

太行梯田：昔日石旮晃 如今米粮川

新华社记者 白明山



图为河北涉县旱作石堰梯田系统秋景（无人机航拍）。路海东摄

新春时节，太行山里年味浓，红灯笼、金福字、小彩旗装扮在河北省邯郸市涉县王金庄的大街小巷，小米、花椒、核桃等梯田特产也销量可观。

王金庄位于涉县旱作石堰梯田系统的核心区，为雨养农业系统。当地

气候干旱，千百年来，百姓在石厚土薄的石灰岩上凿石垒堰、兴修水利、耕种劳作。

2014年，涉县旱作石堰梯田系统被认定为中国重要农业文化遗产。2022年5月，这一梯田系统被列入由联合国粮食及农业组织负责管理



图为王虎林正在直播带货。任秀庭摄

的全球重要农业文化遗产系统名录。

梯田下的村庄里，王虎林一家忙着将刚刚磨好的梯田小米打包、装箱、贴单，通过快递发往全国各地。

王虎林是位电商达人，日均发送100多件包裹，高峰时有3000多件。我们太行梯田上种的谷子都是传统的老品种，煮出来的饭软糯香甜。梯田小米端上城市人的餐桌，很多是多年的老顾客。

2015年10月，王虎林开始学习电商知识，并注册成立电子商务公司。

他尝试开网店、做直播，独特的梯田文化、古朴的生活方式让他迅速涨粉。梯田小米搭上了互联网的快车，销售量逐年上升，2021年突破10万斤。当地已经有300余户村民与王虎林签订梯田小米合作协议。

近年来，涉县加大对王金庄旱作梯田的保护开发，通过完善基础设施，成立涉县旱作梯田保护和利用协会，设立梯田展馆、种子银行等方式发展全域旅游，带动梯田特色产业发展。

随着农民保护意识增强，这几年梯田的复耕面积大大提高，以王金庄梯田谷子为例，目前梯田上种植的红谷、老来白等传统品种谷子已经达到4800亩。从事梯田保护传承工作10余年的涉县农业专家贺献林说。

越来越多的年轻人也返乡创业，涌现了一批电商网红，他们拍摄、直播梯田生活方式，传播梯田文化，销售特色农副产品。

向上看层层堰，向下看米粮川。如今的太行梯田已经从昔日的石旮晃变成了群众的致富田。

新华社石家庄1月25日电



空壳村 变 艺术村 乡村振兴带来诗

新华社记者 赖星

阳光下，山坡上的24栋白房子格外醒目，仿佛给村庄打上了一抹高光。眼前这座名为零799的艺术区位于江西萍乡市湘东区湘东镇江口村，聚集着30多名与绘画专业相关的艺术家，他们的工作室因通体雪白而被称为白房子。

春节黄金周已过，年味未散。艺术区内兔子造型的陈列活灵活现，红彤彤的春联格外喜庆。如今既有颜值又有气质的江口村，曾是典型的空壳村。江口村党总支书记杨文群介绍，由于缺乏产业支撑，村集体经济收入一度在全镇排名倒数。这里的河水长期是劣V类水质，逃离江口成为很多人的选择，村民基本都是外出务工。

我们从改善水环境入手，依法整治非法小散乱污企业、依法关停非法养殖场、提标改造污水处理厂，河道水质显著改善，区域水环境质量达标率100%，农村宜居环境得到全方位提升。湘东区委书记何超说。

环境一变，天地更宽。生态环境提升后的江口村，吸引了零799艺术区等项目落地。记者敲开零799艺术区一间工作室的房门，室内光线充足，一幅幅油画作品让整个空间充满着艺术气息，画家李伟放下手中的画笔和我们闲聊起来。

推开门窗即见青山，山下有河流绕村、鸡鸣牛哞，白房子是根据我们设计的图纸建造的，我很喜欢。李伟说。他是萍乡本地人，大学毕业后在湘东区一所中学教美术。来江口村前，他和同伴们在萍乡市城郊的废弃



图为零799艺术区。（江西萍乡市湘东区委宣传部供图）

厂区创作，后来厂区被征用。得知艺术家们即将离开的消息后，湘东区发出邀请。

2020年，艺术家们在江口村选择了一处山坡建设零799艺术区。湘东区党委、政府对艺术家的厚爱以及江口村优美的生态环境，是我们选择入驻的理由。毕业于西安美术学院的胡觉在零799艺术区建成后，把在北京的工作室搬迁到这里。

我们以乡村美育+乡村振兴为切入点，通过零799艺术区带动，发展了一系列文旅、农旅深度融合的产业项目，既加强了乡村经济硬实力，也提升了乡村文化软实力。何超说。

画家张佰桥发现，之前，一些村民的庭院比较杂乱，现在他们的房前

屋后被拾掇得漂漂亮亮，充满艺术和生活气息。有的村民还在家里设置琴室、棋室、书画室。

年过六旬的村民陈云发以种田和做泥水匠为生。以前，大家看见他，喜欢称呼一声陈师傅，如今大家叫他陈老师。听到有人这样称呼自己，陈云发不好意思地连连摆手。

原来，零799艺术区建设期间，画家张佰桥暂住陈云发家。每天，张佰桥画多久，陈云发看多久。有一天，陈云发找张佰桥要了一些颜料，开始拿起画笔学油画。在张佰桥指导下，陈云发画村里的树、家门口的河，短短几个月后，画得有模有样，创作出20多幅作品。陈云发索性把自家客厅变成展厅，将这些油画作品装裱好挂出来，吸引了许多村民和



画家李伟在零799艺术区的工作室内作画。新华社记者赖星摄

游客前来观赏。

受陈云发影响，其他村民也纷纷找到艺术家希望学画。为此，艺术家们以陈云发工作室为依托，发起约绘乡村活动，免费教村民画画，零799艺术区免费为大家提供颜料、画具。为村民授课的都是艺术家、美术学院教师，很多村民一节课都不落下，学得可认真了。萍乡市湘东区文化馆馆长钟磊说。

3年来，已有华章日新、沃野无垠、点燃泥土、光彩四溢等15个主题展览在江口村举办，2023年的展览档期已排满。这些画作描绘出村民生活的幸福底色，反映了乡村新貌，受到游客以及社会各界的喜爱，也让村民们恍然大悟：诗和远方就在身边。

与此同时，江口村依靠竹艺馆、艺术区、花木园等，走上农旅艺结合的乡村振兴快车道。昔日的空壳村，如今集体经济年经营性收入超过30万元。

新华社南昌1月31日电