



在摩洛哥“踩坑”趣事

吕雪莹

这是一次多年前的旅游，那是我、先生和好朋友 Lily 的三人行，地点是摩洛哥。

摩洛哥地处北非，既不是典型的非洲，也不是典型的中东。它的第一大城市就是因一部奥斯卡获奖影片而闻名全世界的卡萨布兰卡。

到了卡萨布兰卡，一眼看上去令我们有点失望，那副普通的样子实在和脑海里的神秘相去甚远。下了飞机后，我们叫了一辆车前往旅馆，上车前讲好的价钱是 15 美金。车刚起步，司机就高喊 Fifty (50 美金)，当时心里一沉，第一个反应就是遇到骗子了。惊恐之际，就尖叫了起来 Stop! Stop!。

我的尖叫吓坏了车上所有的人，包括那位司机，他立马高声改口 Fifteen, Fifteen (15 美金)。风波在几秒钟内平息了下来，车继续前行。

车把我们带到了酒店。酒店看来有点搞笑，建筑完全是按照皇宫设计，可地点却坐落在一条杂乱的街上。门上有四块大铁把着门：一个门把，三把大锁。

撒哈拉沙漠是我们的第二站。在儿时的心目中，撒哈拉是一个远在天边、极其神秘的地方。从卡萨布兰卡去撒哈拉沙漠要坐火车然后转汽车。第二天早晨，在撒哈拉沙漠的边陲小镇埃弗特下了车，民宿主人勒玛在这里接应我们。

勒玛开着吉普车，载着我们三人在沙漠里狂奔。终于到了勒玛的家，只见广袤沙漠中有着几间房屋、几顶帐篷，还有一群骆驼。休息了一会，勒玛给我们包上阿拉伯头巾，带我们走了出去。让人惊讶的是，居然看到了绿洲，看到了废弃的盐矿和废弃的村庄，还看到了打骆驼毛的当地居民。

下午四点左右，我们骑着骆驼走上了红沙丘。三只骆驼排成一行，向导牵着骆驼走在前方，引导前进的方向。夕阳撒下，人和骆驼在红色的沙地上留下了长长的影子，真是美得不可思议。到了丘峰，骆驼在一旁休息，我们在沙丘上滑沙，看着红色的夕阳渐渐地落下。这幅画面，是我一生中留在脑海里最美的一个镜头。

返回的时候到了，牵骆驼的向导示意我们团团坐下，掏出一块小手绢铺在沙上，像变戏法一样在手绢上变出了几个泥做的小骆驼，他捏着这几只小骆驼在手绢上跳来跳去。过了好一会儿，小骆驼还在欢快地跳跃，丝毫没有停止的意思。这时我们心知肚明，今天不把这小骆驼领回家，就别想骑着大骆驼回到勒玛的家，于是识相地交出 60 美金，抱走了三只泥骆驼。

第二天就要走了，为了节省时间，我们主动在当晚就把帐结了。隔天一早，勒玛的脸上就失去了先前的笑容。其实我们早该知道，提前结帐是旅行的一大禁忌。



早餐后，我们提出想做的最后一件事，就是我和 Lily 爬上勒玛的吉普车顶，留下在沙漠里奔驰的身影。我们确信，如果钱还没交，他会很高兴地答应，可现在有点不一样了。他听到要求后，虽然不太情愿，还是勉强同意了，但也仅限于就在屋前的院子跑一跑，比划两下。我和 Lily 赶紧包上阿拉伯头巾、爬上吉普车顶，先生在下面准备录像。阵仗摆好，勒玛就开始开着吉普车载我们转圈，每当车子经过录像机前，我们就挥手欢呼。由于院子不大，圈子太小，欢呼的声音此起彼伏。我们沉浸在自己英姿飒爽的形象里，忘了告诉勒玛停车。他没有接到指令，只得闷声开车。等我们反应过来，想到勒玛黑着脸、心不甘情不愿地载着我们转圈的样子，顿时在车顶上笑成了一团。

离开沙漠，来到了菲斯，一个神秘又古老的城市。菲斯的老城建于九世纪，里面九千多条小巷弯弯曲曲地缠绕在一起，在网上看过，如果不雇导游，是无法自己走出来的。于是我们雇了一个会讲英语的导游，价钱是 15 美金。我们很高兴价钱不贵，他也很高兴生意上门。进入了老城的小巷，导游挎起我的胳膊，迈着滑稽的步子高歌行进，把先生和 Lily 都甩在身后。

行程结束后，我付了 15 美金，又加了 10 元小费，这小费是献给我们的特殊友情。刚准备说再见，只见他把脸一沉说：你是在开玩笑吧？每人 15 元，你才给了一个人的钱。我们听后都惊诧不已，原来里面还有这么一个坑。我们掉进了坑，还在坑里递上 10 元小费。当初这个导游在报价时，刻意隐瞒了每人这两个字，如果知道这是每人的价钱，也许我们可以讲价，也许可以另雇他人。

从坑里爬出后，脑袋才开始清醒，先前的一幕浮上眼前：他为什么只挎着我的胳膊在街头卖力表演？答

案渐渐清晰了起来，原来他看出三人中只有我背着背包，是管钱的。

上当是小插曲，不影响我们对菲斯的着迷。在那九千多个弯曲的小巷里，时光回到了 9 世纪。这里不仅穿着，甚至连人们的眼神都是九世纪的，实在是一个神秘的地方。相较于第一站卡萨布兰卡的平庸，菲斯确实给扳回了一局。

离开了菲斯，来到了坦吉尔，在这里只住一晚。坦吉尔与欧洲大陆只隔一条海峡：直布罗陀海峡。因为地理位置具有重要的战略意义，在二战期间，是个有名的间谍城市。这个间谍的称号，使我们心生警惕。到达时已是晚上，为了安全，吩咐出租车去一家大一点的酒店。车开出了闹市，拐上了小路，然后竟然爬起了山坡。我们越看越不对，正要询问，车停下了，前面出现了一个接应的人，他开口第一句话就是我们家有厕所和网络。这又是一个弦要绷紧的时刻，我们三人齐声抗议，拒绝下车。司机见状，立即掉头，把我们送进了一家正规酒店。这次的有惊无险，可能归因于我们人多势众吧。

第二天坐上渡轮，穿过直布罗陀海峡，踏上了西班牙的土地。在上岸的那一刻，整个身体一下子放松了下来。回头看看我们一周来所走过的路，踩过很多坑，步步都是带着警觉，消耗了不少体能。好在这些坑挖的大小适中，使自己能掉进去但不至于翻车。对于这一点，我们还是暗自庆幸。

事后想想，和某些国家骗人的程度相比，我们这次旅途中所踩到的坑，还真不能叫骗人，只能叫伎俩。

这次旅行是那么独特，又是那么难忘。夕阳下的红沙丘、九世纪的菲斯城，都是所见过最迷人的地方。虽然脚下坑坑洼洼，可是从上面磕磕绊绊地走过，也是途中一道有趣的风光。

在济南， 揽一汪湖水波光粼粼 (外二首)

西杨庄

一双船桨，穿行在烟波浩渺的湖面。那挥桨摇船的酣畅，搅起一汪湖水的波光粼粼，涌动跳跃的快感。

越来越喷涌的激情，让这一池水汪汪的浪漫，蓄满幸福的憧憬。在这之前，有沒有人，在湖的粼粼波光里高声呐喊，或者捕捉一缕疼痛。

一路清澈的流过，演变成一路清浅低吟的感动，感叹着湖之诗意水之灵动。溶入湖水的芬芳，在一朵朵浪花里辨认着，一汪湖水，波光粼粼的面孔，喜极而泣。

大明湖水啊，你多像一首饱满的情诗，用一把闪光的钥匙，打开了济南城的门户，栽种一排青杨垂柳，栽出一串水灵灵的宋家词汇，扑面而来，无论挑出哪一句，都能把湿润的心，幻化成趵突泉水滴里的一段传说。

滚烫的大明湖水啊，粼粼波光里，我听到有无数声音，把一条湖喊出了生命。

青藏高原

一望无际的蓝色海洋上，清清纯纯的风和牦牛羚羊的毛，冰一般晶莹，雪水一样流淌。

一首情诗里的青藏高原，转动着藏青色的经筒，拂去了一只老鹰的翅膀，扑棱着拍打朝圣路上的积雪。

另一只被放飞的经幡，把布达拉宫的瑰丽图腾生生刻进了仓央嘉措的反复吟咏。

行走着珍惜生命的静美

是李清照幽幽深深的魂，借着月光踩出一行行的诗吗？那缠绵幽怨的双眼穿透了亘古时空，落下斑斑点点青苔，站在小溪的石上，一任清清的溪水抚慰那缠着青藤的往事，那藏在心里的一腔思绪。

太容易受伤，一如那一抹深爱绿色的露珠，以自己的消亡来实现爱的梦想。一片树叶遮挡了一段时光。一缕青发缠绕了一份守望，收拾好点点滴滴且行且珍惜吧，就让今生无怨无悔，踽踽在如烟诗文默默感受生命的另一种静美。