

关于加强廉政风险防控工作的思考

田江波

习近平总书记在党的二十大报告中强调，只要存在腐败问题产生的土壤和条件，反腐败斗争就一刻不能停，必须永远吹冲锋号，坚持不敢腐、不能腐、不想腐一体推进，以零容忍态度反腐惩恶，绝不姑息。深刻领会习近平关于一体推进“三不腐”的指示精神，从根源上预防和杜绝腐败，必须从源头上完善“三不腐”的机制。构建强大的廉政风险防控体系、加强廉政风险防控工作是其首要任务和关键环节。

一、当前廉政风险防控存在的主要问题

(一) 思想认识有偏差。部分党组(党委)认为廉政风险防控是纪检监察部门的事，缺乏责任主体意识，思想上存在不想管、不愿管的认识偏差，工作上流于形式，消极应付。

(二) 廉政风险防控体系不健全。一是梳理排查廉政风险不深入。没有结合部门的三定方案和职能职责，仔细深入地分析研究具体的业务工作流程和岗位的廉政风险状况，导致制定的廉政风险防控制度和措施不符合实际的部门工作情况。二是梳理排查廉政风险不全面。有些部门在排查廉政风险节点的时候，集中于关注权力运行过程、业务工作流程和岗位方面的廉政风险，忽略了机关部门制度和公职人员个人的思想道德情况方面的廉政风险。

(三) 监督体系不健全。部门的内控机制、纪律监督机制和社会监督机制三者之间

没有形成一体化监督体系，廉政风险防控的联动性不够。如，廉政风险防控工作的整个流程大多靠机关单位内部控制，部门的廉政风险防控工作也极少接受社会公众监督。

二、存在的主要廉政风险点及表现形式

结合近期查处的市直部门违纪违法的部分案件和派驻市人大常委会机关的工作实际，当前主要存在的5类廉政风险点：

(一) 思想道德风险。因放松政治理论学习和世界观改造，权力观、政绩观、利益观不正确等，可能造成权力失控和行为失范等腐败风险。主要表现：理想信念动摇、背离党员信仰、宗旨意识淡薄、违背社会主义荣辱观、不思进取、弄虚作假等。

(二) 岗位职责风险。是指因工作岗位的特殊性，在岗人员不履行或不正确履行职责，可能造成权力失控和行为失范等腐败风险。主要表现：党风廉政“两个责任”落实不力，不履行或不正确履行“一岗双责”；违反民主集中制，独断专行或软弱放任；违反廉洁纪律和国家法律法规，利用职务上的便利谋取私利，失职渎职，滥用职权。

(三) 业务流程风险。是指因工作业务流程不规范，可能造成权力失控和行为失范等腐败风险。主要表现：部门或科室责任人对工作程序不熟悉或工作不认真不负责，疏忽大意、失职失责，造成工作程序不规范、发生重大失误甚至产生严重后果。

(四) 制度机制风险。是指因制度机制

缺失或不健全、自由裁量空间较大、缺乏有效制约监督，可能造成权力失控和行为失范等腐败风险。主要表现：未能根据形势需要及时完善各项制度，造成部分制度机制缺失或可操作性不强；各项制度之间的规定，没有相互衔接、相互支撑，整体协调性不够；监督机制贯彻落实不到位，约束力和监督力作用不明显，制度的执行力不够。

(五) 外部环境风险。是指因行业潜规则、生活圈和社交圈对个人的不利影响，可能造成权力失控和行为失范等腐败风险。主要表现：家教家风不正，领导干部亲属子女和身边人利用其职权和职务影响谋取私利；交友不慎，在其围猎和腐蚀下，产生权钱交易、权色交易，发生违规违纪、违反社会公德的事件。

三、加强廉政风险防控工作的几点建议

(一) 加强学习教育，筑牢廉洁从政的思想堤坝。

以提高政治思想自觉为目的，积极开展党性教育、法纪教育、廉政教育、作风教育、职业道德教育。持续释放“严”的信号。突出典型案例教育，开展以案促改。增强党员干部四个意识，真正将廉政风险防控过程转化为干部自我教育的过程，将廉政风险防控意识内化于心，外化于行。

(二) 弘扬廉洁文化，营造风清气正的廉政氛围。

涵养廉洁文化。引导机关干部廉洁治

家，慎重交友，坚决防止“枕边风”成为贪腐的导火索。子女成为权钱交易的代言人、朋友圈成为被围猎的突破口，积极营造风清气正的廉政氛围。

(三) 突出工作重点，把握廉政风险防控的关键环节。

围绕权力运行流程，多形式、多角度细梳理廉政风险点，确保风险点找准准，形成廉政风险清单。在找准廉政风险的基础上，制定完善防控措施，构建有效的防控体系。最重要的是完善各项管理制度，堵塞漏洞将权利关进制度的笼子里。

(四) 压实主体责任，形成高效有力的长效机制。

一是纳入党风廉政建设责任清单。二是完善相关制度。科学建立健全各项工作机制，增强防范廉政风险的针对性和有效性。推进政务公开。接受人民群众监督，让权力在阳光下运行。

(五) 落实监督责任，构建严格有效的监督体系。

加强对一把手的监督，将党政主要领导把廉政风险防控情况作为监督的重点。注重日常监督，针对发现的苗头性、倾向性问题，及时进行咬耳扯袖，督促整改，防止廉政风险演变为腐败行为。创新监督方式。采取单位自查、机关纪委督查、纪检监察组专项监督检查等方式对廉政风险防控工作进行检查评价，督促驻在单位风险防控工作落到实处。

(作者系驻市人大常委会机关纪检监察组组长)

习近平总书记在中央人大工作会议上强调，我们要毫不动摇坚持、与时俱进完善人民代表大会制度，加强和改进新时代人大工作。作为派驻监督机构，要深入学习领会习近平总书记重要讲话精神，进一步提高政治站位，紧紧围绕坚持和完善人民代表大会制度、发展全过程人民民主这个国之大者，聚焦人大立法、监督、决定、任免、代表工作等职能职责，强化政治监督，助力推动新时代人大工作高质量发展，让人民代表大会制度优势更好地转化为国家治理效能。

对照习近平总书记对人大工作的指示批示精神、中央、省、市人大工作会议精神的要求进行对账式监督。中央人大工作会议精神，尤其是习近平总书记的重要讲话，提出了新时代人大工作应当遵循的新理念、新思想、新要求，对各级人大及其常委会如何进一步加强和改进工作提供了行动指南，也为派驻监督机构开展政治监督提供了对照依据。

黄芳妮

质量

今年以来，驻市人大机关纪检监察组紧紧围绕落实习近平总书记对人大工作的指示批示精神、中央、省、市人大工作会议精神的要求开展对账式监督：一看会议精神学习传达是否及时，学习对象是否广泛覆盖，学习方式是否丰富管用，学习内容是否全面系统深入；二看落实会议精神是否有任务有举措，各专委会和工作机构是否围绕习近平总书记在中央人大工作会议上提出的维护宪法权威和尊严、加快完善法律体系、正确依法有效开展监督、发挥人大代表作用等方面的指示精神，结合各自具体职能职

责进行全面梳理，明确责任范围和任务清单；三看贯彻会议精神是否有实效真改进，各专委会和工作机构开展相应的立法调研、监督检查等专项工作时，是否将习近平总书记关于人大工作的要求贯穿工作实践的全过程，是否严格依法依纪依规，是否得到人民群众的一致拥护和好评。通过强化对账式政治监督，切实增强市人大常委会机关党员干部捍卫“两个确立”、践行“两个维护”的政治自觉，确保习近平总书记重要指示批示精神和中央人大工作会议精神在张家界落地生根、化为生动实践。

聚焦市委中心工作及各委室职能职责进行融入式监督。为更好地围绕中心、服务大局，切实发挥监督保障执行、促进完善发展的作用，驻市人大机关纪检监察组围绕市委安排部署的中心工作，结合市人大各专委会和工作机构的职能职责对其进行融入式监督，推动各专委会和工作机构依法履职、积极作为、全力发挥人大力量，确保市委重大决策部署落实见效。对涉及旅游高质量发展、工业强基倍增、生态环境保护、乡村振兴、民生提质等事关长远发展和百姓福祉方面的大事要事上，主动全程参与各专委会和监督工作，列席常委会相关会议，在全方位零距离融入中全面掌握情况，发现具体问题、指出问题，促进问题整改。聚焦违治违、筹办首届湖南旅游发展大会等党委政府中心工作，积极融入相关立法审议工作和法律法规贯彻落实情况的执法检查，确保立法工作切实体现发展所需、民之所盼，执法检查工作更加接地气、有实效。作为监督评议工作组成员，亲自参与对市政府相关部门履行法定职责情况专项评议和对重点代表建议的督办工作，在亲身融入监督评议工作的同时对人大履行监督职能情况进再监督，第一时间、第一关口为被监督对象依法依规履好职、护好航。在参与代表工作调研的过程中，就联工委如何在制度上规范对代表的日常管理，探索建立代表履职廉政档案，促进代表廉洁履职、积极履职等方面提出建议和意见，有效地改进和完善了代表工作。

结合“四个机关”建设的要求进行常态化监督。为贯彻落实习近平总书记关于建设“四个机关”的要求，驻市人大机关纪检监察组以推进清廉机关创建为抓手，以营造风清气正的政治生态环境为目标，始终坚持严的主基调，将政治监督细化于日常监督的每一项内容、每一个环节，持续推进政治监督常态化具体化。通过成立机关党委和机关纪委，进一步压实压紧全面从严治党主体责任和“一岗双责”，推动市人大机关党组严明政治纪律和政治规矩、严肃党内政治生活，严格执行民主集中制、“三重一大”、领导干部个人有关事项报告、重大问题、重大事项请示报告等制度，确保政治建设更加坚实质力。通过督促整改巡察发现的问题，推动市人大机关进一步健全完善机关财务、后勤管理、人员管理制度和廉政风险防控机制，确保机关管理更加有序、权力运行更加规范。通过日常和关键节点的作风督查，推动市人大机关严格贯彻落实中央八项规定精神和省委“约法三章”，精简会议、文件、调研，规范人大代表履职活动，严控“三公”经费，整治“吃喝风”“红包风”，破除各类顽症痼疾，确保驰而不息纠“四风”、树新风。通过落实容错纠错、减责免责的规定，为锐意进取、担当作为的干部鼓劲撑腰，推动市人大机关深入开展“四比四看”主题活动，进一步提振了党员干部的精神气，形成了比学赶超、创先争优的干事创业氛围。通过深化党风廉政宣传教育，推动市人大机关大力弘扬廉洁文化，充分利用报刊、宣传栏、微信公众号以及人大门户网站清廉机关创建专栏等载体，交流廉政建设的动态、做法、成效和经验，教育引导机关干部进一步筑牢思想防线，树立良好家教家风，涵养优良廉政美德，确保机关氛围神清气爽、正气充盈。

习近平总书记在中央人大工作会议上指出：坚持和完善人民代表大会制度，是全党全社会的共同责任。作为派驻监督机构，我们将紧紧围绕监督职责，充分发挥派驻监督的独特优势，始终坚持把“两个维护”作为强化政治监督的根本任务，坚持把围绕中心、服务大局作为监督执纪的基本方向，以监督保障执行、促进完善发展的思想自觉和行动，为新时代张家界市人大工作高质量发展提供坚强的政治和纪律保障，为坚持和完善人民代表大会制度、发展全过程人民民主保驾护航。

(作者系驻市人大常委会机关纪检监察组副组长)

激活大山深处的文脉

赋能七十二奇楼浅思考

覃大钧

习近平总书记强调：要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华民族凝聚力和中华文化影响力，深化文明交流互鉴，讲好中华优秀传统文化故事，推动中华文化更好走向世界。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》要求，推动文化和旅游融合发展，建设一批富有文化底蕴的世界级旅游度假区，打造一批文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市和街区。遵循这一指示精神，我市应该坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游融合发展，擦亮张家界金字招牌，通过打造七十二奇楼等旅游名牌，让更多的游客感受丰富多彩的张家界本土风情，让景区因文旅新特色吸引更多客流，从而实现双赢。现以赋能七十二奇楼为例，谈一谈如何激活大山深处的文脉、服务张家界高质量发展。一隅已见，权当抛砖引玉。

一、现状分析

(一) 景点优势分析

优势：位于张家界核心景区黄金通道武陵山大道入口，距高铁站、飞机场、火车站均8分钟车程，地理位置优越。109.9米吉尼斯世界最高吊脚楼集群和奇楼灯光演艺秀创意巧夺天工、匠心独具，景点多元业态，涵盖特色小吃街、酒吧街、作坊街、博物馆群、客栈集群、国际酒店等，充满了浓郁的土家民俗人文气息，是白+黑、全天候休闲生活小镇倡导者，为游客提供白天体验张家界独特慢生活、晚上感受精彩夜生活的旅行体验。通过首届湖南旅游发展大会宣传后，其知名度飙升，已成为各地游客首选的旅游打卡地，市场前景非常乐观。

劣势：一是宣传重心不强，记忆点不多，没有一种区别于其它景区的独特性和观赏点；二是活动支撑力度不够，缺少足够吸引眼球的特色活动；三是功能区划分不明，没有完整的针对目标人群的消费和娱乐区域。

(二) 业内现状分析

张家界作为世界自然遗产，自然风光迤逦是已获公认的，但作为古庸国故都和少数民族聚居地，其丰富的文化内涵还没得到充分的开发，其实，张家界土家人从遥远的过去一路走来，从散居到群居，从古老的习俗到田野遗存，俗话说：国有国史，方有方志，族有族谱。张家界有大量丰富、珍贵的历史记忆亟待人们去挖掘、开采。在这一形势招呼下，土司城、大庸府城、溪布街、大庸古城、古庸城等一批文旅产品相继推出，它们有的以故事、叙说历史，有的以传说演绎传奇，在游客中获得了不错的反响。但也有一些景点由于定位不准，一味迎合市场，预期的目标不够理想，在旅游与文化紧密结合上，国内不少景点给张家界提供了可资借鉴的范本。如西双版纳的傣族泼水节将民族节庆变成了游客的狂欢节，这种高参与度的浸入式旅游广受好评；又如杨丽萍的原生态大型歌舞《云南印象》包罗了云南的彝族、佤族、藏族、哈尼族、傣族、纳西族、白族等多民族生活原型，展现了云南诸多非物质文化遗产，整个舞剧像一座活动的民间歌舞艺术博物馆，反映的是民族活动的

盛世场景。这些成功的经验，对于张家界开发文旅产品有着很好的借鉴意义。

七十二奇楼作为新开发景点，在文旅融合发展中具有后发优势，其未来的营造重点，要突出在文旅与商业的融合上，突出在景区旅游与本地民族民俗文化融合的探索上。现今张家界，就缺乏一个游客参与度高，又具有本土商业和生活气息的文化商圈，可将七十二奇楼打造成一座具有浓郁民族特色、真实展示本土生活、充满烟火气息、各阶段目标人群都能找到喜好点的文化体验圈、商圈。

(三) 本地民族民俗文化特点

张家界是一个土、苗、白、侗、瑶等多民族聚居的地区，蕴藏着丰富的非物质文化遗产宝藏，包括原生态、次生态的巫傩神歌、打溜子、摆手舞、茅古斯等，这里的多民族文化相互渗透，大山与大水文化相互激荡，红色与生态文化相互融合。有走向世界的桑植民歌、芬芳千古的张家界阳戏、饮誉全国的元宵灯会、恬静纯朴的村落文化、风起云涌的红色文化、独具特色的多民族文化等，历史记忆丰富而珍贵。

近年来，张家界的文旅融合一度走在业界前列，但作为一个以自然景观起步的单元性旅游经济区，张家界文旅融合度不是很髙，也是事实。人文旅游资源精髓或核心的挖掘提炼和开发利用，还处于初级阶段，如能够有效利用好张家界文化资源，以文化赋能旅游，这样的旅游产品将更具有生命力。从旅游的角度进行梳理归纳，认为张家界七十二奇楼应该能成为张家界旅游的主体文化内涵，甚至是产品的构成主体。

二、品牌定位

现今消费市场的营销策略，主要有细分市场以及独特的销售主张(USP)这两个特点，根据这些特点对消费群体认真细分后，可将七十二奇楼的品牌定位为：

(一) 极具张家界特色的民俗文化小镇

目标人群：中老年群体。
策划定位：中老年人群有稳定的消费能力，对民族民俗文化具有浓厚兴趣，可将七十二奇楼龙凤广场打造为中老年人休闲娱乐打卡地。春、夏、秋三季每天由文化馆安排舞蹈老师领跳各种民族广场舞，冬季可在广场组织篝火晚会，大家围在篝火旁尽情放歌跳舞，跳累了有客栈歇息，跳饿了有小吃街提供美食，吃在这里，玩在这里，乐在这里，住在这里，这一人群将成为景区的消费主体。
(二) 紧跟时尚潮流的青年基地
目标人群：青少年。
策划定位：年轻人消费意愿强，对时下流行文化兴趣浓厚，可打造一个休闲娱乐活动街区，街区内外设立密室逃脱、dance battle(斗舞)、时空穿越、梦回古庸等专区，为青年人提供文化交流、压力释放、开启智慧的打卡地。
(三) 放飞孩子们天性的土家族迪士尼乐园
目标人群：幼儿和宝妈宝爸。
策划定位：亲子游是时下旅游市场中不可忽视的一项产品，可设置一个亲情街区，准备亲子摸爬吧、躲猫儿、板响炮儿、白雪公主与七个矮人等项目，为宝妈宝爸和娃娃们提供一个飞越童真、童趣世界的奇妙旅途，点亮娃娃的梦想旅程。

三、计划方案

综合景点实际及本土特色文化资源，考虑以“文化赋能”为主题，将七十二奇楼打造成一座民族民俗文旅乐园。

(一) 节会文化赋能

张家界有许多本土地方特色的民俗、习俗节会，不定期在七十二奇楼打出张家界传统与时尚元素相结合的节会文化“组合拳”。一是每年初一至正月十五举办以汇文、汇武、汇商、汇旅、汇灯为主要内容的全国五大知名节会之一元宵灯会；二是每年六月初六举办以晒民俗文化、神秘文化、民间文艺为主要内容的六月六民俗狂欢节；三是每年二月初二举办以开耕祭礼、民俗表演、十八匠民间技艺展示、百桌千人合拢宴为主要内容的二月二乡村文化旅游节；四是每年定期举办以唱山歌、民歌、小调、号子、盘歌、对歌等为主要内容的武陵山民歌节，成为武陵山区民星的打卡地；五是每年举办以说唱、摇滚、街舞、爵士舞、轮滑、cosplay(扮装游戏)、涂鸦等街头文化为主要内容的城市街区沙龙等。

(二) 美食文化赋能

一是以张家界传统美食三下锅、草帽面、凉面、油粑粑、叶叶儿粑粑、油脆儿、麦汤粿、甜酒冲蛋、宝塔阁月饼、发饼等舌尖上的特色非遗小吃为主要内容的美食街区，将其打造成为张家界夜经济的主动脉。二是进驻潮流美食肯德基、麦当劳、必胜客、星巴克，品牌奶茶等受年轻人喜爱和追捧的品牌，打造成为年轻人的街区和加油站。

(三) 民间故事赋能

围绕全面实施我市“一楼一故事，一城一传说”文旅融合战略，将七十二奇楼打造成多民族开放的大舞台，没有围墙的大剧院，成为叙述千年土家人故事的聚集地。

一楼一故事。土家吊脚楼是土家人标识性的建筑，多倚山傍水而建，且不受山势约束，以势而筑，以柱为骨，悬空欲飞，巧夺天工，被称为“悬崖上的鸟巢”。由导游讲述土家族木匠、掌墨师修建吊脚楼的故事。土家吊脚楼又叫双向走马转角楼，俗称双手推车。也有钥匙头、一字型、四合井等形制。干栏式建筑出现较早，河姆渡文化中就有干栏式房屋。以“千年不烂”的杉树为主，兼以枳木杂木，然后请来当地最有名的木匠、掌墨师、画墨，主持修建。土家吊脚楼以“扇”为墙，有简单的三柱二横和单挑出檐，以及豪华的五柱六横或八横双挑。又以梁、檩、枋相接，以伞把柱、斗拱形成转角走马(楼檐通道)。吊脚楼的屋脊至檐口水面并不是在一个平面上，檐口和山尖是要抬升的，檐口抬升的高度有几种：(1)五分五水面，这是整个瓦脊在一个平面上，是标准的“勾股定律”的运用。(2)五分六檐水，即把檐口挑枋抬升一寸，形成翘檐。(3)五分七檐水，即将檐口挑枋抬升两寸高度，形成高翘，显其精巧优雅，同时，给雨水形成一个缓冲。这种方法只有掌墨师知道，叫“算水”。其挑檐抬升并不是垫高，随意垫高，就会“跑水”，形成雨水倒灌。修建走马转角楼的掌墨师有一把特别的木尺，叫“五尺”，上面刻满了密密麻的刻度，长短大小不一，犹似天书，只有掌墨师心里清楚，看得明白。

一城一传说。基于七十二奇楼独有的建筑风格，可以将巴楚文化中的土司城风格与其融合。土司制度是封建王朝统治阶级用来解决西南少数民族地区的民族政策，相古时候大湘西的少数民族中以土家族人居多，其首领便被称为土司王，而土司城自然是当年土司王的宫殿。按照这个思路，由导游讲述土司时期的传奇故事。张家界又是古兵战故事集聚地，直到现在，大山里还隐约回荡着悲壮的拼杀声，峒寨林地到处可寻斑驳的历史印记，军地坪、百仗峡、锣鼓塔、天子山、止马台等地名叙说着千年兵战故事。七十二奇楼其风格独特的建筑风格，非常契合以上所述的土司文化、王府杆兵文化、兵战文化。用民间故事赋予其独有魅力，吸引人们愿意深入探索，从游乐中了解张家界，了解奇楼故事。

七十二奇楼完全可以以土司城文化和土司王时代历史故事为主题，打造一个属于张家界的府、峒、寨、街一体的老司城。

(四) 本土非遗赋能

我市挖掘整理非物质文化遗产10大类818项，其中国家级项目5项、省级项目21项、市级项目79项。这些非物质文化遗产资源丰富，品种繁多，类型多样，区域资源互补性强，具有鲜明特色。

1. 不可替代性。歌有桑植民歌、盘歌、喜歌；舞有白族仗鼓舞、草狮子舞；