

这是新的一年中第一个部分，开始了  
 颤动的乐章：鞭炮  
 引爆喜庆的春雷，枝条  
 展露嫩绿的歌唱，大雪  
 将过往的错失宽厚地包容，人们  
 用焕然一新的形象表达出美好的  
 祝愿

将那些离散和破碎的梦被逐一收拢。  
 随便  
 走在新年的哪个角落，温暖的亲情  
 都聚成一团圆满富足的日子  
 在沿着健康的方向延伸。不分贵贱

钟声在午夜准时敲响，为每一种微笑  
 填充生动的亲和力，为每一个明天  
 刻画风调雨顺的丰收图景  
 为所有的人们送去平安的问候  
 和衷心的祝福

此时此刻，大红灯笼亮了  
 新年的额头，美好的祝福

行吟

新年愿景 (外二首)

西杨庄

四散开去，每一个  
 都跨进了新年门槛，幸福  
 铺天盖地，谁也无法  
 躲开这些欢悦的撞击

欢乐除夕  
 这是一年的最后时刻，我们  
 被温馨与欢笑装点得喜气洋洋  
 端坐桌上的丰盛菜肴，将一年来的  
 酸甜苦辣尽情呈现。一家人  
 围坐一起，在这个特殊时刻  
 将一年圈点出完整的句号

大红的福字已经跃上门窗  
 吉祥的对联也并立门楣，而醇香的  
 美酒，更是将兴奋写满了一张张  
 圆圆的脸庞。爆竹已经在门外

炸响大红大紫的祝愿，像  
 雪花一样弥漫开来。它是旧年的  
 最后一声响雷，饱蘸我们满怀的浓情  
 向过往的日子充分表达出虔诚的  
 感恩

东南西北福禄寿喜。依次就座  
 家人，都是那么重要的亲人  
 不可或缺。还有  
 那些故去的先人被供奉  
 在怀念的高度。我们  
 从先人们手中将一个民族  
 古老而优秀的品格火把一样  
 向下，传递

岁岁平安  
 这一个大年夜，那么多身影

都在以坚守者的姿态，默默地  
 将渐远的岁月挽留  
 温存的火焰，在亲情的中央  
 燃烧。熊熊蹿跳的火苗  
 像时光，于此时展开的生动笑脸  
 在仍旧散发着激情的灰烬中  
 翻捡，融化不掉的隽永箴言

一行足迹；一句哲理  
 一滴汗水；一轮沧桑  
 一次轮回；一声绝响  
 还有一些逐渐爬满额头的每一诗行  
 每一句都在诠释生命艰辛和  
 生活幸福的模样

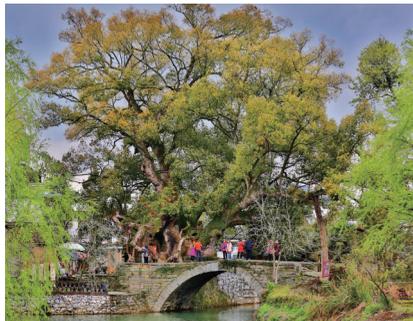
窗外，瑞雪下了起来  
 隔着厚实的墙壁，那么多  
 六角形的翅膀在空中拍动，一束火苗  
 也能照见它们兴奋的飞翔  
 当一切安静下来，默默停伫的雪啊  
 成了大地更为坚定的  
 岁岁平安



梦里老家 严田古村

白英

花绽千朵，织出了锦绣；柳丝万  
 缕，染绿了眼眸；小桥流水，浇湿了乡  
 愁；老屋庭院，尘封了念旧。在 梦里  
 老家 婺源县城西北部，隐藏着一个人  
 迹稀少返璞归真的古村，名为 严田。  
 这里宛若世外桃源，古树、古桥、古  
 亭、古水口、古民居、古驿道自然地融  
 在山水间，安静朴素背后，是它延续不  
 断的历史，是坚韧平和的日常生活。漫  
 步徜徉在严田的古街上，看见的是小村  
 岁月的寂寞，那斑驳的墙体，开裂的祠堂  
 门，朽了的梁柱，凝结了时间，见证了小村  
 崇祖睦族与诗书传家的历史。



▲严田水口。在严田古村，有一道亮丽  
 的风景是不容错过的，那就是古村落的水  
 口。婺源地处万山间，各村落四面大多是山，  
 形成较为封闭的完整空间，所以水口自然而  
 然地成为村落的咽喉，被人们看成关系到村  
 落人丁财富的兴衰聚散之地。严田村的  
 水口，是婺源县保存最为完好的水口(村口)  
 文化遗址，除植有巨樟、在溪流上横架藉以  
 藏风聚气的树德桥外，另装饰有德福亭、四  
 灵庵、沁泉、如来佛柱、水碓等建筑，使水口  
 不仅关锁严密，同时炫示了家族的荣耀，集人  
 文与自然于一身，俨然一幅浓缩的婺源风光  
 画卷。



▲四勿桥。穿过茂密的水口林，顿时觉  
 得视野开阔许多，跨过 四勿桥，算是真  
 正进入了严田村内。村中现存明清古民居  
 比比皆是，穿梭在古村落的小巷里，这里  
 的一砖一瓦、一步一景处处充满了爱与智慧，  
 家家户户门口刻着的不是富贵吉祥，而是仁  
 义礼智信，治家做人、立志求学的家训格言，  
 透出古村深厚的文化底蕴。



▲村中的始祖名为李德鸾，是大唐皇室后裔，  
 村中最早的进士，累官为散骑常侍，为避黄巢之  
 乱，举家动迁于此。以 占得从田之签，以严治  
 家 之意，为村庄取名 严田，可见严田村自建  
 村，它的起点就高于别的乡村。后来朱姓(朱熹后  
 裔)迁入，又助推了村人好学重功名的风气，文人  
 创办书院蔚然成风，村内最好的精舍、乡间茅屋多  
 设有学堂，科考及第有攀比之风。据《婺源县志·  
 科第》记载，严田村李姓仅在宋代就有24人登  
 进士第，是其最为辉煌的时期。自宋代至清末  
 村中共出了进士27人，其中出名的有宋代诗人  
 (光禄大夫、大理寺丞)李知己、清代道光  
 (1841年)钦点翰林(户部云南司主事)朱锡珍等，  
 是名副其实的 进士村。



▲朱锡珍故居。渔樵耕读，诗书传家。严田  
 自古以读书氛围浓厚，耕读传家相沿成习，形  
 成特有的儒耕文化。在小巷深处 朱锡珍故居  
 门前的介绍这样写道：自幼勤奋刻苦，节俭好  
 学。少年时在县里庠生(尖子班)求学，困了  
 就打盹，半个月未曾打开被褥，其父将菜桶藏  
 于被褥一直没食用，后被同窗发现。因才华高  
 深，深受皇帝宠爱被钦点翰林。这段说明让人  
 明白了要成为一名进士其背后的艰辛，不吃苦  
 中苦，难为人上人。回看历史悠悠，忠厚传家  
 久，诗书济世长的古训在这里感悟尤其深刻。  
 村中的归心亭中有这样一幅对联，道出了严田  
 精神的真谛：苦读勤耕一方秉性，崇仁尚义  
 万泉归心。一个山清水秀之地，一个秉承祖训  
 的小村，朱子思想的传播、推崇地，还有那么  
 一群孜孜不倦苦读学子，最终让严田名留青  
 史。



温泉的柔情善念

程应峰

迷我一世温泉水，醉我一生月亮湾；  
 春去冬来暖意在，微波细浪香风来。此  
 生如我，身居咸宁，置身香城泉都，注  
 定是在温泉的柔情善念里穿越人生时  
 光的。

腾腾温泉，淡淡禅韵，文脉唐宋至今。  
 诗意栖居何处？泉温香醉咸宁。我的感  
 觉知觉里，咸宁温泉，沸水扬波，桂香  
 阵阵，飘逸致远，不啻为休养生息的好  
 去处。

月亮湾畔，香吾山侧，桃花朵朵，温  
 泉处处，泉水清澈，热气蒸腾。有心泡  
 在暖暖的温泉浴池里，闻着沁人心扉的  
 天外桂香，沐浴在和煦的阳光下，栖息  
 在清凉的月光下，又怎能不超然物外，  
 心旷神怡？

据地质科学考察，温泉月亮湾是个地  
 质断层带，由于地质断层的作用，渗入地  
 下深处的雨水，经地热加热，沿地层裂  
 隙上升而流出地表，形成了如今闻名于  
 世的月亮湾温泉。月亮湾因泉而名，因  
 泉而靓，因潜山淦水之相映而卓然成趣，  
 引得游客如织，墨客如云，也就是情理  
 之中的事情了。

月亮湾温泉含有多种对人体有益的微  
 量元素，水性柔熾，色泽清亮，温度适  
 宜，浴疗效果显著，为世人称道。应了  
 唐代诗人贾岛 退哉哲人逝，此水真吾  
 师 之心境，令人回味不绝，流连忘返。  
 移身温泉，沐浴其中，水汽弥漫，氤氲  
 若雾，丝丝缕缕，沁入肌肤，全身心便  
 在 温泉虹影 中得到最大的抚慰。

作为自然生态公园城市的香城泉都，  
 但凡有温泉处，都是悦目赏心的所在，  
 更是浪漫人生的居所，颇具写意描彩、  
 泼墨抒情的意味。所有以露天温泉为特  
 色的度假公园，园中有景，景中有色，  
 色间藏暖，暖中有意。于曲径通幽处，  
 泉流声声，淙淙潺

潺，如琴瑟和鸣，不绝于耳。可谓泉景  
 相融，荟萃温泉之特色精华，营造出  
 休闲养生，浪漫泊心的意趣。更有那  
 功能各异、相得益彰的温泉浴池，错落  
 有致地镶嵌于园景之中，足以让游客  
 沉醉其中，不思归期。

温泉是奇妙的，有关温泉，《山海经》  
 有这样的记载：其水温热若汤，能愈百  
 疾，故世谓之温泉焉。从最早的文字记  
 载开始，温泉便在人们心目中具有能治  
 百病的神奇功效，东汉天文学家、地动  
 仪发明者张衡曾在《温泉赋》中写道：  
 六气淫错，有疾疢兮。温泉汨焉，以流  
 秽兮。鬻除苛慝，服中正兮。其时，人  
 们对温泉具有治病养生的功效已然有了  
 广泛的认知。

温泉是灵性的，它在文脉里辗转，在  
 文化里延伸，它以它的天然，涤荡浴者  
 的身心，教人品恬淡闲适的养生之道，  
 给人注入千年万年的精气神。

温泉是写意的，正如诗中写到的一样：  
 有一种升腾不需刻意，一当放下就会产  
 生；有一种热流不需收藏，一当融入就会  
 涌出；有一种喜悦不需准备，一当参与  
 就会凝聚；有一种快乐不需奢望，一当  
 敞开就会相许。

灵性的温泉是惠及众生的，写意的温  
 泉是柔情万千的。有人说，女人是水。  
 有一种女人就像地壳深处冒出的温泉，  
 从时光深处走出来，温暖、含蓄、淡定、  
 从容。她们不如女孩那么清纯，却给人  
 以无尽的温柔和善念。一个人，置身  
 这份温柔和善念里，就注定会有一份安  
 逸和谐的心境。

天赐温泉，山川美好。有温泉的地方，  
 人们一当置身温泉的怀抱，便忘记了世  
 俗的烦扰，多了一份闲适惬意。有闲之  
 时，泡一泡温泉，可以缓减压力，陶冶  
 性情，颐养身心，品味凡俗生活的恬静  
 美好。