之畔。
东风催开二月花。但见寒梅盛放，或而洁白，丝毫不逊于雪；或而嫣红，艳似浓妆初墨墨；或而粉白，轻灵若深闺之千金。

丝雨霏霏，滴于梅瓣之上，娇娇兮，若轻呵一口气，其便飘飘零零之散去。雨聚于蕊而散于瓣，聚聚又散散，是谓灵也！香浮于叶而传于风，扬之万里，是谓妙也！

春雨如丝，落于竹叶之间，翠色即渺茫，青烟升腾，冉冉于青天之上。

细细看之，便见：虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。

细雨绵绵，滴于台阶之上，青苔并于草色，水珠耀耀如珍珠，莹莹如夜之繁星。

澧水之雨景，使人称奇之至也。无风时平如镜，清风拂临于水面之上，徘徊于丛草之间。暗流涌动，深不可识，鱼虾潜底，目不可见之。澧水风细细，乐曲悠悠，是谓乐哉！

大庸之春雨连绵，小扇流萤看不见，遥忆香樟叶零落，春色满城又一年。

（张家界崇实小学南校六年级2班 指导老师：李红慧 宋登武）

我的心爱之物

邓伊恬

这幅卷轴带来了我学书法的斗志，也寄托了家人那柔和的目光。

那天，父亲带我来到小姑家。小姑是个美术老师，房间里总会摆着各类石膏静物。姑父喜爱书法，木柜子里都是笔墨纸，客厅里挂着他自己写的草书

《寒食》两首。我一眼就相中了姑父柜底的小幅卷轴，是装裱过的，但没写字。我心里乐开了花，便央求姑父、小姑、父亲和我一起写卷轴。

父亲量了量，能写五十个字，大人都说用大笔写。但我觉得，小笔写起来轻巧玲珑，是一种独一份儿的美。选好笔，倒好墨，找好内容，准备一番就开始了。

我挑中了一幅淡湖蓝的卷轴，它的清新淡雅吸引了我，细看能发现一点一点的洒金粉，轴面有一朵一朵绽放的玉兰花。让我感受到了 夜来幽梦忽还乡 的 儒雅之美，以及和我写的内容 雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢一般的悠然之趣。

起、行、收，行书的笔迹，让整个卷轴多了一丝书卷气。用自己挑的印章，沾上印泥，与父亲一同将印章按下去。白纸上的黑字从宣纸上跳了出来，展示出它的独特之美。这是再美的画作也比不来的，正是这几个黑字，让我们领略了泱泱华夏五千年的文化之美。

回家后，我把那幅卷轴挂在书房里，时刻提醒我把字写好，把人做好。这幅卷轴，成了我最心爱、最珍贵的一份礼物。
（张家界金海实验学校小学部 1808班）

阳光女孩的自画像

肖钦尹

老师叫我写一篇观察日记，我想了想，决定就观察观察我自己。

我长着一双水汪汪的大眼睛，高高的鼻梁，一张樱桃小嘴，说话可甜了。有着一头黑黑的、长长的头发，还有一双灵巧的小手，是一个人人见人爱花见花开的 阳光女孩。

我既是 阳光女孩 ，也是 开心果 。每次我都用婉转动听的歌声，让大家 醉 在其中。还会给大家讲笑话，把大家逗得捧腹大笑。同学们都喜欢跟我玩，觉得我很有趣呢。

我还是一个 撒娇王 。每次爸爸妈妈不答应我的要求的时候，我就会给爸妈使出我的 撒娇功 ，等他们受够了，就会满足我一些小小的合理要求。你们看我的撒娇功 是不是很管用呢。

我除了是 开心果 和 撒娇王 ，有时我也是一个 懒惰王 。早上我很想赖床，可是没办法，要上学呀。好不容易熬到了周末，又要上特长班，只好盼望暑假，结果每天排课排得满满的，必须要早早起床。哎，我真是太难了！

在学习中，我是一个认真的孩子，可有时候也是一个 粗心大王 。有一次数学考试我把 5 看成了 3 ，扣掉2分，是不是太可惜了呀。在一次语文考试中，一道选择题，我明明想好了答案是B，结果写成了C，我想：难道我的手和脑子连接不上吗？就这样和100分擦肩而过了。

这就是我，一个爱唱歌、爱说爱笑、爱撒娇、爱学习，但又有点小懒惰和粗心的阳光女孩。你们喜欢我吗？

（张家界金海实验学校小学部 1902班 指导老师：陈虹艺）

信任和信心，帮助他们树立积极向上的态度。学业上，汪爱华亦付出极大耐心，无论严寒酷暑还是白天黑夜，都坚持一对一指导这些学生的学习，面对面批改他们的作业和试卷。在她的努力下，班级多名潜能生在道德品质和学习成绩取得了全面进步，成功步入了名校的大门。很多学生回到学校看望汪老师，感激涕零地说：没有汪老师，就没有我的今天，您是我感恩一辈子的人，是您铸就了我的幸福之路。

从踏上讲台的那一天起，汪爱华的心底就有一个梦想，那就是做一名优秀的小学教师。37年来，她辛勤耕耘，用爱心、耐心和智慧，把梦想一点点变成现实！ 捧一颗心来，不带半根草去。 这是汪爱华从教心灵的真实写照。她把所有的情和爱，全部融入了大山深处的教育事业，用不变的真情在大山深处铸就了不朽的师魂。

来源：张家界市教育局

名师风采

犹记那年高考百日誓师大会

和少波

那天还在早读，教学楼前广场上，老师们已经开始忙着悬挂横幅、布置高三百日誓师大会会场了。

临近下课，高三年级主任梁老师从教室外走进来，把一张稿纸交给蔡老师，那是高三百日誓师大会誓词。 让我们以青春的名义宣誓：奋斗一百天，让青春在六月发出最耀眼的光芒 蔡老师利用仅剩的十分钟的时间对我们进行了培训。

上午第二节一下课，体育组的老师们一边吹响哨子，一边扯开嗓子大声吆喝着。我们高三的所有学生，搬着自己的凳子，列队走向教学楼前，按照指定位置就座。随后，所有任课老师都坐到了本班学生后面。

全体肃立，奏国歌，升国旗！在鲜艳的五星红旗冉冉升起中，高考百日誓师大会拉开了帷幕。在一男一女两位领誓同学的带领下，我们全体高三学生高举右拳，用最响亮的声音，庄严向父母宣誓，向老师宣誓，向自己宣誓！一浪高过一浪的铮铮誓言铿锵有力、

一年级到六年级，汪爱华一做就是整整6年！4年前，这名学生在自己的婚礼上无限感慨地对汪老师说： 当年，汪老师就像妈妈一样照顾我，我永远都不会忘记。 像这样的事例还有很多，汪爱华把每一位学生都当成了自己的孩子，倾注爱心、耐心、责任心，用爱书写高尚的师魂。

一丝不苟，竭尽师责

教师是蜡烛，燃烧自己，照亮别人。 汪爱华用自己的实际行动做出了最好的演绎。

37年间，汪爱华期期担任班主任工作和语文教学工作，对待工作，她始终兢兢业业，一丝不苟。她所带的班级在学校组织的各项活动中屡获第一，获得家长由衷称赞： 汪老师班上的学生素质就是高！

然而长期高强度的工作，导致汪爱华积劳成疾，不幸罹患额窦炎，经常性头痛欲呕且无法根治，尽管这样她从未落下一天课，每次都是课间吃药，然后微笑着走进课堂。在办公桌里，汪爱华悄悄藏了一瓶薄荷活络膏，头痛时擦一点儿可稍微缓解一下病情，疼痛剧烈时她

校园诗廊

四季

屈瑾琳

春天像一位画家，给世界涂上五颜六色的颜料。
春天给美丽的天空涂上淡淡的蓝色。
春天给植物的芽儿涂上浅浅的绿色。
春天给摇曳的小花涂上鲜艳的红色。
春天给飞舞的蝴蝶涂上缤纷的彩色。

夏天是一位魔术师，把世界变得香甜美味。
菜园的黄瓜西红柿成熟了。
桃树上的果子笑红了脸。
西瓜宝宝的瓤儿越长越胖。
水果们变得越来越甜，像吃了蜜糖一样。

秋天盛产甜蜜的果子。
柿子橘得像灯笼。
草莓红得像小娃娃的脸。
葡萄晶莹得像眼睛。
成熟的果实在树上摇来摇去，把自己掉落进泥土里面。

冬天是一位织衣服的母亲。
大地披上洁白的外套。
树木穿上晶莹的长袍。
房子戴上玲珑的白帽。
小孩儿们在雪中尽情地玩耍。
（张家界金海实验学校小学部 四年级 1906班）



家庭教育不能缺失

程家双 李小倩

的缺失。家庭教育一般包括：1.孝德教育。孝为德之本，百善孝为先，孝是天经地义的美德。这里所讲得孝德，是尊敬父母，尊敬长辈等品德。孩子尊敬 长辈，有利于形成 天伦之乐 的和睦家庭，也有利于形成 家和万事兴 的幸福家庭。例如：男孩的爸爸表示，这个孩子平时就脾气暴躁，稍有一点不顺心就会动手打人。可见孩子的父母爷爷平时就对孩子缺少相关知识的教育，故而导致孩子 目无尊长，更别说 天伦之乐 了。2.谦让教育。孔融让梨的故事家喻户晓，但永远不会过时，在家庭中，父母就要教育兄妹之间学会谦让，谦让能够有效预防自私自利的行为，也有利于形成兄弟姐妹相亲相爱的亲情。这件事的起因就是男孩在家里跟弟弟争抢饼干发生了争吵，导致后面 严重 的事情发生。3.榜样教育。俗话说，父母是孩子的第一任老师，只有父母对长辈谦卑有礼，才能言传身教给孩子。俗话说，前面乌龟爬环路，后面乌龟跟着爬。所以，身为人父母，必须做好 楷模 ，带

近日，湖北武汉，发生了一个父亲送8岁儿子到派出所 自首 的事件，一下子上了 热搜，引起热议。

原来，这名男孩在家里跟弟弟争抢饼干发生了争吵，被爷爷看到了，就说了他几句，他觉得爷爷偏心了，心里受了委屈，就拿工具打了爷爷几下。男孩的爸爸得知后非常愤怒，一把就揪着儿子进了派出所，让民警帮忙教育一下这个不听话的儿子。

有的网友认为，爸爸做得对，这是 大义灭亲，送去派出所让他长教训，杀杀孩子的坏脾气。有的网友认为这是家长 甩锅 给派出所，推卸责任的表现。笔者认为，家长这样做，能够在一定程度上教育孩子，避免孩子走上歧途，方法固然可取，但是派出所毕竟是一个 庄严 的地方，不是一般教育人的地方，如果有众多的孩子如此，是否纷纷效仿呢？可见，有网友认为是家长 推卸责任 也非妄议。

这件事之所以发生，归根结底还是家庭教育

汪爱华：

扎根乡村37年，铺就学生幸福成长路

汪爱华，1966年10月出生，桑植县龙潭坪学校高级教师。1985年5月迈上三尺讲台，一直担任龙潭坪学校语文教学和班主任工作。从教37年来，汪爱华始终认真践行 以人为本的教育理念，以爱心感染学生，以真诚感动家长，以热情点燃梦想。她在平凡的岗位上做出了不平凡的成绩，多次获得 教书育人标兵 优秀教师 师德标兵 等光荣称号。

春风化雨，倾注师爱

汪爱华高度重视班级思想品德教育，班里学生凡行好事，她就会及时表扬鼓励，所带的班级班风正、学风浓，班级凝聚力强。在学校每年组织的贺龙教育基金捐款活动中，班级学生踊跃捐款，奉献爱心，表现突出。

汪爱华任教的班级有20多名寄宿生，为了让他们尽快适应学校生活，她在生活上对这些学生照顾有加、关怀备至，利用休息时间给予学生陪伴，让孩子们真正感受到了家的温暖。曾有一名学生因家境艰苦，一年级时就在学校寄宿，且常因贫困而只能吃白米饭。汪爱华了解到这一情况，便亲自下厨炒菜带给他 从

习作园地

大山的姑娘

胡萍

黑夜中的大山，小小的砖瓦房坐落在夜的深处，凉爽的秋风拂过门前的李子树，树下排列着的晒好的玉米堆和玉米棒，风吹得树叶哗哗作响，讲述着以前的故事。

晚风习习，我与奶奶坐在院子里的玉米堆里，我从玉米堆里捉 包谷虫 。 奶奶，你快看，好大的虫！你快剥玉米，不然我就不给你讲故事了。 我常常缠着奶奶给我讲她年轻时经历或看到的故事，那些故事总充满着那个时代的味道，我至今都难以忘记。

奶奶将椅子倒放在地上，椅子腿上绑着她平时做农活时穿的鞋子，鞋底有坚硬的凸起，奶奶就用它给晒好的玉米开条路，我就顺着用它手剥。

奶奶年轻时十分享受在学校上课的日子，她说那样可以见到许多身边没有的东西。但是家里并不支持她上学。那年秋天，她自己一个人在山上扳玉米，装了一背篓。她背着玉米，走山路，交给教书先生，表示想读书。先生看她可怜，给了她几本书，放在背篓上，让她把东西背回去。奶奶最终回到了家里，帮助干农活。每次讲到这儿，奶奶满是懊悔，说她这辈子都没走出大山。但是她对生活依然充满热情，后来她加入了村里的文艺团，有时村里开展活动，她便和几个姑娘唱歌跳舞，那时的她很快乐。

夕阳西下，刚下过雨的天空十分空明，黄晕的光透过天边的云雾，斜射在小屋门前，凉风阵阵袭来，山坡上的鸟鸣声回荡在山谷里。 萍儿，你就待在家里，我趁着天气凉快，去山上再背一篓玉米回来。 奶奶快步向对面山坡走去，留下斜阳下的背影。我坐在门前的凉椅上，手里握着随手捡来的竹竿，享受着黄晕的阳光，渐渐迷糊地闭上了眼。

月亮透过云雾升了起来，院子里凉爽了许多。我惺忪地睁开眼。院子里的鸡都回了笼，没有一丝声音，只有山上夜行鸟的叫声。 奶奶！院子里静悄悄的，没有任何回音，我冷汗一收，从凉椅上跳下来，拿起手电筒，向对面山坡跑去。刚下完雨的小路全是泥巴，身上也全溅上了泥土。草很高，遮住了我的视野，手电筒的光从山的一边扫到另一边。风将玉米吹得作响，我边走边叫唤着。山野的风将我的声音盖住，我叫得十分吃力，山谷里却没有一丝回应。我的心中拧成一股绳，将我压得喘不上气。我奋力一叫，只有远处山中传来的回声。突然，从山野深处的小路上传来微弱的响声 萍儿，我急忙从田埂上滑下去。奶奶斜躺在湿滑的小路上，背篓和玉米倒在泥路上。奶奶的腿扭伤了，我架着她的胳膊，眼泪不由自主地往外流。奶奶用微弱的气力说： 人要坚强点，之前那么难都没哭，这没大事。 我用手臂往脸上一擦，架着奶奶。两个人，一束光，顺着山中的小路向家缓缓走去。

奶奶回去看过医生，便在家里静养。大伯帮我们接手家里的农活。晚上，我搭着椅子，将李子从树上摘下来，和奶奶一起在院子里吃着李子，吹着风。她给我讲她的故事，唱着属于那个年代的歌。时间红了樱桃，绿了芭蕉。当年能歌善舞的姑娘已随风远去，院子里如今留下那株茂盛的李子树，还有诉说故事的大山儿女。

（桑植县第一中学2102班）

家教园地