

新春
走基层

寻找家乡的年味

本报记者回家乡新春走基层记

编者按：新年新气象，新春再出发。这个春节，本报旅游周刊的部分记者们回到故乡，用心聆听，用笔记录，用情讲述新时代各自家乡的新变化，坚持用脚力、眼力、脑力、笔力 践行新闻工作者的职责，记录新时代新气象新作为，展现了湖南各地浓浓的节日氛围、美景文化和安居乐业的喜人面貌。今天，本报版面推出专版两篇稿件，让我们跟着记者的笔和镜头，品味不同地区的民俗文化，领略湘湖大地新春的勃勃生机，感受不一样的年味。

永远的北塔和向东街

全媒体记者 曾甲长



新化北塔，已三十余年不见。

何为北塔？史料记载，新化北塔，始建于雍正九年（1731年），原为木塔。嘉庆十二年（1807年），因木塔年久失修濒临坍塌，当地乡绅募捐改建石塔，几经周折，终于在道光十四年（1834年）秋落成。

建成后的塔，高42米，八角形，角上嵌石舫，状如翘角，覆铁瓦，铸铜顶，塔正门书“北门锁钥”四字，两边对联曰：正欲凭栏舒远目，直顺循级上高楼。塔中有相对螺旋阶直升塔顶，共492级，塔内七层，层层壁画，并附书法及捐款人姓氏石刻。

第一次见北塔，是在雨中。犹记得，当时的塔门是虚掩的，推开门，里面一片幽暗，直通未知头顶。因年久失修，每登攀一层，塔壁上的碎屑滑过指尖，散了一地，恍若心碎的声音。

三十年之后，再临北塔，微雨不再，轻吟浅笑的，却已经是子侄一辈。一群俊男美女，在塔里追逐、歌唱、留影，一如当初的自己，让有些呆板严肃的北塔，多了些许灵动和生气。

北塔未老，依旧孤傲笔挺地立在资江河畔。在其不远处，则是向东街。有人说，要了解新化，首先要读懂向东街。而追寻向东街的记忆，就要从街口的大码头历史开始。

清末民初时期，资江水运兴盛，作为县城最大的码头，南来北往的商贾从这里装卸货物，运至武汉、长沙、益阳等地。煤炭、木材、锑矿、茶叶、桐油等本地特产不断外运，洋火、洋油、洋钉等物资不断输入，

同时也吸引了江西、武汉、长沙等地一大批商贾前来置业行商。持续汇集的人流、物流，带来了财富，造就了向东街的烟雨繁华，更打响了新化“楚南望邑”的名号。

由于种种原因，向东街部分已经损毁或者被拆迁，但目前仍保留有弄堂、阁楼、宅院等历史建筑数百座，建筑外置马头墙为隔断，街道以青石板铺就。

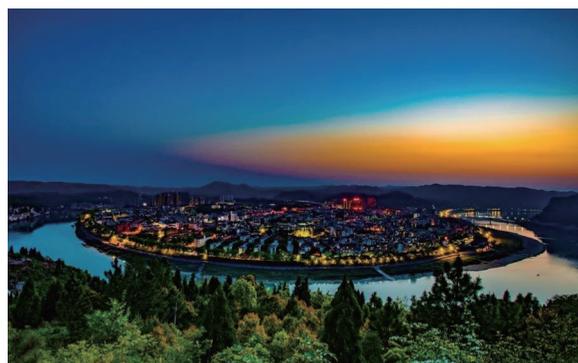
行走在向东街，是离不开红汤牛肉粉的。红汤牛肉粉是老街上著名的味道。与杯子糕、糯米粑并称“新化三绝”。冬日里，端起一碗红通通的牛肉粉，在山胡椒油的异香中，就着辣椒粉做成的红汤吃下，不提有多鲜美。

一方山水养一方人。这样的塔，这样的水，这样的饮食习惯，自然就养成了独特的新化人的个性，孕育出近代梅山人救国济民的情怀。

在同盟会早期几百名会员中，原籍新化的会员就多达40余位，新化为此号称“同盟会员之乡”。跟黄兴齐名的陈天华，更是在日本蹈海以唤醒国人，谱写一曲生命的绝响。而谭人凤、陈正湘、成仿吾，以及在抗美援朝时期勇救落水儿童而牺牲的国际主义战士罗盛教

一串串闪光的名字，将梅山蛮的血性展现得淋漓尽致，也在时光的刻度上，形成了独特的梅山文化印记。

一座塔，一条老街，已经成为游子心中永远的记忆。随着新化旅游业的兴起，紫鹊界梯田、梅山龙宫等景区景点名扬中外，搭乘着张吉怀铁路及张新高速公路的开通，新化与张家界，在未来的某一天，注定会相遇，迸发出夺目的光芒！



提起沅水，大都会想起她素有“小南京”美誉的千年古镇浦市古镇，实际上，沅水文化厚重、资源丰富，是一个如诗如画、充满魅力的地方，美景数不胜数，历代的文人墨客千里迢迢来此寻觅仙境，更是留下了许多美丽的故事。记者在新春佳节之际，带您探访千年文明的沅水沅水文化。

天一生水，水生万物。千百年来，奔流不息的沅水，屈原为她行吟，王昌龄、刘禹锡为她赋诗，沈从文、黄永玉为她倾心，沅水流域以其独特的文化元素丰富着中华文明。

而位于湘西沅陵县境内的白沙沅江段，更是被誉为沅江流域中最美的一段。江面宽约350米，清澈见底，形态迥异、深浅不一，在蓝天白云的映衬下，犹如一块晶莹剔透的翡翠，散落在人间。

十里水路，如诗如画。沿着沅水坐船顺流而上，映入眼帘是一段自然风光秀丽、盘瓠文化事象集中的十里画壁。山体为石灰岩结构，这里有悬棺、船棺、马嘴岩、箱子岩、盘瓠庙、盘瓠洞、辛女桥等30多处景点。如今在“十里画壁”之上还留有一些箱柜的遗址，这就是武陵先民奉行的“悬棺葬”，是现代文学大师沈从文以其神来之笔所描绘的悬棺群之一“箱子岩”。在当时生产工具非常落后的古代，悬棺是如何置于险峻的绝壁之上的？至今，仍是一个不解之谜。

乘船穿过湘西南大门的交通枢纽铁山河大桥，到了这一带流水护村、碧波环绕的美丽的屈望村，这里原名“枉渚村”，系荆楚之地，是中国盘瓠文化的发祥地、古代爱国诗人屈原的流放地、东方戏曲活化石辰河高腔目连戏的保存地。屈原离开枉渚后，人们为了纪念他，把这个美丽的小村庄更名为“屈望村”，意为“望屈”，盼望屈原再次归来。

当记者站在涉江楼上，眼前是沅江如黛，对岸是十里画壁，脚下是楼台亭阁错落有致，美如水墨山水画卷，当还得知它头戴全国文明县城、国家卫生县城、全国最年轻氧吧县城的桂冠后，心里更生出惊喜和感叹。

沅水以开阔的胸襟容纳万物，滋养文明，恩泽沅溪。这座富含负氧离子的新鲜空气的故事小城，秉性温润，在这里生活的人们安逸而美好，是你想象不到的高幸福指数，似舒展温婉大气女子的故乡，明月照我心，我心依旧。

神秘湘西，隐藏仙境，来沅水画廊，探秘沅水美景，途经之处，皆为美景。

夜色下的白沙城流光溢彩，游走的灯带五彩斑斓，如梦似幻，照亮了一方天空。从沅水对岸山顶景观点望去，她就像一颗夜明珠，照亮着两岸人民的恬静生活。

这幸福的生活，就像沅水一样悠长，一样明媚。

旅行小贴士 tips：

春节期间1月21日(除夕)至2月5日(元宵节)沅水画壁景区免门票，浦市古镇景区凭身份证对湘西州内游客免门票、对全国医护人员、军人、教师免门票(州内10元电瓶车)。



沅水

全媒体记者

画里

唐晴