



## 一生只爱张家界

聂沛

### 空中田园

把那块三公顷的梯田  
种在空中一千多米的峰顶  
想想，都觉得过瘾  
这是神仙干的事吗？不  
民以食为天  
在此得到最好的诠释  
劳作的姿势就当绝顶  
劳动者与日月同辉  
一阵阵风，吹过天上的稻香  
人间丰衣足食  
天子山峰林的豁口  
透着尘世老屋场的安慰  
种田的人往返于天界凡尘  
秋后，收割的田野  
让给路过的白云  
坐下歇脚。他在山下  
不时抬头仰望这里，注定是一辈子默然的修行

### 乾坤柱

引领三千奇峰，三千枝笔  
点睛头顶浩瀚星空  
乾坤柱一直在我的心中生长  
变成一根无穷柱  
不断上升，洞穿虚无  
在异域，幻化成哈利路亚山  
想象的精神图腾  
于每一个游客  
或行者的一年四季  
带走亘古的孤独与沉思  
而一轮明月，丰富了想象  
岁月赠予我们的落寞  
被一杯烈酒喝下  
雷霆滚过天边  
前世、今生，都蒙受恩宠  
每一座高峰必有更深的深渊  
衬底。与石林结盟  
灵魂不会悲鸣  
旭日的初心依旧  
托起云海，一起向未来

### 天桥遗墩

很久以前，那些桥面被星河收走  
剩下造物高耸的石头经  
我只是渺小的念经人  
祈博彩虹，不要因为离别  
又要洒下新的泪雨  
无尽的天路让雪下得更大  
等待的尽头永远没有人  
归来。我们始终  
在黄石寨与袁家界之间等待  
也许，留下无敌的美  
天桥遗墩已经足够  
看不见的巨浪不断呼啸着扑来  
刻画流水的断层  
理解时间：它的真容和  
因果律。可以观察  
却否定攀登，且毋庸置疑  
从天桥走过的人，有的居于恒星  
有的一直下落不明  
思念者在云雾中弹琴  
高山流水，自有知音  
今日相见有万世的期待  
一生只爱张家界



# 赛里木湖 大西洋最后一滴泪

王森



赛里木湖位于古丝绸之路北道所必经之路上，丘处机在《长春真人西游记》提及其所途径的赛里木湖，写到 方圆几二百里，雪峰环之，倒映池中，并写下 天池海在山头上，百里镜空含万象 的著名诗句。元代的耶律楚材、清代的林则徐等途经此地的名人，均对赛里木湖有过记载叙述。



赛里木湖对岸的天山山脉，山顶终年积雪。



风帆石。赛里木湖畔有一处天然形成的风帆石，形状似风帆而得名。因风帆石就在湖水上，我们都走到湖岸边，用手触摸湖水，感受一下赛里木湖水的冷冽和清澈。

新疆最大的内陆湖泊 赛里木湖，因为来自大西洋的暖湿气流最东边只能到达这里，就被高大的天山山脉阻挡，形成降雨汇聚而成为湖泊，所以被称为大西洋的最后一滴眼泪。

赛里木湖是7000万年前喜马拉雅造山运动产生的地堑湖，是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊，湖面海拔2073公尺，东西长30公里、南北宽25公里，湖面总面积达453平方公里，湖水清澈，透明度可达12公尺。赛里木是哈萨克语 祝福 的意思，蒙古族牧民则称其为 赛里木淖尔，意思是 山脊上的湖泊，因湖水清澈古称 净海，因湖东岸清代设立的三台古驿站而得名，又名 三台海子。



成吉思汗 点将台。相传当年成吉思汗出征中亚之前，曾在湖畔这处高地上巡视检阅十几万骑兵，场面非常雄伟浩大，叫声振动天地，一代天骄的西征雄心不可一世。这处点将台并非古代的遗迹，只是根据记载和传说，在该地重新修建的景点。但是从湖畔的起点要登上点将台，需要爬上分成七层的台阶，每层的台阶数量不等，但总共要爬上350多阶，需要一点体力，上去再下来大约需要花半个多小时。但登高才能够望远，站在点将台最高点不但可以俯瞰整个赛里木湖，也能体会800年前成吉思汗当年点将时的豪情壮志，非常值得。



## 鄂伦春族的 雪屋

钱国宏

高高的兴安岭，一片大森林，山林里住着勇敢的鄂伦春。这首当地小调，唱出了鄂伦春人的生活环境和生活方式。鄂伦春族自称 为 山岭上的人，也有 使用驯鹿的人 之意。他们大都生活在黑龙江、内蒙古地区的大兴安岭山林地带，是我国人口最少的少数民族之一。鄂伦春人威武健壮、身手敏捷、精骑善射。他们世代在大兴安岭的森林里以狩猎为生，直到上世纪五十年代初期才走出山林，由 四海为家游走的狩猎生活逐渐转向定居游猎的生活。尽管如此，他们捕鱼狩猎的传统却没有丢失。每到寒冬腊月大雪封山的时候，依然有鄂伦春人去林海雪原中狩猎。在狩猎过程中，他们因地制宜，发明了本民族独特的 雪屋。

大兴安岭地区从阳历9月份就开始入冬了，寒风呼啸，雪花飞舞，天地间，白茫茫一片。在大兴安岭的森林中，长年不化的积雪厚达一两米深，背

风的地方，积雪堆得像山岭一样高耸，至少有四五米厚。鄂伦春人进入森林狩猎，经常要在森林中过夜，森林中夜间温度低至零下四十多度，可谓滴水成冰。在这样的气候条件下，无论穿多厚的皮衣都会被冻伤、甚至被冻死。聪明而坚韧的鄂伦春人面对皑皑积雪，发明了独特的御寒方法 造 雪屋。由于他们晚间要在林中 下榻 时，于是他们会选一处背风之地 积雪厚达三四米的地方，建造 雪屋。

鄂伦春人建造的 雪屋 有多种构造形式，完全是根据地势和积雪的厚度来定，主要有两种方式：一种是 竖挖 。他们在厚厚的积雪处竖着下锹，挖出一个直立的、直径2米的方形雪坑，然后从林间找来几根结实的木杆，搭在雪坑的上面，再覆以厚厚的树枝、熊皮和积雪，这就等于为雪坑加盖了一个坚实的房顶。再在背风的一面留出一个换气口，这样一个简易的 雪屋 就

建成了。鄂伦春人在坑底铺上厚厚的兽皮，并在雪屋里燃着一堆篝火，这样人就可以美美地在雪屋里过夜了。尽管外面北风呼啸，非常寒冷，而雪屋内，却是温暖如春。另一种是 侧挖 。即建造窑洞式雪屋，选一个背风处的雪岭，在背风面用锹削出一个断崖面来，然后在断崖面中下部往里面挖，挖出一个像陕北窑洞一样的硕大雪坑来。在雪坑里用木杆支上房架，以确保雪屋的屋顶不至坍塌。并在切口处用树枝挡上，这样即可通气，又可防猛兽在夜间偷袭。再把带来的熊皮、野猪皮往地上一铺，笼上一堆篝火，就可以安心地睡个温暖觉了。用熊皮、野猪皮作地铺，既隔潮又保暖。

雪屋 虽然简易，却是经济、实惠、保暖、科学又安全，真正体现了鄂伦春人就地取材，与大自然和谐共生的生存理念。