

地方党史漫谈

# 湘鄂边革命根据地的恢复

□ 戴楚洲

民间采风

## 土家油炸品飘香张家界

□ 谷俊德

在美丽的张家界，不仅风景秀丽，民间饮食文化也是博大精深。在街头小巷，一个个小摊头，油炸品占据一席之地，靠着一个火炉子，一口铁锅，将米浆、黄豆浆等食材放入油锅炸，或炸、或煎，做成香喷喷的油炸食品，给人一种久违的香甜。

土家油炸品落户张家界，有史可查。据《张家界历史文化博览》记载，油粑粑，风味小吃，取其粘米和黄豆适量磨成浆，将混合浆盛入提子内放一层馅，再放一层浆覆盖，放入沸油中煎炸。其味香辣脆软。传统的土家油炸品，在三国时就在武陵郡街头露脸，明清时代作为小吃盛行乡村。按照食材范围，土家油炸品可分为小吃和菜肴两种。小吃有油粑粑、糯米砣、寸粑粑、炸汤圆、炸油条、炸拖面等十多种。特色菜肴有油炸蜂儿、油炸魔芋、油炸薯片、油炸豆腐、油炸猪耳朵、油炸小鱼等二十多个，其价廉物美，取材便捷，纯手工制作，依靠本地稻米、小麦、黄豆、薯片、蜂儿等食品，生意红火。土家油炸品，其制作工具有石磨、锅铲、勺、夹子、铁瓢等。

土家油炸品，样式多。小吃的代表性作品有油粑粑，大庸土家人叫“油脆”，桑植土家人叫“油油儿”，其制作方法，离不开“磨填炸”等工序。制作时，先将大米、黄豆洗净，泡上一晚后，用石磨磨成浆糊，再填上一层由香干、火白豆腐、绿豆、腊肉、辣椒组成的馅，油炸后出锅。油炸炸芋片，将晒干的洋芋片放入油锅，掌握火候，洋芋片就出锅。炸糯米砣，将煮熟的糯米加上盐、花椒、酱油等馅儿，外涂上一层浆，炸熟后的糯米砣，香喷喷、甜蜜蜜、酥软软。菜肴的代表作有油炸豆腐、油炸拖面等二十多种，制作时将豆腐或拖面等食物放入油锅，炸得嫩酥清脆就出锅。这些做菜肴的油炸品，制作技艺精湛，其煎油、炸货出锅是关键技术。土家油炸品，讲究原材料的原汁原味，掌握出锅火候特别重要，其制作工艺环环相扣，色、香、味浑然一体，有着历史文化研究、旅游开发利用、市场营销推广等重要价值。

土家油炸品，有特色。它成为山里人的美味佳肴，广泛用于红白喜事、祭祀、人际交往、节假日礼物等场合，流传区域分布在桑植、慈利、永定、武陵源等地。土家油炸品食材丰富，手法简捷透明，使油炸品技艺具有制作快、技法简洁易学、从业者较多等特点。

土家油炸品，受欢迎。这些刺激人类味蕾的油炸品，价廉物美，取材便捷，制作技术简单易学，很受人青睐。古语说“鱼香肉香，抵不上南门口的油条香”。千家万家，吃不腻的油粑粑。油炸品纯手工打造，技法原始地道，老少皆宜食用，入口香脆，令人回味无穷。

张家界民谣说：张家界一大怪，油粑粑串起来卖！油粑粑是张家界土家人最喜爱的油炸品，在桑植、慈利、永定、武陵源等地，以炸油粑粑谋生的群众数不胜数。为确保油炸品的新鲜口味和食材安全，油炸品传承人多用纯正的菜籽油，每天一换，绝不循环使用老油，这是土家油炸品守望家乡厚道朴实的秉性。

土家油炸品制作技艺广泛流传在民间。其传承方法采用口头相传，代代薪火相传。在众多的传承人中，覃顺业是典型的代表性传承人，她五岁开始向师傅周春桃学习油炸品技艺，至今已传承了五代。三十多年来，尽管历经了生活的风风雨雨，但她从没有放弃对油炸品技艺的追求。近年，她在永定街头摆摊，以炸油粑粑、糯米砣、寸粑粑、炒汤圆等为业，她的油炸品外酥里嫩、香脆酥软、十分可口。豆香的清淡、香干的Q弹、韭菜的浓郁和辣椒的劲爽，令人舌生津。

土家油炸品，是一门独特的手工艺，既要掌握好火候，又要讲究食材的新鲜！一口铁锅，煮沸着生活的酸甜苦辣。油炸粑粑，呵护着我们张家界土家人追求美好生活的前景！这是她对土家油炸品的热爱与理解。油炸粑粑香万里，远方客人快来尝！土家油炸品已成为城乡居民的美味佳肴，作为特色美味摆上了人们的餐桌。土家油炸品技艺，在张家界山区流传普遍，从业者众多，油炸品类型多样，好吃又便宜。油炸品摊点多，制作快，买卖方便。一个小摊点，可以毫不保留地展示全部油炸品技法。

乖娃娃起床，随娘早早赶场去，咱们去买一大串油粑粑！这是我老家群众赶场前在家使用频率最高的一句话。儿时，赶场能吃到一个油粑粑或者一根油条，那是口福。我爷爷吃土家油炸品，喜欢在以酒，嚼口油粑粑，喝口老酒，走路都带风。肩扛生活的苦楚，耕云种月，活出了一身足劲的豪迈劲。如今，张家界人生活条件早已改善，但人们对油炸品的喜爱并没有远去，这种向往与执着，不断推动着土家油炸品技艺的持续提升。而今，土家油炸品已登上大雅之堂。由风味小吃，已升级为秘制菜肴，作为主打菜招待远方贵客。

随着张家界旅游事业的快速发展，土家油炸品，必将成为张家界乃至湖南传统饮食文化中不可小觑的优秀品牌。

1932年10月，贺龙和关向应等人率领的红三军主力与夏曦等人率领从洪湖苏区突围出来的部分部队在湖北随县会合。10月下旬，中共湘鄂西中央分局在沔阳县召开会议，决定红三军向湘鄂边苏区转移。12月27日，红三军指战员到达进入鹤峰县鹤阳关，重建鹤峰县第五游击大队和鹤阳关、乡苏维埃政府。至此，红三军行程7000里，完成由洪湖向湘鄂边转移的任务。

1933年元旦，红三军收复鹤峰县城。次日，红三军军部移驻鹤峰县太平区茅坝。在锅耳山坚持开展革命斗争的贺英游击队员赶到茅坝与红三军将士会师。中共湘鄂西中央分局恢复鹤峰县委、县苏维埃政府和湘鄂边游击总队，红七师政委陈培英任县委书记，哈大成任县苏维埃政府主席。鹤峰县苏维埃政府的恢复和游击队的组建，逐步稳定湘鄂边苏区局势。1月5日，湘鄂西中央分局在茅坝召开会议。贺龙、关向应提出应以行动恢复湘鄂边根据地，先攻打桑植县；夏曦却认为红三军成分不纯，必须抓紧进行清党和肃反。1月13日，红三军进攻桑植县城，守敌朱际凯部一个团不战而逃。红军占领县城以后，发动群众进行分粮斗争，恢复桑植县和部分地区、乡的革命政权。1月20日，执行左倾错误路线的夏曦强令红三军向装备较好的国民党湘军新34师陈渠珍部周燮卿旅驻地永顺县桃子溪和桑植县泥糊塔等地进攻，因弹药奇缺而失利。1月28日，周燮卿旅和朱际凯团从东、西对红三军发起反攻，红三军退出桑植县城，回到茅坝休整。2月上旬，

在茅坝再次召开湘鄂西中央分局扩大会议，夏曦提出解散红三军的党、团组织，撤销政治机关，遭到贺龙、关向应、段德昌、宋盘铭等人反对。2月10日，湘鄂西中央分局和红三军军部转移至鹤峰县走马坪，与卢冬生率领的独立师1000多人在此会师。夏曦在走马坪主持召开中央分局扩大会议，讨论红三军行动，决定发展鹤峰周围苏区，建立鹤峰、宣恩、建始、恩施等县、乡苏维埃政府。会后，红三军在走马坪整编为两个师，叶光吉、盛联均分别担任七师师长、政委；段德昌、宋盘铭分别担任九师师长、政委，并且成立红三军教导团，卢冬生担任教导团团长。整编以后，红三军约有5000多人。

2月中旬，红三军主力和湘鄂西中央分局向建始、恩施、宣恩和鹤峰等县边界转移，军部先后设在巴东县金果坪和鹤峰县麻水。湘鄂西中央分局从红军中抽调一批干部组成工作队，到湘鄂边各县，恢复苏维埃政权，发展地方工农武装。2月底，红七师主力开往恩施、鹤峰边界，击溃团防傅维峰、冯玉屏两部。到3月初，鹤峰县苏维埃政府和53个区、乡苏维埃政府恢复，建始县建立县苏维埃政府和38个区、乡苏维埃政府，长阳、桑植、慈利、石门等县的苏维埃政权也在恢复之中。4月上旬，在麻水黑山庙召开湘鄂边各县苏维埃代表大会，讨论土地分配问题。会后，在湘鄂边苏区进行第二次土地分配，开展土地革命，加强经济、文化、教育、卫生等各项建设。1933年6月，湘鄂边苏区的鹤峰、宣恩、恩施、建始、

长阳、五峰、桑植、慈利、石门等10多个县、30多个区、100多个乡恢复或者建立红色政权。各县建立地方工农武装，鹤峰、宣恩、恩施、建始、五峰、长阳等县合计地方工农武装人数在1500人以上。

3月24日，湘鄂西中央分局在巴东县金果坪召开扩大会议，夏曦决定进行第三次肃反，取消各级苏维埃政府。3月26日，发布《中华苏维埃共和国湘鄂西省革命军事委员会布告》，宣布由夏曦、贺龙、关向应、卢冬生等7人重组湘鄂西省革命军事委员会。夏曦掀起第三次肃反高潮。第四次肃反是1933年5月开始的，直至1934年夏季才告结束，是湘鄂西苏区肃反持续时间最长的一次。从1933年夏天起，党中央批评湘鄂西革命根据地肃反工作的错误，指出湘鄂西中央分局关于党、苏维埃和红军的大多数干部是改组派的观点是不正确的、夸大的。湘鄂西革命根据地第三、四次肃反，使党政军领导力量遭到削弱。

在恢复湘鄂边苏区期间，红三军多次与进攻苏区的国民党军和团防进行战斗，并且取得一些军事胜利。1933年3月，国民党军周燮卿旅进占鹤峰县城，被红三军和鹤峰县游击大队打退。4月，五峰团防彭西祖进犯燕子坪，被县游击大队击溃。5月，朱际凯部逼近鹤峰县城，被红七师和县游击大队击退。鹤峰团防进攻太平区苏维埃政府和驻扎在洞长湾的游击队贺英等人英勇牺牲。1933年6月，国民党军湘鄂边剿匪总司令徐源泉指挥湖北省保安师张刚部和新3旅、第48师142

旅，慈利、石门、澧县三县保安团以及湘军新34师教导旅龚仁杰部和第三旅周燮卿部，对湘鄂边苏区进行围攻。红三军和各县区游击队形势急转直下。7月22日，敌军新三旅对鹤峰县麻水发起总攻，占领湘鄂西中央分局和红三军军部驻地红岩坪。分局机关同红三军突出重围，转移至宣恩县烧巴岩。7月24日，湘鄂西中央分局在烧巴岩召开会议，形成《关于巩固发展湘鄂边新苏区、争取革命和战争胜利的任务的决议》，作出红三军分散游击的决定。

7月底，红三军兵分两路作战：一路由贺龙、关向应率领军部、九师和教导团前往宣恩、咸丰、利川境内开辟新苏区；另一路由夏曦率领分局机关和七师在鹤峰县老苏区坚持斗争。8月初，敌军38旅潘善斋部和团防围剿鹤峰。夏曦抛弃烧巴岩会议决定的巩固原有苏区的任务，而率部于外线奔袭。8月6日，38旅占领鹤峰县城以后，夏曦集中兵力强攻失利。被迫率七师游击，进行长途奔袭。先在南北镇袭击罗效之部第四大队，接着奔袭敌军38旅五峰县留守处；再进长阳，在枝柘坪攻打敌军第48师徐继武部留守处。8月下旬，红七师返鹤峰途中攻打敌军重点把守的西斋，又调38师102旅姜宏模部一团反击，红七师伤亡惨重。8月底，卢冬生率领红七师在桑植县长潭坪红花岭歼灭朱际凯部170多人，生俘580人，缴获各种枪支800多支，取得红花岭大捷。红九师于8月9日由宣恩上洞坪到咸丰忠堡打土豪，筹集粮食。8月10日经马河坝和龙坪进入



雪后天晴 汤青 摄

## 古道边的山村

□ 曹勇

百步磴，是一段古道的名字。这段古道，位于湖南张家界的桑植县与慈利县交界的茅花界大山之上，一个叫漫峪的山村。

百步磴，贺龙少年时曾在这里赶过骡马。1920年5月，贺龙的父亲贺仕道，胞弟贺文掌在这里被反动民团偷袭，先后牺牲。

茅花界危峰插天，绵延百里。在历代地方志中，茅花界都有县西北雄峰，负云幕野，势盘百里的记述。峭壁层岩面面遮，长拖一带幻龙蛇。危峰信出青天外，远峰疑连碧海涯。这是清代同治年间慈利知县刘继圣的诗作《茅花界》中的句子。

茅花界横亘在大山。在漫漫的历史烟云里，从桑植走出去，向东，向东，走到慈利、石门，除了澧水航道，人们没有别的路可以走，非得要凭脚力翻越茅花界。人们背负着沉重的背篓，赶着蹄声杂沓的骡马，把药材、茶叶、桐油，乃至动荡时代从自贡运到鹤峰的井盐，一点一点地运到山外，再用澧水之上的木船顺流而下，运到洞庭湖畔。1949年10月，人民解放军第47军一部从常德、慈利一路向西穿越百步磴古道解放桑植。50年代末，一条公路仿佛天外丝线翩跹落

下，在茅花界上蜿蜒盘旋，百步磴终于结束了它供人步行的历史使命。

百步磴古道旁，自古以来盛产煤炭与铁矿。其铁器坚韧锋利，驰名已久，至今，在城市里还常可见桑植铁器 字号。在那个年代，比铁器更坚硬的是贫困。张家界民国诗人吴愈材曾作《茅花界诗》：作芳怜樵苏，斤斧勤罔辍。一饱并日营，艰食间并缺。那时，人们终日提心吊胆，大山中土匪伸出鬼没。我第一次到漫峪村的时候，村里的党支部书记高德军指着村口一堵高耸崖壁上的石洞说：看，那就是当年老百姓躲土匪的地方。

高书记说，村里的一位村民家几年前建房挖基脚时，意外挖出一只陶罐，罐身上有二十多个形如鸟头的壶胆，大家都不识得是何物，都说是文物。我和高书记后来去看了这文物，在网上搜索对照很久，才弄清楚这种陶罐叫魂罐，是古时候的谷仓罐，至少在汉代就已经出现，是用于陪葬的器物，意祈福逝者在另一个世界能够饱食无忧。不清楚这个陶罐葬于何年，但那一刻，我深深体悟了这块土地上的先人们曾经对丰衣足食的坚定信仰。

八月的一天，高书记陪我登了百步磴古道。才知道百步磴并不止

一百步。在参天古树荫中，那些被人和骡马的脚步磨得光滑的石级，在太阳斑驳的光点中泛出无言的冷峻。喘息着爬上一段，抬头望去，古道消隐于一块巨大的岩石之后，待走到跟前，又看到它的延伸，仿佛漫无止境。清澈的泉水静静地从道旁的石缝里流淌着。蝉在林间无休无止地歌唱，就如同这古道一样，寂寥而悠长。我在想，曾经的那些负重前行的人们，是怎样拖着沉重的脚步，拂去脸上咸涩的汗水，一步一步地坚定走向远方。

登上百步磴顶，顿觉天高地阔。古道到这里开始向山下延伸。往东望去，山岚河流，城池村庄，风光无限。放眼望去，江垭水库若隐若现。南边不远处的山峰后面，是驰名中外的张家界核心景区，那是一块文旅世界的圣地。

八月里的天气，在这里没有丝毫的燥热，只有无限的清凉与惬意，空气十分新鲜。高书记指着不远处一大片深绿的树木说，你看，中药材，那里有一大片厚朴。

高书记带我走进厚朴林中。我常听说中药厚朴有健胃消食、下气宽中、燥湿消痰的功效，如今如此亲近地行走于厚朴的华盖之下，感触它厚实的心叶、挺直的

树干，那浓得化不开的深绿，别有一番味道。这片厚朴林的主人是一位在北京打拼的老总，也是邻村人，姓于。他老家就在高高的茅花界山下。四年前，于总觉得茅花界种中药材大有前途，于是萌生了种植厚朴的想法。他从北京的产业中抽资5000万元，流转山地2000多亩，建起了这个中药材基地。本来准备五年后卖掉药材盈利，可是厚朴越长越惹人喜爱，五年后却怎么也舍不得卖了。

在厚朴林中的一幢房子里，我见到了于总。于总微胖，是一名朴实年轻企业家。他说，我常常在厚朴林里散步，享受这里仙境一般清新静谧的风景，转念一想，我干嘛不让更多的人来这里享受呢？这延年益寿的药材长年累月地散发，滋养一方，我也算是积功累德。所以厚朴林我不砍了。你看看，我这里还有一个独一无二的好处，那就是看日出。太阳从山边跃出的一刹那，那真的是太美了！别处看不到的！我这里离核心景区只有十几公里，等将来道路建好了，游客们来这厚朴林里安上吊床睡一觉，神仙也不过如此吧？摄影家天不亮就要架机器拍日出，我这房子要挤爆了！



曹勇 书