

行走湘西

□刘晓平

醉乡

湘西是土家族苗族集中居住的地方，男人女人都善饮酒，是有名的醉乡，著名作家孙健忠以湘西乡土题材创作的长篇小说就取名《醉乡》。龙山、矮寨、凤凰、边城湘西的山水是醉人的！湘西山高林密，水深路远。山水秀丽却又雾湿瘴重，因而养成了湘西人吃苦耐劳、勇猛刚烈的秉性；也养成了湘西人善饮豪喝的个性。在湘西土家民族中，不论穷富，家家都会酿有苞谷烧；也不论男女，人人都能豪饮几杯苞谷烧。湘西人常自豪地说：我们土家是醉乡，世代喝的苞谷烧；女儿喝了多美女，男儿喝了是英豪。

到湘西旅游作客，土家朋友不管你是否善饮。都会捧出土家酿的苞谷烧，与你推心置腹地长谈，与你肝胆相照地豪饮。只要你喝，也不管你喝多喝少，主人们总是会尽心尽力地陪着喝，即使喝醉，也在所不惜。

我曾和中央电视台的贺萍等一行拍《只缘身在此山中》的风俗风光电视专题片。几天的跋山涉水，劳累极了。在拍张家界公园袁家界景区一农户家居外景时。主人以土家腊肉炖枞菌，以家酿苞谷烧招待我们。在主人的盛情劝导下，我们均破戒喝酒，男女主人轮番上阵劝酒，尤其是男主人，一碗接一碗地喝，我们一个个只敢小心翼翼地应对。不知喝了多长时间，最后把坛子里的酒也喝干了。男主人不好意思地说：我去上屋场再打些酒回来，我家已好久没酿了。 他们说：算了，大家都喝醉了。但他还是出了门。男主人出门后，许久也没见回来，女主人只好去安排小孩先睡。但这去，也就不再见女主人出来，只听见睡房里传来响亮的鼾声。等着等着，我们也不知怎么就各自睡了。到次日凌晨，我们起床叫男主人时，他还没回来。女主人这时起床了，她要为我们去找，但她刚走到晒谷坪，便传来一声惊呼：你这醉鬼，怎么就在晒谷坪睡一晚？当时，男主人抱着自家盛苞谷烧的小酒坛，还在打呼噜

湘西的情意也是醉人的！

酒楼

在湘西乡镇，有许多有别于城里酒店、酒吧的酒楼。或在临溪乡市的风雨桥边，或在临河村街的吊脚楼上，有主人盛着大坛大坛的苞谷烧，置些下酒的干菜豆豉类，挂出酒旗或酒牌，便开始经营操作，人们便叫它酒楼。

在酒楼里常饮的均是些乡朋老友，他们常常聚在一起，有悲有忧、有苦有寂，均在猜令划拳的吆喝声中化为乌有。也常有不善交际而家境又不宽裕的汉子，或者有一生不顺而形单影孤的老汉，也会常去酒楼，但情景就不一样了。常常是：水里浸着冷月，心中装着忧伤，借酒兴叹，似乎心情也会好些。

我曾孤身作客湘西，对湘西乡市酒楼的感触良多，曾作过《酒楼》诗：

众人如揭壶盖
把心事揭开
浓酽酽的苞谷烧
灌开粗犷的歌韵
喝酒的老汉
独个儿喝自己的血汗
颤抖的心长吁短叹
三十年前的相好
恍惚而来温柔了眼中心境
一辈子单身的老汉
独个儿喝自己的血汗
浓酽酽的苞谷烧
被岁月渐渐冲淡
如水滑过枯喉
湘西人有对酒当歌的豪气，因为如此，人生中便少了隔阂少了忧愁，也便多了朋友多了欢笑

村居

一条石板小路，就像一条彩织的带子，将一幅幅村居的油画，挂在湘西随处可见的山岭间。吊脚楼，星星一样散布，时隐时现在油画的意境里，就像些丛生梦幻的爱的小屋
总有一条小溪，唱着歌绕着村居缓缓地流淌。小溪之水晶莹透亮，可看见些小鱼，游出些山里村居的灵气；可看见些滋生青苔的石块，在阳光的折射下发出笑声。
总有一方小山塘，像一面古镜，照出醉了的古老太阳的脸 古亭已是远古的意境，牛角也挂不住鸽鸣的影子，轻音乐的旋律，让乡村充满时代的亮色，滋润着山村的阳光。

总有些春情，梦语般吻着吊脚楼的屋檐；总有些夏意，蛙鸣般躁动着山民的激情；总有些秋色，火一样温暖着村居里的梦幻；总有些嫁娶的喧闹，驱走了山村寒冬的寂寞，鼓舞了年轻的希望

村居，是一幅挂在湘西山里的油画！

山色

山色空濛。歌声邈远。
我们徜徉于澧水源头河畔，听渔歌唱晚。
忽然，对面山上传来歌声。在我们寻望的视线里，终于有一个红色的亮点，飘飘忽忽，自山上悠然而下，似一只诱人的火狐，让人生发出许多的联想。
待红色的亮点愈来愈近，我们发现：唱歌的是一位十六七岁的少女。少女的歌，就像带露的山茶花，晶莹润耳；少女其人，就像洗尽凡尘俗气的仙女，俊美动人。我们一个个都看得怔呆了，这大山里竟有如此精灵！待少女走过去了，大家才想起该与姑娘说点什么。
于是，我们追过去问：小姑娘，你叫什么名字？
没有回答，只有笑声像山涧清泉的丁冬声。

澧 兰

心静如水 ,人淡如菊

□董军华

喜欢那簇野菊花。
那是一个周末，晴朗的日子，午后小睡了一会儿，起床之后，洗了一把脸，来到书房拿起林清玄写的《从容彼岸是生活》，认真地看了起来。这已经是我看的他的第八本书了。
林清玄是台湾作家最高产的一位，被誉为当代散文八大家之一。 他的作品文字优美，清新淡雅，如缓缓流淌的溪流，温润心田，带给读者无尽的哲学思考及生活感悟。
这可能就是我喜欢看林清玄作品的原因。他的作品虽不是篇篇精品，但都称得上是好文章。每每品读一篇好文章，犹如久旱遇甘霖，他的文章看似朴实无华，却在字里行间尽显生活的真谛。
手捧《从容彼岸是生活》阅读起来，浮躁的心顿时安静下来，他就像一位讲故事的高手，向我们娓娓动听地讲述着一个又一个精彩的故事，常常感动得泪流满面；那一个个画面，一个鲜活的人物，总在眼前浮现，让你难以忘却；那一句句引人深思的语句直冲大脑：

呀！原来人要活得抬头挺胸，需要更多的智慧，要常把干枯的头脑泡在冷静地智慧之水里。

我们看人也是一样，一个人年轻的时候没有志气，中年或晚年是很难有志气的。

突然，一束阳光照射进我的书房，显得那么刺眼，看看手机，竟然过去了两个多小时，我揉了揉发涩的眼睛，站起来伸了伸腰，活动活动一下筋骨。按照惯例，我得到外面走走。

我走出书房，一步一个台阶来到客厅，看到母亲坐在沙发上眯着眼睛低着头头似乎在打瞌睡，我轻声漫步穿过客厅来到院子里，一改往日在院子里活动的习惯，抬脚向院子外走去，一阵风吹过来，好舒服。再向左走，便是宽阔大道，一直延伸到320国道。

沿途都是居民住宅，他们或聊天，或看电视，或三五成群坐在那里修筑 万里长城， 咄咄 之声不绝于耳，认识的打声招呼 到哪里去？ 似曾相识的笑一笑。虽然五点多钟了，阳光照在身上仍感到一股炎热，我急忙大步向前走。



晴空鹤舞 苗青 摄

秋意下的村庄（外一首）

□张宏宇

秋意正浓
村庄成熟了起来
秋色 涂抹金黄色的村庄
民歌在田间蜿蜒
秋点亮了村庄的眼睛

离开村庄很多年了
年年秋意中
雁鸣都会
捎来我的乡音
乡愁绕梁 秋声于耳

那满天的星光
划落我的泪痕
一场秋雨
又是一年的飘泊
清凉中写满着村庄的相思

村庄的路口
母亲年年守望
那长长的视线
穿过时空和季节的变换
至今仍让我的胸口隐隐地痛

村庄 我的母亲

在秋意下
轻唤我那颗游子的心
母亲慈祥的目光里
满载着我的乡情

我无法移动村庄
以及母亲深深扎下的根
秋意下的村庄
就象一幅写意的素描
在乡间的小路 勾勒延伸

村庄在秋意中生动着
袅袅的炊烟
扯动我一缕缕的乡愁
散落了一片片
梦绕魂牵的月光

桂花

家乡 在我的嗅觉里
是桂花的醇香
满眼的桂花
让这个纯朴的村庄
鲜亮了起来

不一会儿来到信江河堤岸脚下，就在前方的堤坡上出现了一大片黄色的花，在阳光的照射下，那么鲜艳，那么精神。我立马跑过去，是野菊花！哇，好美丽啊！一丛丛，一簇簇，你挨着我，我挨着你，如精神抖擞的士兵。一阵微风拂过，花儿一溜儿点着头，跳着舞，仿佛欢迎我的到来，我情不自禁地蹲了下去，把鼻子伸向花朵，一股香气沁入心脾，舒服极了，惬意极了。

眼前的这些花朵虽不大，却是那般灿烂，没有一丝倦怠之意，没有一丝娇柔之情，是那般精神。我被眼前的这小小的花儿深深折服，它们虽生长在野外，历经风吹雨打，却依然随性自然生长，蓬勃向上，不奢望，不强求，不热烈，默默绽放出自己的精彩。

大脑中突然冒出林清玄的一句话 心静如水，人淡如菊 ，这何尝不是林清玄一生的写照？

我默默地站起来，遥望碧波粼粼的信江河，豁然顿悟，其实我们人生最好的状态，不也应该是 心静如水，人淡如菊 吗？

努力是幸运的伏笔

□陈闲珍

忍。
那是她记忆里最冷的一个冬天。
由于学校是管住不管吃，交过学费后，她身上已没有多少钱了。她只好在吃上能省就省，常常是喝白开水，啃馒头，吃咸菜，这样一吃就是一个多月。每当孤独无助的时候，想想自己如今的境遇，她难过地流下眼泪。但她知道自己不能退却，只有努力向前，这样才能改变家里的面貌，带来一丝幸福的转机。
经过一个多月勤奋努力的学习，她终于拿到了月嫂资格证，从此在省城当起了月嫂。她记得她第一个月当月嫂的收入是4500元钱，当她拿到这笔钱时，她内心的激动无法言喻，觉着生活终于有了希望。

她为人热情，人又勤快利索，照顾产妇、婴儿尽心尽力，不怕脏累，用户对她评价都很好。她没有固步自封，依旧坚持学习，在以后的日子里，又先后考取了月嫂中级证、高级证和金牌月嫂证，随着业务技能的不断，她的收入也逐步增加，直到月入万元。
她在省城做了五年的月嫂，还清了家里的外债，心里一下子觉着轻松了许多。她从省城转战 家乡小城，继续从事月嫂工作，很快就在用户中树立起了新的口碑。做久了月嫂工

作，她的心又有了更加广阔的天地，经过深思熟虑，她成立了月嫂公司，事业有了更大的发展舞台。

经过几年的摸索打拼，她的公司发展越来越好，旗下有三百多名月嫂，业务除了涵盖本地小城，还涉及到其他城市她从以前一名普通的女工变成了小城商界崭露头角的新星。
她往日困境重重的家庭终于迎来了柳暗花明，经济充裕了，她买了新房、车子，生活有了翻天覆地的变化。

这些年，随着国家放开二胎政策，她的事业又迎来了一个大的发展机遇，月嫂服务被更多人接受，也成为一种时尚和潮流，客户数量比以前增加了许多。如今的她还计划将月嫂业务拓展到国外，服务在海外的华人家庭。她的事业正在充满阳光的道路上，蓬勃发展着。

有人说她幸运，十年前那么有眼光，选择了一个朝阳行业。如今又赶上了政策的东风，未来的路上鲜花开放。

她听了嫣然一笑。太多的人只看到了她眼下的成功，而忽略了她在获得这些幸运之前，是付出了多么大的努力，而那些努力，正是迎来幸运的伏笔。