

汪爱华：

扎根乡村37年，铺就学生幸福成长路

汪爱华，1966年10月出生，桑植县龙潭坪学校高级教师。1985年5月迈上三尺讲台，一直担任龙潭坪学校语文教学和班主任工作。从教37年来，汪爱华始终认真践行“以人为本”的教育理念，以爱心感染学生，以真情感动家长，以热情点燃梦想。她在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，多次获得“教书育人标兵”“优秀教师”“师德标兵”等光荣称号。

春风化雨，倾注师爱

汪爱华高度重视班级思想品德教育，班里学生凡行好事，她就会及时表扬鼓励，所带的班级班风正、学风浓，班级凝聚力强。在学校每年组织的贺龙教育基金捐款活动中，班级学生踊跃捐款，奉献爱心，表现突出。

汪爱华任教的班级有20多名寄宿生，为了让他们尽快适应学校生活，她在生活上对这些学生照顾有加、关怀备至，利用休息时间给予学生陪伴，让孩子们真正感受到了家的温暖。曾有一名学生因家境艰苦，一年级时就在学校寄宿，且常因贫困而只能吃白米饭。汪爱华了解到这一情况，便亲自下厨炒菜带给他。从

一年级到六年级，汪爱华一做就是整整6年！4年前，这名学生在自己的婚礼上无限感慨地对汪老师说：“当年，汪老师就像妈妈一样照顾我，我永远都不会忘记。像这样的事例还有很多，汪爱华把每一位学生都当成了自己的孩子，倾注爱心、耐心、责任心，用爱书写高尚的师魂。

一丝不苟，竭尽师责

教师是蜡烛，燃烧自己，照亮别人。汪爱华用自己的实际行动做出了最好的演绎。

37年来，汪爱华期担任班主任工作和语文教学工作，对待工作，她始终兢兢业业，一丝不苟。她所带的班级在学校组织的各项活动中屡获第一，获得家长由衷称赞：“汪老师班上的学生素质就是高！”

然而长期高强度的工作，导致汪爱华积劳成疾，不幸罹患腰椎间盘突出症，经常性头痛欲呕且无法根治，尽管这样她从未落下一天课，每次都是课间吃药，然后微笑着走进课堂。在办公桌里，汪爱华悄悄藏了一瓶薄荷活络膏，头痛时她擦一点儿可稍微缓解一下病情，疼痛剧烈时她

会闭上眼睛强忍片刻，上课铃响便扶着椅子，起身向教室走去，有时候在课堂发作，她会倚在讲台，咬着牙坚持着，台下的学生发现了异常，才把她扶在椅子上，让她坐着把课讲完。

2014年暑假，汪爱华又被查出患上了附件畸胎瘤，为了不影响工作，她把手术定在开学之前，术后出院便立即投入到了紧张的工作之中。她时时刻刻想的是：无论如何，我不能耽误学生的课啊！

不偏不倚，潜心育人

在37年的班级管理中，汪爱华深知：班级管理事无巨细，需要班主任付出大量的心血，才能帮助每一个学生形成良好的品德。她始终认为：老师的职责不仅是在学生的头脑中打下知识的烙印，更重要的是在学生的心灵里点燃一根发亮的烛光。

让每一个学生都出彩，这是汪爱华的信念，她从不放弃任何一名学生，善于发现每位学生的闪光点，对待潜能生，坚持“晓之以理，动之以情”，以鼓励为主，适度给予批评，做他们的良师益友，用自己的爱心换取他们的

信任和信心，帮助他们树立积极向上的态度。学业上，汪爱华亦付出极大耐心，无论严寒酷暑还是白天黑夜，都坚持一对一指导这些学生的学习，面对面批改他们的作业和试卷。在她的努力下，班级多名潜能生在道德品质和学习成绩取得了全面进步，成功步入了名校的大门。很多学生回到学校看望汪老师，感激涕零地说：“没有汪老师，就没有我的今天，您是我感恩一辈子的人，是您铺就了我的幸福之路。”

从踏上讲台的那一天起，汪爱华的心底就有一个梦想，那就是做一名优秀的小学教师。37年来，她辛勤耕耘，用爱心、耐心和智慧，把梦想一点点变成现实！捧一颗心来，不带半根草去。这是汪爱华从教心灵的真实写照。她把所有的情和爱，全部融入了大山深处的教育事业，用不变的真情在大山深处铸就了不朽的师魂。

来源：张家界市教育局



名师风采



大山的姑娘

胡萍

黑夜中的大山，小小的砖瓦房坐落在夜的深处，凉爽的秋风拂过门前的李子树，树下排列着晒好的玉米堆和玉米棒，风吹得树叶哗哗作响，讲述着以前的故事。

晚风习习，我与奶奶坐在院子里的玉米堆里，我从玉米堆里捉包谷虫。奶奶，你快看，好大的虫！

你快剥玉米，不然就不给我讲故事了。我常常缠着奶奶给我讲她年轻时经历或看到的故事，那些故事总充满着那个时代的味道，我至今都难以忘记。

奶奶将椅子倒放在地上，椅子腿上绑着她平时做农活时穿的鞋子，鞋底有坚硬的凸起，奶奶就用它给晒好的玉米开条路，我就顺着道用手剥。

奶奶年轻时十分享受在学校上课的日子，她说那样可以见到许多身边没有的东西。但是家里并不支持她上学。那年秋天，她自己一个人在山上扳玉米，装了一背篓。她背着玉米，走山路，交给教书先生，表示想读书。先生看她可怜，给了她几本书，放在背篓上，让她把东西背回去。奶奶最终回到了家里，帮助干农活。每次讲到这儿，奶奶满是懊悔，说她这辈子都没走出大山。但是她对生活依然充满热情，后来她加入了村里的文艺团，有时村里开展活动，她便和几个姑娘唱歌跳舞，那时的她很快乐。

夕阳西下，刚下过雨的天空十分空明，黄晕的光透过天边的云雾，斜射在小屋门前，凉风阵阵袭来，山坡上的鸟鸣声回荡在山谷里。萍儿，你就待在家里，我趁着天气凉快，去山上再背一篓玉米回来。奶奶快步向对面山坡走去，留下斜阳下的背影。我坐在门前的凉椅上，手里握着随手捡来的竹竿，享受着黄晕的阳光，渐渐迷糊地闭上了眼。

月亮透过云雾升了起来，院子里凉爽了许多。我惺忪地睁开眼。院子里的鸡都回了笼，没有一丝声音，只有山上夜行鸟的叫声。奶奶！院子里静悄悄的，没有任何回音，我冷汗一收，从凉椅上跳下来，拿起手电筒，向对面山坡跑去。刚下完雨的小路全是泥巴，身上也全溅上了泥土。草很高，遮住了我的视野，手电筒的光从山的一边扫到另一边。风将玉米吹得作响，我边走边叫唤着。山野的风将我的声音盖住，我叫得十分吃力，山谷里却没有一丝回应。我的心中拧成一股绳，将我压得喘不上气。我奋力一叫，只有远处山中传来的回声。突然，从山野深处的小路上传来微弱的呼唤声。萍儿，我急忙从田埂上滑下去。奶奶斜躺在湿滑的小路上，背篓和玉米倒在泥路上。奶奶的腿扭伤了，我架着她的胳膊，眼泪不由自主地往外流。奶奶用微弱的气力说：“人要坚强点，之前那么难都没哭，这没多大事。我用手臂往脸上一擦，架着奶奶。两个人，一束光，顺着山中的小路向家缓缓走去。

奶奶回去看过医生，便在家里静养。大伯帮我们接家里的农活。晚上，我搭着椅子，将李子从树上摘下来，和奶奶一起在院子里吃着李子，吹着风。她给我讲她的故事，唱着属于那个年代的歌。时间红了樱桃，绿了芭蕉。当年能歌善舞的姑娘已随风远去，院子里如今留下那株茂盛的李子树，还有说故事的大山儿女。

（桑植县第一中学2102班）



四季

屈瑾琳

春天像一位画家，给世界涂上五颜六色的颜料。春天给美丽的天空涂上淡淡的蓝色。春天给植物的芽儿涂上浅浅的绿色。春天给摇曳的小花涂上鲜艳的红色。春天给飞舞的蝴蝶涂上缤纷的彩色。

夏天是一位魔术师，把世界变得香甜美味。菜园里的黄瓜西红柿成熟了。桃树上的果子笑红了脸。西瓜宝宝的瓢儿越长越胖。水果们变得越来越甜，像吃了蜜糖一样。

秋天盛产甜蜜的果子。柿子橘得像灯笼。草莓红得像小娃娃的脸。葡萄晶莹得像眼睛。成熟的果实在树上摇来摇去，把自己掉落到泥土里面。

冬天是一位织衣服的母亲。大地披上洁白的外套。树木穿上晶莹的长袍。房子戴上玲珑的白帽。小孩子们在雪中尽情地玩耍。

（张家界金海实验学校小学部四年级1906班）



家庭教育不能缺失

程家双 李小倩

近日，湖北武汉，发生了一个父亲送8岁儿子到派出所自首的事件，一下子上了热搜，引起热议。

原来，这名男孩在家里跟弟弟争抢饼干发生了争吵，被爷爷看到了，就说了他几句，他觉得爷爷偏心了，心里受了委屈，就拿工具打了爷爷几下。男孩的爸爸得知后非常愤怒，一把就揪着儿子进了派出所，让民警帮忙教育一下这个不听话的儿子。

有的网友认为，爸爸做得对，这是大义灭亲，送去派出所让他长教训，杀杀孩子的坏脾气。有的网友认为这是家长甩锅，给派出所推卸责任的表现。笔者认为，家长这样做，能够在一定程度上教育孩子，避免孩子走上歧途，方法固然可取，但是派出所毕竟是一个庄严的地方，不是一般教育人的地方，如果有众多的孩子如此，是否纷纷效仿呢？可见，有网友认为是家长推卸责任，也非常妄议。

这件事之所以发生，归根结底还是家庭教育

的缺失。家庭教育一般包括：1.孝德教育。孝为德之本，百善孝为先，孝是天经地义的美德。这里所讲得孝德，是尊敬父母，尊敬长辈等品德。孩子尊敬长辈，有利于形成天伦之乐的和睦家庭，也有利于形成家和万事兴的幸福家庭。例如：男孩的爸爸表示，这个孩子平时就脾气暴躁，稍有一点不顺心就会动手打人。可见孩子的父母平时就对孩子缺少相关知识的教育，故而导致孩子目无尊长，更别说天伦之乐了。2.谦让教育。孔融让梨的故事家喻户晓，但永远不会过时，在家庭中，父母就要教育兄妹之间学会谦让，谦让能够有效预防自私自利的行为，也有利于形成兄弟姐妹相亲相爱的亲情。这件事的起因就是男孩在家里跟弟弟争抢饼干发生了争吵，导致后面严重的事情发生。

3.榜样教育。俗话说，父母是孩子的第一任老师，只有父母对长辈谦卑有礼，才能言传身教给孩子。俗话说，前面乌龟爬坏路，后面乌龟跟着爬。所以，身为父母，必须做好楷模，带

头孝敬父母，从语言上，行为上，物质上，情感上等方面体现孝敬父母，为孩子做出榜样。孩子也会有样学样，尊敬自己的爷爷奶奶。4.严防溺爱教育。由于爷爷奶奶平时娇惯孙子，且父母一教育孩子爷爷奶奶就上前护着，这样溺爱，其实就是摔杀，最终导致悲剧发生。孙子居然打爷爷。这是孩子还小，如果孩子大了，稍遇到不顺心的事，更严重的暴力事情也可能发生，网上就曾报道过多起这样的悲剧案例。

儿童时期是孩子性格和行为习惯养成的关键期，为了孩子的品行健康养成，家庭教育是不能缺失的。

（永定区后坪街道二家河中心完小教师）



庸城之春

倪子涵

二零二三，岁在癸卯，正月廿八，闲游于庸城河之畔。

东风催开二月花。但见寒梅盛放，或而洁白，丝毫不逊于雪；或而嫣红，艳似浓妆初粉墨；或而粉白，轻灵若深闺之千金。

丝雨霏霏，滴于梅瓣之上，娇娇兮，若轻呵一口气，其便飘飘零零之散去。雨聚于蕊而散于瓣，聚聚又散散，是谓灵也！香浮于叶而传于风，扬之万里，是谓妙也！

春雨如丝，落于竹叶之间，翠色即渺茫，青烟升腾，冉冉于青天之上。

细细看之，便见：虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。

细雨绵绵，滴于台阶之上，青苔并于草色，水珠耀耀如珍珠，莹莹如夜之繁星。

澧水之雨景，使人称奇之至也。无风时平如镜，清风拂临于水面之上，徘徊于丛草之间。暗流涌动，深不可识，鱼虾潜底，目不可见。澧水风细细，乐曲轻悠悠，是谓乐哉！

大庸之春雨连绵，小扇流萤看不见，遥怜香樟叶零落，春色满城又一年。

（张家界崇实小学南校六年级2班 指导老师：李红慧 宋登武）

我的心爱之物

邓伊恬

这幅卷轴带来了我学书法的斗志，也寄托了家人那柔和的目光。

那天，父亲带我来到小姑家。小姑是个美术老师，房间里总会摆着各类石膏静物。姑父喜爱书法，木柜子里都是笔墨纸，客厅里挂着他自己写的草书。

《食寒》两首。我一眼就相中了姑父柜底的小幅卷轴，是装裱过的，但没写字。我心开了花，便央求姑父、小姑、父亲和我一起写卷轴。

父亲量了量，能写五十个字，大人都说用大笔写。但我觉得，小笔写起来轻巧玲珑，是一种独一份的美。选好笔，倒好墨，找好内容，准备一番就开始了。

我挑中了一幅淡湖蓝的卷轴，它的清新淡雅吸引了我，细看能发现一点一点的洒金粉，轴面有一朵一朵绽放的玉兰花。让我感受到了夜来幽梦忽还乡的儒雅之美，以及和我写的内容雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢一般的悠然之趣。

起、行、收，行书的笔迹，让整个卷轴多了一丝书卷气。用自己挑的印章，沾上印泥，与父亲一同将印章按下去。白纸上的黑字从宣纸上跳了出来，展示出它的独特之美。这是再美的画作也比不来的，正是这几个黑字，让我们领略了泱泱华夏五千年的文化之美。

回家后，我把那幅卷轴挂在书房里，时刻提醒我把字写好，把人做好。这幅卷轴，成了我最心爱、最珍贵的一份礼物。

（张家界金海实验学校小学部1808班）

阳光女孩的自画像

肖钦尹

老师叫我写一篇观察日记，我想了想，决定就观察观察我自己。

我长着一双水汪汪的大眼睛，高高的鼻梁，一张樱桃小嘴，说话可甜了。有着一头黑黑的、长长的头发，还有一双灵巧的小手，是一个人见人爱花见花开的阳光女孩。

我既是阳光女孩，也是开心果。每次我都用婉转动听的歌声，让大家醉在其中。还会给大家讲笑话，把大家逗得捧腹大笑。同学们都喜欢跟我玩，觉得我很有趣呢。

我还是一个撒娇王。每次爸爸妈妈不答应我的要求的时候，我就会给爸妈使出我的撒娇功，等他们受够了，就会满足我一些小小的合理要求。你们看我的撒娇功是不是很管用呢。

我除了是开心果和撒娇王，有时我也是一个懒惰王。早上我很想赖床，可是没办法，要上学呀。好不容易熬到了周末，又要上特长班，只好盼望暑假，结果每天排课排得满满的，必须要早起。哎，我真是太难了！

在学习中，我是一个认真的孩子，有时候也是一个粗心大王。有一次数学考试我把5看成了3，扣掉2分，是不是太可惜了呀。在一次语文考试中，一道选择题，我明明想好了答案是B，结果写成了C，我想：难道我的手和脑子连接不上吗？就这样和100分擦肩而过了。

这就是我，一个爱唱歌、爱说爱笑、爱撒娇、爱学习，但又有点小懒惰和粗心的阳光女孩。你们喜欢我吗？

（张家界金海实验学校小学部1902班 指导老师：陈虹艺）