

跟着牛大使看

牛景

本报讯 1月31日,阿根廷驻华大使牛望道携家人踏访张家界。期间,牛望道大使先后参观了张家界国家森林公园,游览了天门山景区、大峡谷景区,观看了大型民俗文化演出魅力湘西,被沿途奇峰美景和民俗文化陶醉不已,称《阿凡达》原型地 张家界风光太震撼,并深情地说: 我爱张家界,我会向阿根廷人民全力推介张家界; 梅西若来中国,一定要来张家界。2月1日,阿根廷驻华大使馆公众号连发三条推文,介绍牛望道大使在湖南访问的行程,其中两条推文都是在张家界的见闻和感受。

通讯员 邓道理 摄



六大摄影展成张家界春节游览新热点

本报讯(全媒体记者 宋美慧 唐晴 实习生 钟可颖)摄影馆里闹新春,文化年味别样浓。近日,记者来到大庸古城,看到街巷、古楼中摆满了各式各样摄影作品,络绎不绝的市民和游客前来打卡观展,许多人驻足在摄影作品前,纷纷用手机记录下万千光影盛景。

在刚刚过去的春节黄金周里,这里举行的迎新春摄影作品展吸引了近8万人次的游客和市民前来观展,成为了我市一个新的游览热点。

本次展览集有世界遗产地 仙境张家界 全国摄影大赛获奖作品展,中国 张家界第二届世界遗产摄影大展致敬展、名家邀请展,百年大庸历史图片展,贺龙元帅生平影像

展,红色 绿色 古色多彩潇湘影像长卷作品巡展等六个摄影展览,分四个展区、六大主题,共有400多幅优秀摄影作品展出。

本次迎新春摄影作品展由张家界市文联和市摄影家协会主办,旨在深入贯彻落实党的二十大精神,弘扬中华优秀传统文化,丰富春节群众文化生活,积极配合湖南省文联春联艺术百千万光大工程,展现张家界文艺风采,践行以文艺服务人民的历史使命。

镜头记录变迁,光影定格美好。走进摄影展,一幅幅生态之美、建筑之美、人文之美的照片,不仅展现了我市人民在发展中的奋斗历程和精神风貌,还汇聚了全世界的风土人情,堪称一场文化盛宴,让人目不暇接。

深圳游客汤森荣是一位摄影发烧友,这次和朋友一起来张家界偶然得知有摄影展便在游玩景区后立马赶到古城,能看到这么多优秀的摄影作品,对他来说既是欣赏,也是借鉴,黄山与张家界的对话专题展里,很多作品无论是构图、场景、色彩,都带给我很强烈的视觉冲击,也让我对黄山和张家界截然不同的自然风光有了更深的理解。

这次来张家界不仅游览了世界遗产自然风光,还通过摄影展加深了我们对张家界的了解,印象最深的就是百年大庸历史图片展,看到张家界从一座无名小城到现在的旅游胜地,真的很了不起!广州游客惠女士流连于多幅摄影作品间,频频举起手机,将展览佳作记录下来。

二月的张家界,惠风和畅,春意盎然。在市城区大庸古城东城门的世界遗产影像馆里人潮涌动,洋溢着喜庆的新春气息。这是市文联在春节期间举办的文艺三送、一拍、六展览系列活动,目前活动还在进行,热度还在延续,对此,记者专访了张家界市文联主席、张家界摄影家协会主席覃文乐,带领观展者聆听这批极具珍贵的摄影作品背后的故事,感受摄影之于张家界旅游发展的重要意义。

这不是一般的摄影展,这是具有国际视野和国际品牌的文化活动,是张家界文艺人积极作为、创新发展的最佳体现。为了丰富春节群众文化生活,展现张家界文艺风采,践行以文艺服务人民的历史使命,覃文乐牵头张家界市文联和市摄影家协会举办了此次摄影作品展。在覃文乐看来,这个展不仅承载了张家界的山水与人文,更汇聚了海内外的璀璨珍宝,风土人情的交汇织就了这场视觉盛宴与文化大餐。

展览挑选出400余件来自世界各地的作品,在世界遗产影像馆、大庸古城街巷以及望仙楼与澧源楼四个展区展出。

(▶▶下转6版)

摄影

全媒体记者

唐晴

宋美慧

实习生

钟可颖