

背着行囊，静谧的午夜，风尘仆仆地抵达地处老挝北部的山中小镇龙坡帮。整整12小时的车程，骨头差不多散架了。

一下飞机，从机场到市郊北上的长途巴士站搭巴士展开老挝泰北过境背包游。巴士行驶在13号公路，一路停停走走，在万荣、卡西等镇一路载客。沿途的峭壁鬼斧神工般甚为壮观。下午的阳光透过云层，在巴士内也可感受那股刺热。

巴士停在市郊的长巴车站，下车后跳上一辆小货车。同车的还有一位僧侣。龙坡帮整个镇在1995年被联合国教科文组织纳入世界文化遗产，这儿小乘佛教盛行。

在大街法国街下车后，就往傍河的巷子走去，这儿住宿较多。午夜12点的街道空无一人。一间客栈挂在花园铁门外的复古门铃吸引了我，就在这儿落脚吧！主人出来开门，一个6人间的床位，浴室在外共用，40元人民币。

印象

泰北老挝过境游

吕传彬

币。一夜好眠。

清晨6点起身，信步往大街的早市走去。地处海拔290米高的古镇，空气微寒。吃了一碗鸡丝花生粥，离开扰攘的早市，我往市中心的高点普西山走去。

由山顶眺望古镇，只见民居佛塔鳞次栉比，远处的青山，近处的红花树开得火红，流川市中心的南康河与湄公河之交接处古庙的金顶熠熠生辉。一个上午就把整个镇走完了。在香通寺朱红色大门的那棵生命树画前呆了挺久，整棵树如同活树，予人茁壮充沛之感。

次日搭上嘟嘟车到离市镇的小码头，坐上长型驳船，展开此行重点，溯湄公河北上到边界再过境泰国北部。龙坡帮开始到老挝边境城市会晒

需要两天，入夜不走船，中途会停在帕宾小村，住宿问题由船客自行负责。

整艘船没外国人，摩哆啊山羊啊还有当地人的农产也上船，令我大开眼界。

湄公河流经老挝境内几达1600公里，水运是主要的交通方式。某些河段还得视季节方能通行。

会晒是生命力蓬勃的老泰边境城市，慢船抵达时是傍晚，关卡6时放工，基本上得待隔日再坐小船到对岸的泰国边境城市清孔入境泰国。大早去排队，直接通关。

找了辆摩哆霸王车，去到清孔巴士站，开展另段旅程。泰北美斯乐和普济发之旅。辗转搭了几趟大巴小巴和宋条后，傍晚时分我来到美斯

乐，这是一个因电影《异域》而出名的高原村落。据说是一群当年国民党军人后裔所居之处。

在美斯乐，我与在路上相遇的少年阿俊结伴，每晚听当地传奇人物傅老大说故事，去满星叠新村进行徒步，走到段将军墓去回溯历史。结果在这儿一呆就是5天才下山。

回到清莱，参观白庙黑庙后，前往另一山区普济发。这泰北山区的最高点与老挝北部的山区相比，很高很冷。这儿有个著名的断崖，清晨时分的云海非常壮观，山顶的石碑是泰寮的边界石。下午时分步行两公里路上山，老挝北部的山村清晰可见。当晚在三棵开得灿烂的圣诞红树下搭营。

在普济发呆了两天，去探访苔藓林和进行森林徒步后，搭上下清莱的巴士再转巴士到清迈，结束了泰老过境高原游。龙坡帮的沉稳，美斯乐的悠然，普济发的闲适，在自己的旅游日记里留下了浓厚的一页。



纳米比亚：神秘国度，奇迹处处

龙悦

这是一个充满奇迹的世界：七彩古老的沙漠，独特的红色沙丘，怪石嶙峋的岩山及布什曼人的岩画、令人毛骨悚然的骷髅海岸，十字角遍布的海豹，远古的植物化石，神秘古老的民族。这里从北到南相夹着优美的沙海岸线，一切宛如童话世界，这就是纳米比亚。

这里除了自然风光外，因电影《上帝也疯狂》与著名好莱坞影星安洁莉娜·裘莉选择纳米比亚为她度蜜月与待产地，魅力霎时感染了全球。继被评为2015年最佳旅游国度后，又被《孤独星球》评为2017年度最佳旅游目的地。



▲温得和克——纳米比亚的首都，位在国土中央、两大沙漠间的一块高地，南、北、西三面环山人口约二十万，以产钻石、铀矿为主，没有工业。各具特色的黑人种族，齐聚于这块土地上，展现蓬勃原始的生命力。它是一座袖珍首都，这座只有几条主街的城市，道路整洁，宁静秀丽，因城市依山而建，道路有些曲折和起伏，散发着山城韵味。由于长期受欧洲殖民者和南非白人的统治，所以整个城市既展示着传统的非洲风格，又散发出浓郁的德国风味，是非洲最适合居住的城市。



▲纳米比亚的纳米布沙漠和大西洋冷水域之间，有一片白色的沙漠。1933年，一位瑞士飞行员诺尔从开普敦飞往伦敦时，飞机失事坠落在这个海岸附近。有一位人士指出诺尔的骸骨终有一天会在骷髅海岸找到，骷髅海岸从此得名。虽然诺尔的遗体一直没有发现，但给这个海岸留下了名字。这条500多公里长的海岸备受烈日煎熬，显得那麽荒凉，却又异常美丽。从空中俯瞰，骷髅海岸是一大片褶皱斑驳的金色沙丘与深蓝色的大西洋海水交融在一起，形成一半是海水一半是火焰的壮美奇景。

▶最著名的福音路德大教堂，位于街区十字路口的中心，从很多角度都能依稀看到教堂的红色尖顶。这座哥德式教堂被纳米比亚人视作珍宝，精心呵护，墙上用三种文字刻文讲述着它的修建历史。教堂所有的基石全部于1907年由欧洲运来，政府花了3年多时间才将教堂修建完成。虽然已经有超过100年的历史，但教堂风采依旧，红色墙面和彩色玻璃依然鲜明，它已成为温得和克标志性建筑。



▲世界上最大的沙漠是北非的撒哈拉大沙漠，最古老的就是眼前苏索斯维利地区的纳米布沙漠（又称红沙漠、红沙海）。8000万年的岁月沧桑，磨砺成今天延绵非洲西南岸，沿着大西洋伸展达1600-2100公里的纳米布沙漠。因为沙漠中含有丰富的铁，氧化之后就变成了世界上独一无二的红沙漠了。站在这8000万年造就的壮阔奇景面前，我们有一种恍惚迷离的感觉：大自然辉煌奇特，深邃浩瀚，穷尽人类的全部想象能力也不及其万分之一。

行吟

浅冬（外二首）

王奕君

疾步而来的北风
像被时间驱赶着
此时，万物退避三舍
绿的叶子黄的叶子
也赶紧褪去了色彩
也褪尽浆液、青春和爱
泥土，才以第二故乡的名义收留了它们
还有一些用最后一点红色撑在梢头
给世界一个大大的怀抱
那时，太阳弱下去
放低了身段 收敛了锋芒
如同我瞬间矮下去的梦
在低处
紧紧攥着心中的一束光

小雪

季节，来到冬天的第二站
风就更加肆意了
土地刚被划出几条皱纹
又让冰霜涂抹了好几层
我不敢触碰它那种冷
站在角落，除了躲避风和雪
就是看着黄的红的叶子
一点点褪去光泽 褪去水分
坠落 萎缩 嵌入土里
不回顾 不追问
此时的我，和寒风连招呼也不敢打
只能缄口不言，并装作什么都没看见
一转身
昨天的门就关了
小雪，就是让我离开昨天 重塑自己

大风

大风吹过夜晚
星辰还在那里
大风吹过星辰
远方还在那里
大风吹过远方
故乡还在那里
风没有方向
也无须抵达
它只是吹
吹得天空收走了云
吹得大地愈发干裂
但风，始终不能把有吹成无
把记忆吹成遗忘
所有风吹不走的事物
都深深根植于内心
比如怀念 比如思乡
比如流浪的云和一声声鸟鸣