



四海同欢过中秋

□钱俊男



中秋放河灯

□余平



四时俱可喜，最好新秋时。农历八月十五日，是我国传统的中秋佳节。受中华文化的影响，世界上很多国家或地区也有过中秋节的习俗，他们过节的时间、名称、风格及活动方式各有特色，读来颇为有趣。

伊朗的中秋节叫 麦赫尔节。这一天是伊朗太阳历七月十六日。节日期间，人们以品尝各种丰收果实为乐，邻里之间、亲友之间，相互赠送水果，相互邀请共同进餐。隆重的庆祝活动持续六天结束。

老挝的中秋节叫 月福节。每逢中秋到来之时，男女老少或聚到郊外，席地而坐，摆上水果和月饼，边畅聊边吃果品，边歌舞边赏月。而青年男女，则聚在广场上，与意中人牵手，跳起欢快的民族舞蹈，一直狂欢到天亮。

印度的中秋节叫 明月节。月圆之夜，年轻妇女头顶五个重叠的泥水罐站在骆驼背上，慢慢地爬上沙丘。这种独特的仪式寓意是：祈求五谷丰登，六畜兴旺。

日本的中秋节叫 月圆节。节日有两个，一个是八月十五日，一个是九月十五日。日本人信奉月神，节日当天，居民们穿上富有民族特色、式样像古代武士的法被，吟唱吆喝，扶老携幼，抬着神龛到庙里去进香。晚上，各家各户摆上瓜果、米团子、月饼等供奉月神，然后分食、赏月，听老人们讲述关于月亮的神话和故事。

朝鲜的中秋节叫 秋文节。也称 秋夕 嘉徘，与元旦、寒食、端午列为民间四大佳节。这一天，他们以松饼为节物，家家蒸食并相互馈送。晚上一边赏月，一边进行拔河、摔跤比赛，或者表演歌舞，妇女们则举行一种叫作 布伦阿 的荡秋千竞赛。

坦桑尼亚的中秋节称 月圆节。节日之夜，人们围坐在广场上，赏月凝思，缅怀为民族解放浴血牺牲的英雄。待月亮西沉后，娱乐才开始，人们又唱又跳，直到东方破晓。

泰国的中秋节叫 祈月节。节日之夜各家各户用甘蔗扎成拱门，在拜月方桌上供奉观音菩萨和八仙的画像或塑像，供品主要是寿桃。据泰国的传说，飞升月亮的是观音，中秋时八仙带着寿桃到月宫给观音祝寿。另外，人们还用彩色纸制成精巧的服装和一些家用电器，在拜月时烧赠观音娘娘。

韩国的中秋节称为 秋夕。有两天的法定假期。节日期间，人们互赠礼物，吃米糕。米糕里含有诚心、爱心和孝心的含义，最能表达中秋一家团圆的气氛。

斯里兰卡人称中秋为 月圆节。每个月圆节 都有它的由来及其习俗所规定的各种节日

活动。按照规定，每当月圆节这天，全国放假，除首都外，其它各地的农村也都举行欢庆活动，人们载歌载舞，常常是通宵达旦地狂欢。

印度尼西亚称中秋节为 大月节。每逢节日的傍晚，各家各户在庭院里赏月，青年男女尽情歌舞，还要进行各种娱乐活动。

尼泊尔的中秋节叫 德赛节。节日期间，人们赏月、拜月、祭月，家人团团圆圆，高歌娱乐。

美国的中秋节叫 秋月节。节日里，每户人家都要吃葡萄、栗子、豆子等时鲜果品和新制作的食品。同时，还要把家中味道最好的水果送给亲友，以示关心和友好。

非洲麻加尔各答岛的居民称中秋节为 月圆节。过 月圆节 时，他们要趁着月色，在海滩上举行盛大的 吹螺会，吹起螺号，跳起舞蹈，对月呼喊，感谢月亮的恩惠，在欢乐中饮酒吃鱼饭。

我的故乡在贵州省安顺市，家乡历史悠久，源远流长，素有 中国瀑乡 蜡染之乡 的美誉，是中国优秀旅游城市，拥有黄果树、夜郎洞、红枫湖等风景名胜区。中秋是举家团聚的日子，故乡人会进行多种形式的文娱活动，放河灯是其中颇具特色的活动之一，因此虽然离开故乡多年，我还记忆犹新。

河灯是用木板做底，灯体材料则为防水纸、布绸、塑料、金属等，家乡人一般把河灯做成荷花瓣形，因此 河灯 又名 荷花灯。河灯做好后，人们还要将河灯底部浸入蜡烛油中，然后趁蜡油没有凝固时放在沙子上，自然是有些沙子就粘在了河灯底部，这样就增加了河灯的重量，放灯时可以增强河灯的抗风力，不容易被吹翻。

家乡人中秋节常在贯城河放河灯，贯城河是安顺的母亲河，环绕着整个安顺城。我读书时贯城河河水清澈，河岸垂柳成荫，又被家乡人称为玉带河。当夜幕降临时，人们拿着亲手制作的河灯来到贯城河边，放河灯前由家族的长者将灯盏或蜡烛置于河灯的木板上，再在灯体上写上一些吉祥话，比如 五谷丰登 财源广进 花好月圆 等等。人们将一盏盏河灯点亮放于河中，让其顺水漂流，以此表达对幸福、平安的祈求，希望随着长流水，祛除疾病灾祸，子孙幸福安康。

记忆中在故乡中秋，每年当晚月圆时分我都会跟随父母、叔伯、姨婶一大家子人去贯城河放河灯。当晚河岸两边人山人海，伴随着鞭炮声、锣鼓声，非常热闹。有钱的人家还会摆出香案、贡品，端出美酒 把酒问青天，祭拜月神，很多小孩子都在一旁围观、嬉闹，大人也不恼，只顾专心忙自己的事。当夜深时，贯城河两岸逐渐从喧嚣转为宁静，一盏、两盏、十盏、百盏 数不清的河灯浩浩荡荡地在贯城河上漂荡着，碧波托着五颜六色的河灯，红色的烛光映照着碧水，天上的星星在水中闪烁着，灯火在河上随着流水移动，层次错落，场面非常壮观。此时的人们脸上多了些浮躁，多了些沉稳与希望，家乡人放河灯所表达出的浓浓亲情以及对生活的眷恋、对未来的期盼直到我长大后才能理解和领会。

时间在一天天流逝，随着贯城河两岸一座座高楼大厦拔地而起，在五光十色、喧嚣浮躁的城市，家乡已经很少有人会在中秋放河灯了。今又是中秋时节，华灯初上，春风拂面，身在异乡的我就越发怀念儿时放河灯的那些场景了。



月饼 (外二首)

□西杨庄

是它写满甜蜜的圆圆的脸
记录过我断断续续的从童年开始的岁月
我没能说出它值多少钱
也没能记住母亲的叫喊遗弃了多少寂寞
印证了多少幸福时光

在广式和苏式的嬉闹争器中
我拿给儿子的是似曾相识的生活
而生活在别处的月光和花草和树木
如同这中秋的月亮
如同这一轮圆月的饼
仍在蓬勃地生长

中秋之恋

是谁说，月到中秋才圆

却不见，那一泓亮晶晶的思念
从一弯钩弦到圆圆满满
弯圆之间，有多少轻描淡写
洒落人间

是谁穿过云彩穿过月光
把一席翩跹和向往
飘洒在一季的菊花上
蕴藏神秘的力量，一任时光
倒流。到有汗青记载的一个晚上

风清气淡时节，我飞过
守候的季节，我不是无家可归的候鸟
中秋之月啊，悲为你喜也为你
一脉相承：祖国 母亲 大地
如我的想象一样，如这月光下一尾美人鱼

一般眉如鹅黛，一般亭亭玉立

我不要再游弋
故乡，我究竟要走多远
才能在八月的枝头看到红红的灯笼
石榴也是你，蜜枣也是你，五谷杂粮也是你

梦与醒之间，就以月光作酒
干杯之后才发现
让我沉醉的，竟是这圆圆满满的
无尽思恋

中秋 蟋蟀

是一只拍着金风的蟋蟀
夜夜唱《幽风 七月》的蟋蟀
日日歌《唐诗 宋词》的蟋蟀

录制过花木兰的织机声乐
和拍过姜夔的词中岁月

把鸟语翻译成甲骨文蒙文壮语
汉语言的蟋蟀啊，可曾把酒问千年
月光，可有天涯白发三千尺
如沧桑野狼般吠月的蟋蟀
今夜，与我同行在苍茫云海间

海角的月色。那是天狗吞月
那是时针已指向夜半十二时
那是苏轼水调歌头吟唱过，与我共汉唐
五千年的月光，总是欲说还休
古往今来月的那些事儿

就是你这只蟋蟀，在葡萄酒的醉意里
征战沙场，在战场的野草间点燃烽火
掀李白的青纱帐帘，夺王维的山居青天
迷信着 月是故乡明 的谏语，在月
圆月缺时刻
邀我们相聚，带我回家