

党史漫谈

张家界市境内 早期党的组织建立

□ 向紫薇

五四运动以后，马克思主义在中国传播并同工人运动结合。1921年7月，中国共产党正式成立。1922年7月，中共二大通过的《中国共产党章程》对各地党组织提出发展党员的条件要求。在建党初期，湖南省慈利县、桑植县、大庸县（今张家界永定区）少数异地求学的进步青年，在异地加入中国共产党以后，向家乡传播无产阶级革命思想。1925年1月，中共四大指出：扩大党的数量。1926年7月，党中央召开的四届三次执委会扩大会议强调，各地加强党的组织工作。根据中共中央文件的精神，中共湖南区执行委员会派遣一批建党早期共产党员在慈利县、桑植县、大庸县的境内建立早期中共党组织，开展多种形式的革命活动。

一、慈利县早期党组织的建立

1925年8月，慈利县三官寺人袁任远在长沙市经刘子京、邹文辉介绍加入中国共产党，成为张家界市境内早期共产党员之一。1926年7月，袁任远、张一鸣受中共湖南区委派遣，来到慈利县深入群众宣传政治形势，开展联络活动。9月，中共湖南区委负责人易礼容派遣邹文辉以国民党湖南省党部农运特派员的身份前往慈利县秘密物色建党对象，开展建党工作。密报中共湖南区委批准，吸收张一鸣和温雯理为中共党员。1926年10月，根据中共湖南区委的指示，邹文辉与袁任远等共产党员成立中共慈利特别支部，邹文辉担任书记。早期支部只有党员袁任远、张一鸣和温雯理等4人。至1926年底，发展朱子章、莫祖坤2名新党员。中共慈利特别支部是慈利县第一个党组织，也是张家界市境内最早的基层党组织。

中共慈利特别支部成立以后，在中共湖南区委领导和中共常德地方执行委员会指导下，在短短几个月内迅速发展，吸收党员30多人。1927年春，中共湖南区委批准熊特龄代理中共慈利特别支部书记，基层党组织进入快速发展时期。这个时期，在慈利县城建立4个基层党支部，发展党员数百人。由于党员人数增多以及革命形势发展需要，经中共湖南区委批准，于1927年3月在县城秘密召开中国共产党慈利县第一次代表大会。参加大会的十多名党员代表，选举成立中共慈利县委员会，邹文辉担任县委书记，委员有邹文辉、熊特龄、袁任远、温雯理、刘子京和杨文灏等7人，标志慈利县级党组织正式成立。中共慈利县委建立以后，加强了集体领导，建立了工人纠察队、农民自卫军和农民协会，开展了如火如荼的革命活动。

二、桑植县早期党组织的建立

1926年10月，中共湖南区委第六次代表大会决定，在农民中发展党员。1926年底，受中共湖南区委派遣，在常德省立二师读书的早期共产党员朱嗣堂、团员彭玉珊等人组织 旅常学友会 宣传队 来到

桑植县开展宣传活动。通过集会、演讲等形式，传播马克思主义和中国共产党的建党主张。宣传地点在县城、利福塔、瑞塔铺、空壳树等地。通过多次宣传，为建立中共桑植特别支部奠定思想和组织基础。

1927年春，遵照中共湖南区委关于加强党的组织发展的指示，中共常德地方执行委员会派遣共产党员谢泽智，以国民党驻常德湘西党务办公厅农运特派员和中共常德地方执行委员会党务特派员的身份来到桑植县，组建国民党桑植县党部，并且秘密筹建桑植中共地方组织。他在发展国民党党员组建桑植县党部之时，物色对象以后秘密发展了几个共产党员。1927年4月，在桑植县城东正街组建中共桑植县特别支部，书记为谢泽智，委员是朱嗣堂、谷及峰。中共桑植县特别支部隶属中共常德地方执行委员会领导。中共桑植特别支部，是桑植县第一个中共基层组织。虽然成立不久，因 马日事变 而遭到破坏，但它在不太长的时间内，领导建立农民协会，组织开展农民运动，在桑植县人民群众中产生较大影响。

1928年3月，中共湘西北特委书记周逸群和贺龙等人召开扩大会议，组建中共桑植县委员会，李良耀担任书记。

三、大庸县早期党组织的建立

1933年春季，中共湘鄂西中央分局派遣彭正禄前来大庸县高(矮)桥，与中共党员朱某某等人取得联系，建立大庸县高桥联络点党支部，彭正禄担任书记，开展党的地下活动，发展联络员张寿清为中共预备党员，要他单独联系，为桑植县和永顺县地下党组织转送信件。1933年冬季，大庸县高桥联络点被敌人发觉后，张寿清和张正朋投奔红三军。

1934年11月，红二、六军团将士占领永顺县城，接着向大庸县进军。11月24日，红军主力与预先秘密潜入大庸县城的侦察人员里应外合，歼灭保安团团长朱际凯所属一个营，攻占大庸县城。25日，红二、六军团召开军政委员会，中共湘鄂川黔边区省委书记任弼时宣布成立中共大庸县委员会，任命刘诚达为县委书记。不久，又成立大庸中心县委，任命刘亚球为大庸中心县委书记，办公地点设在大庸县城永定镇文昌阁新商店。县委从红军中抽调政工人员，派往各区担任区委书记，副书记则由地方干部担任。

中共大庸县委成立以后，着手建立基层党组织，发挥其作用。1934年12月，中共大庸县委组建中共河市区委员会、中共郑家坪区委员会、中共天崇区委员会、中共溪口区委员会。在1934年12月至1935年3月，中共大庸县委发展党员100多名。地方党组织的建立，让党员们凝聚起来，形成战斗堡垒。地方党组织陆续建立，开启星星之火，形成革命燎原之势。1935年3月，红二、六军团将士撤离大庸县城，中共大庸县委活动结束。

民间采风

湖藕汤

□ 刘新昌

最近对湖藕汤大发幽情，隔三差五就得炖上一锅来饕餐，否则就觉得食不甘味。

我对自己这种魔怔似的着迷进行了深入灵魂的剖析，觉得主要原因有三。

一是最近通过自学，掌握了脆藕和粉藕的区别，到菜市场一番 望闻问切 后，总能将上好的粉藕带回家，那种将学问运用到实践的过程是令人愉悦的，所以下班后，总有一股到菜市场去 一显身手 的冲动。前段时间看新闻，无意间看到《湖北日报》的一则报道，称 一个湖北人，在他冬季喝汤的生涯中，大约只有10%的概率才能喝到纯正的、粉红的、粉嫩的藕汤！而我，一个长沙的厨房小白，无意间学会了辨别粉藕，就能隔三差五地喝上粉嫩甜津、藕丝绵长、藕香浓郁的湖藕汤，能不三天两头嚼着？

二是家里购置了一个容量适中的电砂锅，俗话说好马配好鞍，有了好食材，又有了好器具，再好的 厨师 也敢亲自上阵。所以，只要哪天想喝汤了，等午休过后，取上好的肋骨切成段，再放上一到两根筒子骨，想吃肉，还可以砍个猪蹄子，将这些 灵魂搭档 焯水洗净去浮沫后，用陶瓷刀(我觉得其它的刀含铁，切了湖藕后，炖出的汤容易发黑)将湖藕去皮，切成大块，一同装入砂锅，佐料只需生姜即可。先用大火煮沸，然后转中火煮半小时，再转小火慢熬，接下来的时间，就可以安心地去上班了。两个小时下班回家，汤早就煨好了，满屋的藕香肉香，撒上盐和翠绿的小葱花，喝上一碗，真的是神清气爽。

第三，也是最重要的一点，就是现在到了喝汤的季节，顺时而食才是真正的养生

之道，因此，天寒地冻、冷风呼啸的冬天，用热汤美食来对抗寒冷，最是治愈。

记得2008年冬天，我刚到岳阳工作不久，湖风特别大，天气非常冷，我租住在公司附近杨树塘小区的一栋老住宅楼里，我住三楼，一楼是家老汤馆。经营汤馆的是对老夫妻，老头瘦高颧骨，老太慈眉善目，店面不大，但收拾得很干净。汤馆前放着两排圆形大土灶，每个灶上放着三个明亮的大砂锅，每天清晨路过或傍晚归来，听见砂锅里发出 咕噜咕噜 的声响，闻着砂锅里散发的诱人香味，总是忍不住要喝一碗。我最喜欢喝的一种叫藕糯汤，那是用糯米、花生、火腿和粉藕在文火上慢慢熬出来的汤，甜糯香浓，喝上一碗，又暖又饱。

后来，随着认识的人越来越多，喝汤的范围也在逐步扩大，求索路、东茅岭、王家河、汴河街、君山区 哪里有靓汤，哪里有美食，就往哪里钻。有一年冬天，陪某报社的记者去华容采访，回程时天色已晚，饥寒交迫之际，驾驶员将我们带到岳阳团湖边的一个农家餐馆内，那晚吃的什么已记不清了，但餐前那一碗色泽红润、清香诱人的湖藕汤至今记忆犹新。

前段时间读《围炉夜话》，立马被序言里提及的景观所征服，寒夜围炉，田家妇子之乐也。顾篝灯坐对，皆默然无一言，或嘻嘻然言非所宜言，或默默然无一言，不将虚此良夜乎

是的，漫漫人生旅程里，我们所有人都是那个风雪夜归人，在这样一个天寒地冻的夜晚，能有一个热炉可围，能有一碗热汤下肚，能有几个家人相伴，让周身得以温暖，让精神得以皈依，夫复何求？

书法与延年

□ 江舟

感升华为艺术的动力，从笔端将心头之种种情感宣泄出来。颜真卿写《祭侄文》，心情十分悲愤，但他很成功地实现了情感的转移，把满腔悲愤化作了一手好书，声情并茂，血泪交迸。这与他酷爱书法，养成一提笔就凝神于笔端的习惯有关。

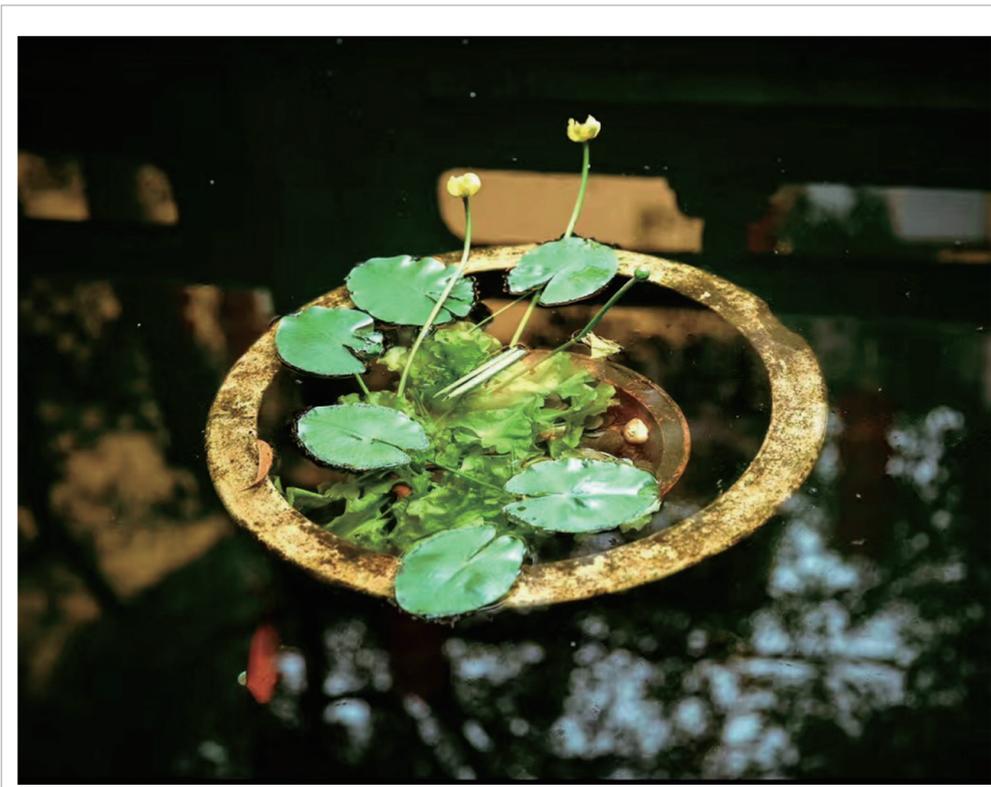
一般说来，文人于书法，都是闲散时对生活艺术化的追求。书法艺术，就是闲时的自我欣赏，朋友互相欣赏，跨越时空欣赏前贤的审美活动，通过这种活动，给生活添上艺术的趣味，使闲散生活变得充实美好。况且在挥毫运笔的过程本身，既宣泄了情感，又得到审美快感，身心双修。

宗白华先生用一种相当优美的文笔描述了心态、心境与书法的关系：晋人风神潇洒，不滞于物，这优美的自由心灵找到一种最适宜于表现他们自己的艺术，这就是书法中的行草。行草纯系一片神机，无法而有法，全在下笔时点画自如，一点一拂皆有情趣，从头至尾，一气呵成，如天马行空，游行自在。确实，在行云流水般的行草中，能让人感受到晋人冲虚恬淡、洒脱自如的风韵。篆、隶、行、草、楷各种书体，王、

颜、柳、欧、赵不同风格，都蕴含着不同的人生体验和人生追求。古人认为书品与人品关系密切，人正书才正，人刚健，书便不会柔媚；人脱俗，书才清逸。因此，追求什么样的书风，便会有意识地把这种书风所观照的人伦道德品质作为自己人格修养的目标，养身的同时也在进行修身。

书法的最高境界是清逸，这是庄子的境界，是一种精神自由无所羁绊的人与自然相融、与道相合的境界。行书排名第一的是王羲之清谈疏散的《兰亭序》，要达到这种怡然淡泊、物我浑一的境界，就要求能将功名得失种种世俗杂念看淡，作书时更要忘却这些杂念，所以，真正的书法家无不将淡于世务作为修养目标，哪怕许多人实际并不能完全做到。

书法艺术作用于身心，可以使人体内阴阳二气平衡气脉通畅，同时使人心胸开阔性情平和。古往今来，大多数书法大家都很长寿，性情亦以率真、平和、散淡的居多，可见书法修身养性之功效。



一水一世界 何汝锋 摄



平凡人生

人横有道理

□ 刘旭刚

看到这个题目，有人会问，不是说蛮横无理吗，怎么说人横有道理，是不是弄错了？没有错，蛮横无理，形容态度粗暴，不讲文明；人横有道理，说的人即便是再蛮横，也应该讲道理。鉴于两者的含义容易被混淆，有必要对人横有道理加以阐释。

人横有道理 是一句俗语，通常后面还会加一句 马横有缰绳。这两句话联系在一起说，表达的意思就是不管你是有多么的蛮横，道理都是一定要讲的，只有讲道理才能够真正的人心服口服；一匹马的脾气再暴躁，但只要它被缰绳约束着，那它也只能老老实实的。意谓告诫蛮横不讲理的人：人蛮横有道理管束，马凶暴有缰绳管束。在人与人交往中，每个人都应该讲道理。

在我们的社会生活中，相信很多人都遇见过蛮不讲理的人。他们野蛮粗暴不讲道理，抓住一件事或一句话胡搅蛮缠，甚至还恶语相向脏话连篇。让人既憎恨又无奈，只好 甘拜下风，惹不起躲得起，敬而远之。由此又助长了蛮横无理的嚣张气焰，逐渐养成了无理搅三分的病态人格，成了不治之症。

让人不可思议的是，蛮横无理的人往往认识不到自己的野蛮，总觉得自己有理，都是别人的不对，自己是完全正确的一方，而且自我鼓励：得理我就不饶人。 社会和谐需要大家诚信友善，遵守道德规范，践行文明公约，严守法律法规，这是全体社会成员共同承担的责任。蛮横无理的人，常常对他人造成伤害，破坏了社会和谐，影响了精神文明建设，对自身来说也是有害而无一利。

蛮横无理会失尊严。一个人如果野蛮粗暴，不讲道理，横打横闹，满嘴脏话，动不动就张嘴骂人，无论是在家里，还是在社会上，都不会受到尊重。父母会斥其不孝之子，兄弟姐妹、爱人和孩子都不会待见，毫无亲情可言。自己的家人如此，其他人更是鄙视、唾弃，不会被当做做人来看。人应该有尊严，这是区别于其它动物最本质的特征。蛮横无理的人看似嚣张跋扈，不可一世，表现得很强势，实则跳梁小丑，被人打入另类，遭到的是千夫所指，万人憎恶。醒醒吧，蛮横无理的人！不知道自己尊严的人，就完全不能尊重别人的尊严。人若不尊重别人的尊

严，自己就不可能拥有尊严。

蛮横无理会得寡助。在社会生活中，人与人交往不可避免，需要相互支持和帮助。蛮横无理的人不会得到他人的支持和帮助。试想，有谁会愿意和不讲道理的人打交道，有谁会愿意帮助无理取闹的人，躲还躲不及呢！蛮横无理的人内心是苦闷的，没有知心朋友，遇到烦心事无法倾诉衷肠，排解不快，只能碰到对手大喊大叫，发泄心中的郁闷。蛮横无理的人是无助的，有了难事没人愿意帮忙，叫天天不应、叫地地不灵，到处碰壁，无可奈何。蛮横无理的人终会成为孤家寡人。孤独会对心理健康造成伤害，因为缺乏了一些社会活动的参与，很容易产生一些消极的情绪，失去自我，降低自信心。一个人长时间地脱离人群和社会，很容易胡思乱想，根本理不出一个头绪，结果会无形之中增加心理压力，对一些事物丧失判断力，做事情缺乏正确的态度，就愈发会表现得蛮横无理。

蛮横无理会栽跟头。我们国家是法治国家，任何人都应尊法守法，必须在法律的制约下行事。有的人脾气暴躁，动起怒来不管不问，老子天下第一，谁也惹不起，不讲道理到了无法无天的地步。或者因扰乱社会治安被行政拘留；或者因伤害他人被判处徒刑，终因蛮横无理付出了沉重的代价。

人，不但是自然的人，也是社会的人。每一个人的所作所为，都是和别人息息相关的。人不可能没有个性，但又不能不受社会公德的约束。社会公德，是保证社会稳定和人们和谐相处的重要基础。不遵守社会公德的人，就是无礼之人；无礼之人，即是不仁之人。蛮横无理的人，无视社会公德，损人利己，不顾廉耻；或污言秽语，伤害他人；或丧尽天良，以身试法。这种人必将受到道义的谴责，法律的制裁。

春秋时期孔子及其弟子所著的《论语》颜渊》有一段记述：颜渊问什么是 仁。孔子说：克服自己的私欲，所作所为符合社会公德就是 仁。哪一天人人都能做到克己复礼，那么天下会成为仁的世界。这些所作所为都在自己，难道还要依靠别人来监督吗？颜渊说：请问具体的准则。孔子说：不符合礼的不看，不符合礼的不听，不符合礼的不说，不符合礼的不做。讲道理、重礼仪，是我们中华民族的传统美德。我们要做

通情达理的人，不做蛮横无理的人。

不要 一根筋，认死理。有的人太固执，认为自己的观点对，坚持某种道理或理由，不知道变通，听不进不同意见，容不得他人理论，总是觉得自己有理。自信 过了头，态度又不好，难免成为一个蛮横无理的人。人非圣贤，孰能无过。说话办事不可能百分之百正确，也不可能永远在理。人要有自知之明，自己的文化知识有限，洞察事物的水平有限，处理问题的能力有限，不可能事事在理，永远是正确的一方。要学会倾听，善于思考，谦虚谨慎，容得下人，该承认错误的要诚恳认错，该赔礼道歉的要主动赔礼道歉，不能大脑一根筋，就是别认错；不能认死理，就是自己对。否则，早早晚晚会掉入 蛮横无理 的泥潭，不能自拔，成了一个不讲文明、影响社会和谐、不受大家欢迎的人。

不要 信错觉，讲歪理。有些事情看似正确，但换一个角度看，可能就站不住脚。有的人容易激进，看问题不全面，用以偏概全得出的结论，自认为是言之有理，与他人争执不休，好像是在讲道理，其实是胡搅蛮缠，稍不冷静还会大吵大闹成了野蛮的人。人们看问题一定要全面，进行辩证分析，从中把握是非曲直，纠正自己的认知，不能歪理邪说，更不能无理取闹。

不要 瞎闹腾，行无理。人要避免冲突，就必须讲道理。有的人存心不讲道理，无理搅三分，故意吵、故意闹、故意骂，甚至故意打，以此来达到自己不可告人的目的。殊不知，马横有缰绳，人横有道理。人若不讲道理，道德难容、法律不容，虽逞一时之能，可能会带来终身的悔恨。在这里奉劝蛮横无理的人，要加强自身的道德修养，重仁义，讲友善，守法规，改掉野蛮习气，做到懂为人处世的道理，有与人为善的态度，说话注意场合和分寸，做事知道好坏和本分，坚持以理服人，行文明之举。

要让蛮横无理的人讲文明、讲道理，还需要营造良好的社会环境。要大力弘扬中华民族文明礼貌、团结互助的优良传统，积极践行爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观，加强道德宣传教育，完善相关的法律法规，反对蛮横无理的邪气，树立良好的新风正气，为社会文明和谐增添正能量。