“研”途静听花开的声音

——武陵源区教研室主任刘凡学侧记

通讯员 屈泽清

教研教改

“把平凡的事情做好就是不平凡，把简单的事情做好就是不简单。”就如教研，职业虽很平凡，却一样能描绘一个人生命的底色，实现一个人生命的价值。

刘凡学是武陵源区教研室主任，更是一名普普通通的教研员。他说选择教研工作，是源于对教育工作的执着情怀。因为他相信，一滴水很普通，在阳光下却能折射出七彩的光芒。

他说，教研路上，风光旖旎，只为静听更多花开的声音。

探“章”篇：分块整章建制，营造良好的教研工作氛围

2014年，刘凡学经过岗位竞聘进入教研室。教研室人员不够，年龄普遍偏大，能撰写材料的教研员极其缺乏等，工作困难超出他的预期。

“再难，也要干出个样子来！”通过研习工作资料并聆听其他教研员的意见，他有了自己的想法：分块整章建制。

为了制定适合全区的教研管理制度，他带领教研员深入学校开展座谈调研，广泛听取学校领导和一线教师的建议，先后制定了《武陵源区教学研究室工作职责及制度》《武陵源区教学研究室教研员业务学习制度》等教研室内部管理制度；《武陵源区教研工作目标管理考评细则》《武陵源区推进课堂教学改革实施方案》《张家界市武陵源区中小学考查学科教学质量检测办法》等教研教学制度；印发了《张家界市武陵源区中小学教学工作常规（试行）》《武陵源区加强中小学教学常规管理全面提高教学质量的若干规定》等教学常规规范制度。

一系列教研教学制度的建构，进一步厘清了武陵源区教研工作思路，营造了较好的教研工作氛围。

践“行”篇：坚守梦想，需要一点一滴实实在在的工作

从研8年，刘凡学依据制定的教研教学各项管理制度，工作有条不紊，一步一个脚印，步步有声。

为了规范教师的备、教、批、辅等教学常规工作，他带领教研员下校蹲点督查，面对面对教师给予指导，通报督查情况，较好地规范了全区各校的教学管理。

为了让年轻教师尽快担岗，他多次开展《新课改下的常规教学问题探讨》的讲座培训，组织学校积极开展师徒结对活动，深入学校蹲点指导新教师教学，为新教师教学中面临的问题与困惑进行现场释疑解惑，较好地促进了新教师的成长。

为了提升教学质量，他多措并举，环环抓实，不留死角。他坚持期期督查各校术科教学开展情况，较好地落实了术科课程；他坚持开展整本书阅读教学活动，并逐校亲授示范课，较好地提升了教师的整体授课能力和学生的整体阅读能力；他坚持年年开展全区教师教学比武活动，并逐一评析教师教学比武中的成功与不足，较好地提升了教师的专业素养；他坚持组织教师积极参与国家、省、市的各项教学评选活动，与教师同探讨、同成长，较好地彰显了教师教学的表现力和进取心；他坚持推进教研教改，以优课促教研，以优课促教学，开展优课评选活动，全力推进课堂教学改革，较好地促进了教师教学的创新力；他坚持学校月月开展校本教研活动，丰富了学校的发展内涵，较好地提升了教师的教学研究能力；他坚持年年下校逐校分析各校的教学现状，指出各校教育教学中存在的不足，提出一些建设性建议，较好地提升了各校整改问题的针对性；他坚持年年开展两考指导，深入学校座谈交流，较好地提升了教师教学的责任心。

“靡不有初，鲜克有终”。刘凡学说，教育是一项扎扎实实的事业，来不得半点虚伪。践行教育，坚守梦想，需要一点一滴实实在在的工作。惟有脚踏实地，方能独辟蹊径，拨浪前行。

垒“硕”篇：一分耕耘一分收获，8年的坚守让他收获颇多

自2014年以来，在教育部组织的“一师一优课、一课一名师”活动中，刘凡学指导的教师获得部级优课5人次，省级优课8人次，市级优课4人次。在省、市组织的学科现场教学竞赛中，他指导的教师有4人获省级二等奖，多人获市级一等奖。在省组织的学科录像课评选活动中，他指导的教师多人获省级一等奖。

刘凡学组织实施的校本教研活动已成常态，校本教研内容从原来单一的教师公开课，逐渐拓宽到业务知识讲座、教学案例探讨等，内容从狭窄走向宽广；他坚持以举行术科考查经验交流会为契机，力促学校开齐术科课程，开足术科课时，确保了术科教学实效，全面落实了国家课程计划；他坚持的整本书阅读教学活动，掀起了全区学生读书的热潮，整本书阅读教研课题初步呈现；他常抓不懈的“青蓝工程”，由最初学校自主择“师”，到现在教研室对学校所择“师”的理性考核，有效地促进了结对师徒携手共进、教学相长，“青出于蓝而胜于蓝”成效初显……

刘凡学特别关注教育教学质量。他说，再好的教学条件离开了良好的教育质量便会成为“无源之水，无本之木”。据此，每年年终，他都会对全区的教育教学现状进行剖析，找出抑制全区教育教学发展的瓶颈，理出各校教育教学存在的问题，为全区教学把好脉，会好诊，为下一年的工作找准重心。

他撰写的《抓住新时代教育的脉搏》一文，在全市小学管理工作研讨会上评为一等奖；撰写的典型案例《武陵源区 构建‘3+1+2’学科评价模式 助力素质教育全面发展》入选湖南教育现代化典型案例。申报的‘十四五’课题《‘3+1+2’小学学科评价模式有效性研究》已被湖南省教育学会立项并开题。在‘十二五"十三五’期间参与的多个课题获省一、二等奖。他的多篇教学论文在省、市获奖。他多次被评为湖南省教育学会先进工作者，张家界市教研工作先进个人，武陵源区优秀教育工作者。

刘凡学说，选择了教研就意味着选择了奉献，他甘愿“待到山花烂漫时，她在丛中笑”。陌上花开缓缓行，凝视远方，他坚信“为者常成，行者常至”。

happy星期八

小小“动物园”

舒杨

天门山下有一个小小的“动物园”，园里住着勤勤恳恳的“小蜜蜂”，朴实无华的“老黄牛”，贪吃贪睡的“小猪”和一个身手敏捷的“小豹子”。

每天起得最早的就是那只“小蜜蜂”。她每天从外面采蜜回来后，就穿梭在动物园里的每个角落，不是打扫卫生就是躲在厨房做美食。把“小动物”们都送去上学后，“小蜜蜂”就开始玩弄手工活。园里的窗帘、桌布、床上用品等大多装饰品都是她亲手做的。就连“动物们”穿的衣服、背的书包，有时也是她缝制的，你们说她厉害不？

“动物园”里睡得最晚的是那头“老黄牛”。每天都有来自全国各地不同的货物需要从他的物流公司发送出去，不能有半点延误，因此，这头“老黄牛”每天都要安排工人们把货物装车发走，直到最后一辆货车出库之后他才能休息。动物园里的所有开支都来自于这头“老黄牛”，是他让这个“动物园”丰衣足食，衣食无忧。

动物园里的那只“小猪”除了说话就是不停地吃东西，有时还边玩边吃，吃着吃着还不挑地方就睡着了，那姿势真是千奇百怪，我经常会忍不住大笑，被笑声惊醒后的他还半睁着眼瞄一下四周，然后又不管三七二十一，继续进入梦乡……

我，就是动物园里的那只“小豹子”，虽然个子有点矮小，可爆发力挺大，跑步时像离弦的箭一般一闪而过，空翻时像空中安了旋转轴一样接二连三地转，散打时手上就像带了铁锤子，三两下就把对手搞定了。

“小蜜蜂”一心采撷蜂蜜、酝酿幸福；“老黄牛”一心耕作、心无旁骛；“小猪”一心享乐、无忧无虑；“小豹子”一心向阳，勇往直前。这真是一个既温暖又幸福的“动物之家”。欢迎大家来这个“动物园” 游玩，不收门票哦！

（张家界崇实小学北校四年级2班）

成长故事

读书 伴我成长

肖亦檬

我爱读书，读书伴我成长。当我迷茫时，读书指引我前进的方向；当我悲伤时，读书让我发现快乐就在眼前；当我被人误解时，读书告诉我如何做一个真实的自己。

小时候，我不识字，看书只能看图片，每次妈妈都会拿着绘本给我讲书里的故事。后来我背上书包上学了，我的老师更像妈妈一样教会我读书识字，当我学了拼音，慢慢地，我自己就看带注音的书了。再后来，认识的字越来越多，我就可以自己看许多书了。只要妈妈给我买了新书，我就会不厌其烦地看一遍又一遍，我从书中懂得了很多为人处事和做人的道理。

现在，我的作文有了很大的进步，读书也让我明白了很多道理。如：《稻草人》讲述了一个老妇人做了一个稻草人放到稻田里，让稻草人为她看守稻田。可是，蛾子在叶子上面下了子。老妇人没看到叶子卷起来了。肉虫把稻子全吃了，稻草人给老妇人警告，可老妇人不知道。稻草人看到渔妇和鲫鱼很可怜，自己又不能帮他们，就伤心的倒下了。读完《稻草人》一书，让我感悟到了稻草人的忠诚、尽职、善良的品质，也让我懂得要有一颗善良的心，并学会关心、体贴、帮助他人。

在我读《论语》时，书中子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！”有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”古人都懂得怎样做人怎样待人的道德处事，我为之效仿古人的美德。

妈妈常常教导我，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。现在我深深体会到书是一片浩瀚的大海，是指引我前进的灯塔。慢慢地，我对书越来越爱，有时候就连一张使用说明书我都能拿来细细品读。

读书不仅仅带给我宝贵而美好的回忆，还带给我许多奇思妙想，让我成长、让我明事理。书，你是我永远的朋友，我愿在你的陪伴下健康成长！

（张家界北门小学六年级8班 指导老师：屈如杰 刘兰娥）

只要迈出一小步

胡米儿

懵懂的我以为保护生态环境就是不要随便丢垃圾，看到垃圾随手捡起来，少用一次性物品等等。随着年龄的增长，看着环境的变化，我才明白了更多，也明白了“向前一小步，文明一大步”的意思。保护生态文明，需要每个人迈出一小步。

我们需要让门前的小河清透无暇，可以让水中的鱼儿有家可回，肆意自由；我们需要让屋旁的大山绿色盎然，可以倾听小鸟与大树的对话；我们需要让山脚的土地快乐发芽，可以欣赏绿芽风中摇摆的肆意；我们要让呼吸的空气清新自然，可以让我们惬意呼吸。所以，只要我们迈出一小步，就能与河水、大山、土地、空气做朋友。

在学校的我们，要学会弯腰，将垃圾扔进垃圾桶。吃饭时懂得满足，吃多少打多少。少买塑料袋装的食品，减少垃圾的产生。所以，只要我们迈出一小步，校园就会更美好，这也是作为学生的我们文明素质的体现。

现在科技不断发展，而生态环境却越来越，比如水环境持续恶化，由于污染严重，不仅使工厂停产，农业减产，甚至绝收，严重威胁了社会的可持续发展，也威胁了人类的生存。

当前，中国七大水系中海河属于重度污染。我国有200多个城市缺水。北京每年缺水10多亿立方米，黄河连年出现断流，水的污染降低了水资源的质量，由于污水排放量和毒性的加剧，水资源更加紧缺。

所以，我们自己在行动时，也要积极进行宣传，鼓励家长也参与到学校的活动中，比如参加学校组织的“还大地一片绿”的清扫垃圾活动，植树节活动等。每一次的参与，每一次的成就，都会让自己无比自豪，因为我们明白，我们在保护人类共同的母亲。

亲爱的朋友们，我们一起行动起来吧，只要迈出一小步！让水更清，山更绿，鸟更欢！

（桑植县利福塔小学四年级 指导老师 陈桂丛）

校园诗廊

课桌小岛

——写给孩子们的诗

黄伟

“到站啦，到站啦”
一大早，文具盒这艘游艇
开进了我的课桌小岛
看！知识的海洋
一片深深蓝蓝
直尺宝宝伸伸腰想：
它有多宽多广呢？

铅笔娃娃一跳下船
就卷起裤管
光脚跑去纸上的沙滩玩
套在它身上的橡皮擦
是个很好的救护圈

“学习是种快乐”
玩累的铅笔躺在海边说，
“+-x÷,、一丿乀……
成了我美丽的脚印”

大家来数数，来数数呀——
多少朵知识的浪花
正在课桌边
拍打小朋友的脚丫？

（桑植县凉水口小学教师）

与猫相处

覃嘉琦

我家有一只大猫眯，它肥胖硕大，脸大腰粗，取名胖虎。我与胖虎相处了一段时间，感觉它是一名“合格”的懒猫。

胖虎长着一双圆溜溜的大眼睛，就像明亮的太阳，泛着金黄的微光。它的毛是灰黑色的，遍布全身。那件皮毛大衣，一定把它裹得暖和又舒适。我最爱的是它左右两边的耳朵，披着绒毛，黑中带着红，好看极了。刚从宠物院把它带回来时，它小巧玲珑，从不四处游荡，只把自己蜷缩在一个角落。现在倒好，母亲是它的闹铃，父亲是它的铲屎官，爷爷是它的五星大厨，小妹则成了帮它梳头的管家，而它呢，每天最喜欢的就是“瘫”在阳台上，看人来人往，花开花落。

一次，家中因地下潮湿，来了几名不速之客——老鼠。它们大肆耍弄，弄得家中人心惶惶，不得安宁，却见胖虎神定自若，悠然自得。双眼微张，好似在说:“这点小事，还得让本大爷出马。”

第二天清晨，胖虎“一次捕两的消息”传出。为了看清胖虎捉鼠的过程，我决定全程录像。等到第三天旭日东升，老鼠解决，我也一清二楚。回看视频：只见手机中的胖虎盯着黑暗的角落，身子前倾，一瞬间，只见黑影，不看其身。“唰”，仅一秒，老鼠已被捉拿归案。

也就是那一秒，我仿佛透过视频，看到了在学习上抓耳挠腮的自己。看到了面对困难全身而退的我们。我转头看向它，好似在通过它的眼睛看着迷茫的自己。是啊，退一步海阔天空，进一步得偿所愿。对待世间万物皆要平静，往往良好的心态，冷静的思考，才是事情成败的关键。

此后，我开始观察胖虎，发现它每天的生活并不只是吃喝与睡觉。它会观察其它动物的生活特点，独善其身。它不会抱怨食物的份量多少，因为它能自力更生。

有能力者不会大肆宣扬，正如大海之深，它不会发出声响；小溪之浅，它才会潺潺作响。

感谢你，小猫咪，感谢你让我从此不再烦燥，变得沉稳平静。

（张家界国光实验学校八年级2101班 指导老师：崔婷）

寒窗夜话

思 远

黎依依

才艺秀场

边塞战火声声起，玉宫燕舞曲不停。漠上血梅溅落红，只留哀呤声四起。孤国古稀空独守，玉简上书无人应。绝地狼烟风又起，曦月半隐雾衔天。黄河急湍滚滚流，平江流水细涓涓。小绢拭泪泪不干，但问夫君今何在？君在泠泠溪上行，艳艳稠江淌襟袖。昔日华景已不在，何时再待花复开？城破人亡几时归？人魂岂能相见兮！

边塞血梅浸朵朵，但留尸横盖遍野。日日血骨无人收，阴衙事务忙不休。日暮茫茫黄沙河，云涛幽幽寒冰湖；沙下尸枯藏千尺，水中肉烂染江红。犹是满腔热血情，乱斫胡兵缺宝刀；黄沙百战穿布甲，来年不得家人回。家亦家，城亦城，却叹物是人已非。城中号声声又起，霜妻弱子何回应？

连连烽火照荒镇，亭亭铁骑绕边城。昔日盛丽何归处，断壁残穹银萤落，漫天只闻风萧萧。弱土残花败柳稀，呼去声声声不应；乱足踏遍衣襟袖，只闻哀鸣声四起。利刀薄刃漠无情，引起惊呼声一片。莫笑天道欺人兮，古来征战皆如此，但问来年几人归？

此处风景独好哉！窈窕美人微露肩。莺歌燕舞声声籁，华裳一淌留心间。纤玉手握葡萄酒，满亭春色宫墙柳。黑云压城浑不知，但敬美酒又一杯；亭中玉柳娇欲滴，院里萤花红艳火。玉璧琉灯不问价，不思军粮无着落。嫔妃财富可敌国，宦官政权谄天下。莫笑皇室无人继，古来帝者皆如此，但问几人得善终？敌国攻城不着甲，忠士叛国无犹豫。昔日盛丽何归去？路漫其道无尽处！

浪拍城阙魂已碎，琉璃玉片金镶边；普天皇城无生还，金缕玉衣何奇贵？满城皆为君陪度，微臣只叹请入内。

孤风夜雨泪蒙蒙，怎叹夕日不复还。也曾扶旗夺盛绩，可怜风不扶臣心。还记昨日谈笑声，今日沙场血已凉。一战风烈定胜负，忽闻京国已沦陷。梦碎何来东风借？只叹微臣力犹薄。似是冥冥天有意，战众吾寡血共流。此生血热无处尽，来世持戟为君死！

（张家界国光实验学校2103班 指导老师：宋芳敏）

灵犀一点：这是一首歌行体诗。诗的前半部分创设了一个悲慨雄壮的战争情境。孤城独守的尴尬，送行者的嘤嘤拭泪，都恰到好处地衬托了那些明知此行凶险却义无反顾、舍生忘死的报国英雄的形象。诗的后半部分则铺排了统治者们歌舞升平的享乐场景，与前半部分形成对应，构成对比。奈何“我有抗敌情，尔无斗敌意”，只换得一声叹息！结尾处誓言铮铮：真正的英雄，无论何时，必将一腔热血交与祖国！全诗句式工整、音韵和谐、文字优美、语言流畅。虽选择了旧的题材来写，却体现了新时代中学生对历史的深切思考，值得称赞！