

## 张家界旅游强劲复苏，千名外出导游回归岗位，导游周建鑫发出心声

# 旅游已复苏 愿大家早日归来

全媒体记者 曾甲长 实习生 朱思瑾 省直宣传文化单位支持旅发大会前方工作队 丁鹏志 龙文泱

游客越来越多了，我们的订单也越来越多了，往日的繁忙又回来了。8月1日，张家界国家森林公园内，导游周建鑫带着来自南京的游客陈建平一家游览时，不断接到旅行社社调电话，询问他行程以及能什么时候能接下一个团。进入7月份以后，随着张家界旅游强劲复苏，导游业务量快速增长，像周建鑫这样的优秀导游成了大家眼中的“香饽饽”。

### 【离乡】

旅游遇冷，他放弃导游事业外出打零工

周建鑫是湖南省途湘天下国际旅行社的一名导游。多次被张家界市旅游协会等机构评为优秀导游。

我之前自己开了个小客栈，2017年开始考导游证，成为一名专职导游。周建鑫告诉记者，他从事导游还没两年，就碰上了疫情，这些年张家界的旅游也一直在缓慢恢复，眼看着越来越好。但是2021年8月，一场突如其来的疫情，让张家界旅游业再次陷入冰窟。

在张家界抗疫期间，周建鑫也没有闲着，主动做起了志愿者。同时，他还每天都把张家界的绝美景色通过无人机拍摄下来，分享给各地的游客，让他们云赏张家界美景。

疫情过后，恰逢十一国庆假期，虽然是黄金周假期，但游客们的信心并没有完



周建鑫（左一）正为游客讲解游览地图。

全回来，客流量不尽如人意。此后，大多数的导游处于赋闲状态，许多人都离开张家界外出打工了。周建鑫说，为了生计，他也不得不离开张家界，去了妻子老家株洲找事做。

到了株洲，因为要兼顾家庭，稳定的工作也难找，所以就一直在那边打零工。周建鑫告诉记者，在株洲打工期间，他做过骑手，发过传单，每天收入不固定，多的时候两三百元，差的时候才二三十元。

### 【回家】

接连带团，收入基本恢复之前水平

2022年6月，从新闻上看到湖南省开始恢复省外游后，周建鑫觉得这是一个旅游复苏的前兆。当月，他就从株洲回

到了张家界。

不出周建鑫所料，随着暑假来临，张家界旅游也开始进入加速复苏状态。回到张家界后，靠着良好的口碑和优质的服务，他手上订单不断，往往一个团尚未带完，另一个团又提上了日程。

7月份以来，我已连续接待了七八个旅行团，其中还有一个来自云南的三十多人大团，总人数超过70人。周建鑫介绍，他每次带团的行程都不相同，我们是根据客人的需求来确定行程，有三天的团，也有四五天的团。随着客流量的增多，我们单位有150多位导游，但现在人手已经不够用了。

周建鑫乐呵呵地告诉记者，现在他的收入基本恢复到

了之前的水平，每月收入预计可达到八千元左右。

### 【珍惜】

热闹不易，用心、用情服务好每一位游客

重新从事导游工作的周建鑫，非常珍惜现在的工作，也用心用情为游客们提供优质的服务。

周导游真的对我们挺用心的。游客陈建平听闻记者来意后说起了他的感受，他昨天接到我们的行程单，得知我们有老人和小孩后，特意提前打电话告诉我们住哪里，从哪个地方进景区人少些。今天的讲解也很耐心，很全面。这些细节让我们感到很温暖。

陈建平还告诉记者，在当天的游览中，还出现了一个小插曲。我爱人在游览途中上厕所的时候，不小心把车钥匙掉进了下水槽里。开始我们自己弄了十几分钟没捡出来，周导游看到后，不知道从哪里找来了一截小铁丝，蹲在那勾了半个小时，把车钥匙给勾了出来。

这真的是帮了我们大忙了。陈建平说，车辆是从长沙朋友那里借来的，如果取不出车钥匙，就要跑长沙去拿备用钥匙，这一来一回要花费不少时间。如果朋友那没备用钥匙，那重新配钥匙的话得花大几千元。

陈建平表示，他是第二次来张家界了，这一次的体验感非常好，不仅景区秩序越来越

规范，住宿、餐饮也都很实惠，这里的人也都很有热情。回南京后一定把美丽的张家界向身边的朋友、同事推荐。

对于客人的肯定，周建鑫也是十分开心。他说，如今的热闹来之不易，客人满意了才是真满意。首届湖南旅游发展大会也即将在张家界举行，我们导游也将用心、用情服务好每一位来张家界的游客，为大会的成功举办贡献自己的力量。

### 【希望】

旅游快速复苏，千名导游回归上岗

7月以来，随着张家界旅游强劲复苏，像周建鑫这样从外地返回张家界重新上岗的导游越来越多。

记者从张家界市旅游协会导游分会了解到，疫情发生之前张家界注册的国证导游人数为11300多人。去年8月遭遇疫情袭击后，不断有导游迫于生计出走，主要在比亚迪、美团外卖等企业上班，涉及保险、餐饮、酒店等多个行业。有的甚至加入远洋捕鱼行业，跟随渔船去了太平洋、大西洋。

张家界市旅游协会导游分会相关负责人表示，如今，随着张家界旅游快速复苏，目前已经有1000多名在外的导游陆续返回张家界。围绕导游回归，张家界市在导游培训、调度等方面，正在加大力度。

## 田开元《庸城记忆》等作品原稿馆藏记

田种玉



7月26日，我市知名的土家族民间艺术家田开元先生将其创作的精品名作《庸城记忆》以及《庸城夜话》《田开元钢笔画集》等三部作品共496幅原稿无偿捐赠给张家界市档案馆收藏。三部作品均是以张家界城市变迁、风土人情、民间传说、美轮美奂的山水风景等为题材，以钢笔作画为创作技法的上乘佳作，填补了本市此类馆藏的空白。

田开元，1947年6月出生于张家界市永定区，中共党员，土家族民间艺术家、知名的钢笔画大师。1989年荣获国家广播电影电视部先进工作者奖章；2022年6月被中共张家界市委文化广电体育工作委会授予优秀共产党员荣誉称号。

开元老先生成长于大庸老城区沿河街、南正街，城区内的大街小巷、澧水河上的往返船只、两岸风景，以及沿河街错落有致的吊脚楼，南门口人来人往的码头，分布在城内外大大小小的古寺、祠堂、牌坊、亭阁，无不深深地镌刻在他的脑海里、记忆中。

随着张家界（原大庸）市城市的发展，老先生记忆中的那座城市（庸城）在渐渐消失，他决心要干一件前人没有干过的事。自2002年从张家界市文体广电局退休后，他走遍了张家界市城区的大街小巷、乡村的村村寨寨，遍查相关史料，寻访相关遗址，拜访健在老人，笔耕不止，以反映历史生活中群众思想认知和重要历史时期对民众生活的影响为主要内容，创作出了大量具有浓浓故土情怀、极具典藏价值的艺术作品：《庸城记忆》《庸城夜话》《张家界传统民居》《田开元钢笔画集》《田开元水粉画集》等，

保存并再现了张家界厚重的历史文化记忆。作品涵盖钢笔画、水粉画、速写等多个艺术门类。特别是他经过10多年创作、修订的《庸城记忆》，突出表现了特定南门口沉甸甸的历史印记，再现了南门口那个时代市井繁荣的社会景象，是一幅具有人民性、艺术性、时代性、历史性的代表作品。张家界市档案馆对此捐赠活动高度重视，征集接收工作人员多次登门拜访田开元先生，详细了解作品背后故事、协助整理手稿原件。田开元老先生的作品伴随着社会发展进程而服务于人民精神生活需要，影响深远，纵然岁月流逝，仍展现出悠久的时代风采。此次一次性无偿捐赠近500件原稿，丰富了张家界市档案馆历史题材的钢笔画艺术藏品类型，也展现了田开元作为一名共产党员的胸怀和眼界。