

旅途 Journey

卢比安那的爱情故事

旅居故事



土耳其古城掠影

王小梅

斯洛维尼亚是一个充满爱的国家，她的国名英文是 Slovenia，斯洛维尼亚语是 Slovenija，两种语言中间都有 love，不论这个 love 是亲情还是爱情，都会带给人幸福快乐的感觉。

王森

斯洛维尼亚的首都卢比安那，那是一个有爱的故事的城市，很值得游客细细品味。这个城市的屠夫桥和普雷雪伦广场，各有令人感动的爱情故事。

我们的游览车停在稍远的郊区，领队先带领我们走了约二十分钟，穿越中央市场的长廊之后，出现在眼前的是有名的屠夫桥。

屠夫桥跨越卢布尔雅尼察河，长约三十三公尺，宽约十七公尺，两侧桥栏围着一条一条的钢索，挂了许多形式各异的爱情锁。世界上有许多桥栏被挂上爱情锁，成为情侣定情、誓言的地方，其中巴黎艺术桥被挂了七十万把锁，于2014年不堪负荷被压垮。

据维基百科的记载，屠夫桥始建于2010年，算是一座新桥，却流传一则感人的爱情故事。据说有一位富家少女，爱上市场里的肉贩屠夫，每天清晨和傍晚在桥上等他路过。有一天清晨，富家少女拦住屠夫的去路，向他告白。但是屠夫觉得自己满手血腥，配不上清纯的富家少女，不敢与她交往，下班经常故意绕路回避，使得富家少女常常等到很晚才失望地回家。富家少女的痴情感动了左邻右舍，一些妇女担心富家少女入夜后的安危，就自发地来陪她等待。后来屠夫在妇女们的劝说下，和富家少女结婚了，这座桥也就成为当地的爱情桥，吸引许多观光客在桥栏钢索挂上爱情锁，然后背对锁头，把钥匙往回丢进卢布尔雅尼察河。

屠夫桥上有一座被剥皮的半人半兽雕像，面向中央市场。这座雕像的原型大家都以为就是传说中的屠夫，其实是森林之王羊男萨特，它是雕刻家 Jakov Brdar 的作品。

走过屠夫桥左转，沿着卢布尔雅尼察河岸有许多咖啡座，坐满了观光客，他们悠闲地享受温暖的阳光。走了没多久，我们来到卢比安那的中央广场。在欧洲，几乎每个中央广场都会有一座教堂，卢比安那也不例外。中央广场一旁矗立着一面粉红色的高耸山墙，是方济会圣母领报堂的正面，仿佛一座美丽的屏风，让人感觉多了几分浪漫的气氛。

中央广场又称普雷雪伦广场，是为了纪念斯洛维尼亚十九世纪爱国诗人法兰西·普雷雪伦而命名，他的头像被印在二元欧元硬币上面。不仅如此，他的作品《敬酒诗》第七段，被引用为斯洛维尼亚国歌的歌词。

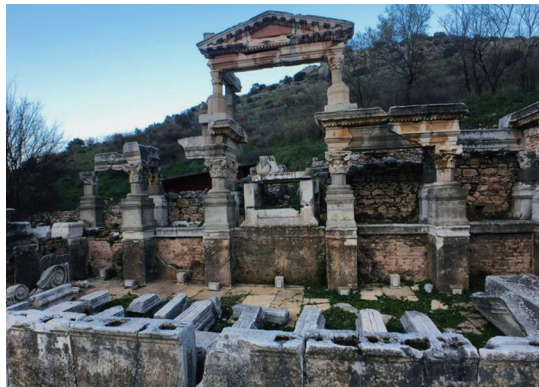
但更令人称诵的是他对爱情的坚持。

公元一八三三年，法兰西·普雷雪伦在教堂遇到了十九岁的富家女朱莉娅·普里米奇，惊为天人，展开猛烈的追求。但是，朱莉娅·普里米奇霸道的母亲却阻止他们的交往。多情的法兰西·普雷雪伦只好寄情于诗文，写了一本《十四行诗花圈》抒发他单恋的心境。

公元一八三五年对普雷雪伦来说，心情像生活在监狱里，朱莉娅·普里米奇并没有对他表现出进一步的感情，甚至在母亲的主导下，与别人订婚了。后来，在卡齐纳一次社交舞会中，普雷雪伦递给朱莉娅·普里米奇一本笔记本，里面记载他们认识以来为她写的诗歌。她收下了笔记本，但告诉他：请不要以你的爱，妨碍我未来的婚姻生活。这句话，重重地伤害了普雷雪伦的心。

他的铸铜雕像视线凝望着对面米黄色三层楼建筑，在二楼第四和第五个窗户之间的窗台，有一幅美女半身浮雕，那是他日思夜念的心上人朱莉娅家的窗台以及她的雕像。

屠夫桥只有十年的历史，流传的爱情故事男女主角却没有姓名，因为那是景点营销创作的故事，没有姓名就无法追查真相。但本文书写的法兰西·普雷雪伦和朱莉娅·普里米奇的爱情故事，有人名、有时间、有地点，是真实的情节，可以在法兰西·普雷雪伦的个人官网查到。



▲棉堡。帕穆嘉丽，在土耳其语 Pamuk 是棉花之意，Kale 则是城堡，故俗称棉堡。这是一个经过千年累积造就了层层的棉花般的石灰岩天然特殊地貌。进入景区后，先得穿过一大片希拉波里斯古城遗址。公元前190年左右建立的温泉疗养之城，古城遗址中仍可依稀看出当时相当有规模的浴场、神庙及其他希腊纪念物的遗迹，城内不仅有良好的排水系统，还有可容纳二万多人的圆形广场、图书馆、市场等公共设施。棉堡即在一旁，平原上200米高层层叠起的如白色瀑布的特殊景观，顺着山坡而下，池水来自附近含有石灰质及钙、镁等矿物元素的温泉，据说在古罗马时代只有贵族才能享受到。



▲伊斯坦堡湖。伊斯坦堡位于土耳其西北部，横跨欧洲和亚洲，也是古代丝路的终点。伊斯坦堡城内，因巨大圆顶而闻名于世的红色圣索菲亚大教堂，以及集结拜占庭、奥斯曼建筑及传统伊斯兰建筑特色于一身的苏丹艾哈迈德清真寺又称为蓝色清真寺，是计划中第九天的行程，哪知计划赶不上变化，身体不适无缘入内参观，深感遗憾。但土国美丽的风景特色、深厚的历史文化、纯朴友善的人民、导游的精辟解说，这迷人的国度已深深烙印心中。只盼疫情过后，能早日再访伊斯坦堡，以弥补此次旅程的缺失。

2018年元旦，我们飞到土耳其第一大城伊斯坦堡阿塔图克国际机场，机场新颖壮观，旅客穿梭不停，走道似乎没有尽头。虽尚未加入欧盟，机场商店以欧元标价，亦收美元，机场外以土耳其里拉为其主要货币。步出机场，英俊挺拔的当地导游帅哥正等着带领我们进入这名闻遐迩的文明古国一窥探究。

土耳其横跨欧亚两洲，北滨黑海，南临地中海，西有爱琴海，与希腊及保加利亚为邻，东与乔治亚、亚美尼亚及伊朗各国接壤。游览车一路开上渡轮甲板上，约半小时后越过达达尼尔海峡，我们已从欧洲跨越到了亚洲端的加纳卡利，土耳其的国父凯墨尔于第一次大战曾在此地击败英法联合战舰，如今已成为观光度假胜地。我们由此逆时针而行，环绕土国一圈，展开为期九天的旅程。



▲特洛伊木马。木马屠城记的遗迹。特洛伊，1998年被列入世界文化遗产的古城。考古学家亨利苏里曼于1871年首次发掘，他散尽家财，证明了荷马史诗—伊利亚德所记载的史实，后来的考古专家又陆续在该址上发掘到更多座不同时期的特洛伊城址，最早始于公元前3000年，最晚到公元四世纪拜占庭帝国时期没落消失为止，共计九次建城。目前将这九次建城以时间先后顺序，分别以罗马数字 I-IX 区分。我们沿着栈道弯弯曲曲的前进，从地上摆放着陶制水管、陶瓮、出土的城墙、大型的澡堂，以及排水沟的设计，均可一窥历史留下的痕迹。姑不论木马屠城故事真伪，繁华落尽，城镇已成废墟，只有那庞大的仿旧木马默默地守护此城。



倾听花语 (组诗)

程应峰

菊花

于萧瑟秋风中
忍耐的花
教历尽苍凉的心
繁衍出
许许多多暖意和憧憬

吊兰

垂下一根茎干
预期一份希望
朴素的植物
自有朴实的心灵

火花兰

悬于夜空的焰火
片刻消逝
短暂的美丽
总让人难以忘怀

别致的心境

怒放的情怀
没有你的日子
只有回忆没有期待

香水百合

以女王的气势
自信地打开花瓣
纯白令人惊叹
甜香毫无隐藏

率性而为的花

爱的表白
直接得教人发呆

爱情 诱人 也伤人

香水百合
总以双刃剑的形态存在

莲

是一种象征
以三种色泽
演绎三种女人

红莲女人
以藤蔓般的攀附
占尽过眼荣华

白莲女人
倾国倾城
但难免被命运捉弄

惟有蓝莲女人
超凡脱俗
分明是智慧的化身

薄荷

以草的姿态

予人以透心的清凉
迷人的芬芳

就算遭受一千次踩踏
还会一千零一次生长

脆弱的外表
坚强的内心
铸就爱的绵厚悠长

雪绒花

你承载的爱
将生命置之度外
向往集结于悬崖上
雪绒花开在心上

无畏的摘花人
那颗置身高处的心
谁说不是
美丽爱情的模样