

教师随笔

在阅读中成长

张金桂

万般皆下品，唯有读书高。读书是个人乃至社会的头等大事。我觉得，对于教师而言，多读书，读好书，不仅是完善心智的一种有效方式，也是改变教学行为，提高教学效果的一种重要渠道，更是青年教师成长的重要途径。

读一本好书，看一篇好文章，会让我懂得很多，悟出很多道理。记得刚刚踏上工作岗位时，身处陌生的环境，面对无知而又调皮的学生，面对琐碎、劳累而又单调的工作，我感到了无奈和失落。是《特级教师成长案例》让我明白对现实的抱怨是弱者的象征，真正的强者是不抱怨的；还让我明白了当今的为师之道，知晓了由合格到优秀、由优秀到卓越的教师成长途径，深刻感触到读书对于教师成长的重要作用。于是，我也重新读起

书来，开始以自己的实际教学为基点读各种各样的书。在书中我找到了工作的自信、教学的底气，更让我走出了工作初的失落和迷茫。

如今，当我从忙碌而又充实的工作中抽出身来时，阅读了李镇西的《做最好的教师》，黄全愈的《素质教育在美国》《家庭教育在美国》，我翻阅了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》《育人三部曲》，亚米契斯的《爱的教育》，领略了陶行知先生的《教育文集》。说实在话，读大师的书，与大师对话，一方面让我惭愧，让我汗颜，一方面让我嫉妒，让我兴奋。在遨游大师的精神世界中，我懂得什么是教育，怎样才能做好教育，我的的确确感到了教育是一种境界，教育是一种奉献，教育是一种激情，教育是一种理想，教育是一种没有回报的付

出，教育是满腔热情的一种爱。如果你缺乏对教育执着的热爱，如果你缺乏对教育这种澎湃的激情，如果你缺乏对教育这种深刻的理解，如果你缺乏对教育人生的永无止境的追求，如果你不去学习，不去反思，那么你永远不会是一名优秀的教师。每次与大师们交谈后，我都豁然开朗，受益匪浅。正因为有大师们的指导，作为教师的我，在班级管理中能得心应手，深受学生和家长的喜爱。

读教学方面的书籍，就像拥有了个人忠实的指导师，我可以随时随地与教育专家、名师进行交流，和他们的教育思想、教育理念进行碰撞。课余时间，我真拜读并研究了周玉仁的《课堂教学艺术集萃》、吴正宪的《教学案例与教法》、顾汝佐的《名师授课录》《课堂教学设计指引和评介》、

黄爱华的《课堂教学艺术》、李烈的《我教小学数学》、马芯兰的《中国特级教师教案精选》、张天孝的《教学案例与教法》、纪晓村的《小学数学兴趣教学》、刘显国的《课堂艺术探幽》。书中新的教育理念不仅仅改变了我的思想、情感，更改变了我的灵魂与行走方式，一个理想的教师，一个有抱负的教师，一个想成为研究型教师，更应具备不断反思自我的行为习惯。在每一天的读书中，在每一天的工作中，在每一天的生活中，在每晚的独自静坐中，在忙碌过后的疲倦中，我没有忘记我的使命，不忘反思我的教育行为，不忘反思我的课堂成败。三十年来，我坚持写总结、论文、教学札记、反思，先后参加了三算教学 创新教育 尝试教学法 活动课教学 新课程改革

等实验研究，并取得了可喜成绩。教育教学水平在张家界具有广泛的影响。

问渠那得清如许，为有源头活水来。读书，是教师专业底蕴得以厚实的途径。吾生有涯，而知无涯。教师的职业特点决定了我只通过读书，不断地进行“充电”，才能使自己的职业生涯拥有源源不断的活水。

莎士比亚说：生活中没有书籍，犹如生命没有阳光；智慧里没有书籍，犹如鸟儿没有翅膀。我愿在未来的日子里，读更多的好书，让生活中阳光普照，智慧挥洒，以期老来入佳境，休憩有处。

（作者系张家界崇实小学北校教师）

读书有感

《叫我第一名》观后感

杜轩

当我看到这部电影开始部分，我想，为什么布拉德不能控制自己的怪叫呢？直到我看到中间才明白，布拉德从小得了一种疾病。这使我十分同情他。所以当我看见布拉德被老师批评时，心中愤愤不平。我想，明明布拉德都说了自己控制不住，那个老师却认为这是布拉德的借口。我真想 臭骂 那个老师一顿，可是布拉德却没有像我这样做，而是默默地承受着。长大以后也仍然这样做，最后在无数次失败中积累了许多的经验，终于找到了梦寐以求的工作教师。

布拉德能在那么多人异样的目光中走出黑暗，找到那份属于自己的光明，做到了追随光，靠近光，成为光，发散光。布拉德的品质与精神深深地影响着我。

当所有人都把他当异类时，他却用自己的实际行动得到了他人的尊重，实现了自己的梦想，找到了自己的知己。再看看我自己，为了一点鸡毛蒜皮的小事就与同学 大发雷霆，为了一点利益就和别人争个 头破血流。与布拉德对比，我仿佛 一无是处。

布拉德靠自己坚持不懈的品质和一颗真心打动了无数的人，我为什么不能学习他的品质呢？我有十分健康强壮的身体，难道我不能超越布拉德吗？小时候的布拉德厌烦学习和读书，没有打下好的基础，我觉得我可以在这个方面超过布拉德，因为我非常喜欢读书和学习，而且我的梦想也是当一位好老师。

以后不管遇到多少困难和挫折，我都不会放弃对梦想的追求。努力学习，争取每天都有一点一滴的进步，日积月累，将来我一定会成为像布拉德那样的人。

做人一定要自信，不然会一事无成！我要以布拉德 科恩为榜样，永不言弃，努力去做，努力超越自我！（张家界金海实验学校六年级1705班 指导老师：胡维凤）

习作园地

保护母亲河

周雅童

清澈的涟漪、起伏的浪涛 河底的你们，来唤醒人类吧！唤醒最初的自然吧！

想象一下，一条河，一片蓝天，细细的白波纹荡漾在清澈的河面上，一阵阵微风吹过，拥抱那美好的自然

再想象一下，灰色污水中夹杂着杂物，通过种种途径进入人体中。河中的生物苦不堪言，各种淡水原生物相继灭绝

在这个伟大的地球村上，孕育了世界万物，人类古往今来的历史，样样都离不开自然环境。古人类，用最原始的智慧，使用天然火、河流、土地 生存了下来。现代人，发明科技、高楼大厦、数不尽的工厂 科技让整个社会变得飞腾腾达。

可是，人们似乎也忘了，让社会乃至地球变得更好的基础是什么。

据调查显示，水占了地球面积的71%，可是供人类食用的淡水只占了其中的2.8%，可即使是这样，人类依然用那自认为聪明的 妙招 污染着那仅剩的淡水源。

最典型的是，我们中国境内的两条 母亲河 黄河、长江。就在近几年，长江中的一种珍稀鱼 长江白鲟，被灭绝了。而这种鱼的灭绝，也绝对跟人类脱不了干系。

长江白鲟灭绝，主要原因一是过度捕杀，现在随着生活质量的提高，人类的需求也变得越来越高，而人类的数量也在增加。长江白鲟因为鲜美的口感，成为了那些所谓的美食家 的目标，渔民们为了赚钱生存，只能不断捕杀；二是水域环境被破坏，随着人类对长江水源的污染，长江水质变得越来越差，环境变得不如从前，河里面的生物自然就慢慢地减少，从而相继灭绝。

当然，如果河水中被排放了过度的污染源或有害的毒素，当鱼吸收后，再传到人的口中，那些不干净的也都通通被人体吸收，从而导致生病，久而久之，后果不堪设想。

总结一句话，长江白鲟的灭绝，与人类有着主要联系，祸是人类惹的，受影响的也是人类。

于是，为了我们的绿水青山的美好生活，必须做出改变。

水源被污染这件事，大家都知道国家制定了相关的法律 《中华人民共和国环境保护法》，作为一个中国人，我们应该遵纪守法。我们还可以做出奉献。在有时间且安全的情况下，我们可以去附近的河边观察有没有向河里扔垃圾，或各种污染源的情况，对当事人进行及时劝解，共同保护河流。

对于我们青少年，更可以用写作宣传、演讲活动等方式，让更多的人了解到污染水源的危害性。我们要发起号召，保卫我们的 母亲河！为了人类的生存，为了乡村的绿水青山，为了我们的明天，好好守护这条河流吧！

（慈利县零阳镇一鸣中学2222班 指导老师：唐欢）

校园诗廊

四季

王龄萱

春天是优雅的画家。
把小草画得绿油油的；
把柳条画得嫩绿嫩绿的；
把花儿画得粉粉的、黄黄的、紫紫的

夏天是勤劳的小鸟。
它催促着农民伯伯：
快点儿插秧，快点儿采桑！

秋天是快乐的邮递员。
它把秋天的故事写在红叶上、黄叶上，
送给小朋友们
果园里的果子成熟了，
小朋友们，快来尝尝呀！

冬天是美丽的冰雪世界。
冰雪火车正在行驶着，
轰隆隆
孩子们，
有的在滑冰，
有的在堆雪人，
还有的在打雪仗
（张家界崇实小学南校2021级6班 指导老师：陈晓红）

有梦真好

陈林林

梦想是一块火石，燃出星星之火；梦想是明亮的火焰，点燃引路之灯；梦想是一盏明灯，照亮前行之路；梦想是前行之路，通往成功之门。

有了梦想，再大的事情与自己的抱负相比，也会变得很小。这是一位名人说的话。我怀揣梦想，从青春之月起航。

梦想给了我前行的勇气。它引诱着我向它逼近，忘记中途的不幸。在学校，我拿起书本，朝着它不断前进，以至废寝忘食的地步。有人不理解，有人说着闲言碎语，投来冷淡的眼光。但我不在意，因为我知道，梦想足以填满我空虚的心，有它陪伴左右，再冷的冰天雪地，也会成为温暖的艳阳。

梦想让我明白了 万事皆有可能。只要你种下梦想的种子，并努力使它成长为参天大树，也照样是成功。《阿甘正传》中，阿甘明明是一个有智力障碍的

人，而他却始终坚持不懈地在人生道路上奔跑，最终在所有人的不可思议的眼神里获得了成功。也正因为如此，我更要努力。机遇，只会留给有准备的人。

梦想让我明白了人生的意义，人的一生，就是不断向梦想努力，最终实现梦想的过程，没有梦想，就是一个没有灵魂的空壳。虫蚕有梦想，于是会结茧，破茧成蝶；雄鹰有梦想，于是展翅高飞，翱翔天空；种子有梦想，于是发育成长，开出绚丽的花朵。梦想，可谓诠释了生命的意义，让人惊叹不已。

梦想是一座色彩缤纷的花园，即使脚踏荆棘，也会着迷人的花香治愈，令人徜徉其间。有梦，真好！（张家界国光实验学校2227班 指导老师：王腊梅）

寒窗夜话

我最喜欢的一个故事

全曼菱

我最喜欢的一本书是《小巴掌童话》。其中，九十九年烦恼和一年快乐 这个故事是我最喜欢的。主要内容讲的是老犀牛爷爷活了九十九岁，他糊里糊涂地过了九十九个年头。他一辈子都在找东西，找自己的东西，找自己不知道放在哪里的东西。老犀牛爷爷还是从他娃娃的时候开始，记性就很差，他每天都要找东西，花掉很多时间。

比如，上学了 他不知道书包放在哪儿；上课了 翻遍书包找不到铅笔；回家了 他摸遍所有的口袋无法找到开门的钥匙；在家做作业 又发现课本放在教室里了 总之，他很糊涂。就在老犀牛爷爷过完九十九岁生日后，他家旁边搬来了一位新邻居，是浣熊。

浣熊小弟弟非常爱干净，老犀牛爷爷是在溪边认识他的。小浣熊常在溪边洗衣服，手绢啦、汗衫啦，以及吃的东西，他样样都要洗。浣熊的家里也特别干净，一尘不染，东西都井井有条，房间里没有一件乱放的东西，布置得就像商店的大橱窗一样，看上去既漂亮，又舒服。

不久，小浣熊来到犀牛爷爷家做客，一走进门，他吓了一跳，这简直就像到了杂货仓库，到处都是乱七八糟的东西，连脚都没处放。犀牛爷爷想倒茶给客人喝，可是怎么也找不到茶杯。

小浣熊下定决心，要帮助犀牛爷爷整理好屋子。他花了整整三天的时间，把屋子里一半没有用的东西扔了出去，剩下的一半每一件都洗了洗，洗得小溪水都发黑了。

这就是故事的大概内容，我读的时候还学会了两首儿歌。拖鞋、皮鞋床底下，窗台上面有牙刷，面盆就在水池边，花花毛巾墙角挂，用完东西别乱放，请把它们送回家。门上挂着围巾和帽，柜里藏着裤子外套，请你回家照样放好。

我们要向小浣熊学习，请你把这两首儿歌记下来吧！（张家界北门小学三年级9班 指导老师：张君 吴敏玲）

课堂内外

我的三宝老师

丁亚利

我的语文老师姓谷。她个子高，高瘦瘦的，那高挺的鼻梁上有着对水汪汪的大眼睛，像闪亮的露珠在绿荷上晃，又像晶莹的珍珠在玉盘里溜。她为人师表，教给我们许多知识，让我们茁壮成长。

谷老师优点多多，但给我印象最深刻的就是她的 三宝 严、细、爱。

严，是谷老师给我们留下的最深刻的印象。刚开学的时候，她就立下了许多要求，像作业要端正态度写，字迹工整，不涂涂改改直到现在如果还是有人不遵守班

规，不听话，谷老师就会批评他。有时，她还会在休息时，不定点的突击检查，谁不听，就会被叫去办公室，挨一顿 爱的教育。因此，我们改掉了身上的一些坏习惯。

细，是谷老师给我们留下的最深刻的感触。在一个早自习听写的时候，我习惯性的将 爱慕 这个词写成了日常的形态。本子交上去了，我自以为是全对，但却以一词之差与一百擦肩而过。我一看，原本 爱慕 的 慕 字那最后的两点是一排横着的，不是上一点下一点竖着。我更正好了，不得不佩服谷老师有一双像孙悟空一样的火眼金睛，更多的是细心。

温暖

田冬梅

一次不知不觉圈紧了拳头。再这样下去手就没了知觉了！小金嘟囔着，天冷，风这样跑着也该冷了呵！

呼 呼 呼 一阵带着湿润的风吹来。跑跑步吧！运动终于为小金升温了！马上就要到教室了！小金不禁踏起了大步。结果呢，楼道安全员的温馨提示把小金的步子压了下去。

好不容易进了开空调的教室，可是空调不暖手啊！这时，老师走到小金面前说：手是不是很冷啊？把手伸出来。

小金的手这时已是冻得不成样了：本来红润润的小手已经成了紫紫的肤色，指头要费很大劲儿才能伸直。

把手伸直！小金慢腾腾地把手指伸直，可还是冷呀！

