

# 中国 张家界第二届世界遗产摄影大展来了

◀◀ (上接1版①)

外交官眼中的世界遗产专题展，将展出40名外交官的摄影作品40幅(组)；红色 绿色 古色 多彩潇湘影像长卷作品展张家界巡展，一卷观尽潇湘山水、领略湖湘文化；中国和意大利的世界遗产双年展，将展出中国的56个世界遗产和意大利的58个世界遗产地的摄影作品百余幅。本次展览内容丰富、形式新颖，充分体现了大展的国际化、专业化、学术化的亮点。

这次征稿范围更广，投稿的人数更多，作品数量也更多，进一步说明大展的参展规模及影响力逐步扩大。总策展人，市文联党组书记、主席覃文乐表示，此次大展是学习贯彻党的二十大精神，弘扬全人类共同价值、持续推动构建人类命运共同体的具体行动，期待通过大展的持续举办，让更多的摄影人通过这个平台看到世界，让世界各国人民通过这个窗口了解中国，共享摄影艺术，逐步将张家界打造成为世界遗产影像的收藏中心、展览中心和交流中心，为张家界实现世界一流旅游目的地的目标贡献力量。

中国 张家界世界遗产摄影大展通过集艺术性、学术性、大众性于一体的优秀摄影作品对世界遗产进行记录、宣传和推广，已成为中国摄影家协会的重要品牌活动。2020年11月，在我市举办的首届世界遗产摄影大展系列活动受到了国内外各级组织的广泛关注，大展通过新颖的展陈设计和互动装置，共展出70余个国家世界遗产摄影作品1000余幅/组，为观众带来沉浸式的体验，吸引了国内外万余名摄影家和数十万观众参观，得到了各大媒体的广泛报道，网络搜索 中国张家界世界遗产地摄影大展

高达700万条，网页点击量、微博粉丝阅读量等各项数据统计总和过亿，在社会各界产生了广泛的影响。

中国 张家界第二届世界遗产摄影大展由中国联合国教科文组织全国委员会、国际山地旅游联盟、中国和平发展基金会、中国风景名胜区协会指导，中国摄影家协会、中共湖南省委宣传部、湖南省文学艺术界联合会、张家界市人民政府主办。2022年是联合国《保护世界文化和自然遗产公约》通过50周年，是中国第一个国家森林公园张家界国家森林公园成立40周年，是张家界武陵源列入《世界遗产名录》30周年，在今年举办中国 张家界第二届世界遗产摄影大展，旨在集中收集、收藏、展览、交流和传承世界遗产，建立世界遗产影像大数据中心，唤起社会大众对世界遗产的保护意识，推动构建人类命运共同体，展示张家界坚定不移做好世界遗产保护和旅游发展融合，建设世界一流旅游目的地的生动图景。



工作人员正在检查名家邀请展打印照片质量。 宋卫红 摄



工作人员正在移动巨型展板。 胡英 摄



覃文乐主席正在检查周梅生作品打印质量。 宋卫红 摄

## 七十二奇楼，别样婚礼醉世界



◀◀ (上接1版②)

长桌宴上，开封灌汤包、驴肉火烧、手工酸辣粉、篙子粑粑、海南椰子来自全国各地的108种特色小吃，摆满了长桌供宾客品尝。第一次参加这样隆重又古典的婚宴，相当有趣，还有这个长桌宴免费品尝，很难得！前来参加婚宴的刘先生言笑晏晏地说。

这个长桌宴既融合了土家族特色，也结合了我们七十二奇楼小吃街里所有的美食。七十二奇楼旅游文化管理有限公司董事长兼总设计师姜君向记者介绍，此次土家民俗婚礼活动以文化赋能，守正创新，旨在探索疫情防控常态化背景下文旅行业复苏的新路径、新模式，助力首届湖南旅游发展大会。

高朋满座，吉时已至。在众人期待与祝福声中，新人行面状礼，迈火盆跨马鞍，行结发礼、喝合卺酒 深度还原土家族传统婚俗礼仪场景。新人们行完礼后，舞台上一个个节目轮番上场，桑植民歌大联唱、土家打溜子、苗族杂技表演等非遗民俗节目将现场氛围推向高潮，引得大家直呼叫好。

因为我父亲是土家非遗文化宣传者，我受他影响，对土家文化非常热爱，看多了西式婚礼千篇一律，中式婚礼反而显得更加地庄重大气，这是我们中国人刻在骨子里的浪漫。所以在这场婚礼中，融入了很多土家族习俗，像跨马鞍、过火盆、撞门抢亲等，是对文化的一种追溯和传承。说到选择在七十二奇楼办中式婚礼的原因，新郎彭帅开心地地说：我把自己的婚礼与七十二奇楼这样的文化奇观相结合，这不仅给人视觉上的震撼，更多的是一种文化创新，希望大家喜欢！

