

# 焦虑是一种伪象

## 观《小舍得》有感

张健全



很少看电视的我，有一次偶尔观看了一部电视连续剧《小舍得》，由于家长的焦虑导致孩子学习压力过重出现了各种问题，让我对这部42集的连续剧产生了浓厚的兴趣，于是也充值抽空进行了观看，感触颇多。特别是对于家庭间子女教育的明争暗斗、子您的心理问题、欢欢与桃儿之间不和等现象，这些反常现象的背后，它们的根源到底来自于哪里？笔者认为，主要有以下三个方面的原因：

一是由于部分教师育人价值观发生了扭曲。曾经有部分老师的育人观出现了问题：教育急功近利、唯分数论、对学习成绩进行排名等，一步步将自己带向应试教育的深渊。例如剧中张老师的男朋友，刚开始在公办学校上课，就因私下违规补课被学校开除。然后又来到校外择校培训机构任教，但暴力、侮辱学生人格式的教学方式，遭到了社会、家长的谴责，只好再次被辞退。万般无奈之下，他只好自己办了一个小作坊式的培训班，因赚钱太少，自己竟然模仿冒充优秀大师，东躲西藏，进行游击战式培训，最后还是被告发，让他离开教育行业，外出谋生。

学高为师，身正为范，价值观这样扭曲的老师，确实很难在一个地方立足，当初情感融洽的一对情人，结局是分道扬镳。这是前些年学校教师中，个别教师价值观发生扭曲的一个缩影，才会出现违规在校外补课、给学生排名、歧视差生等乱象。

二是由于部分家长心理出现了失衡。剧中，特别是子您的妈妈，

在她看来，只有子悠勤学苦练，多补习各门文化课，择优考进名校，将来才能出人头地。可谓挖空心思，想方设法寻找渠道进行补习，俨然成为了全天下最好的母亲。可结果呢，孩子累得喘不过气来，扼杀了子悠的许多兴趣爱好，导致子悠的心理出现了严重的问题，只要子悠一焦虑，立马产生幻觉，多次的反常行为让我们深思：家长会上，直言不讳的当着全班师生的面，痛斥妈妈的不对，倾诉自己的心声；面临考试时，竟然撕破试卷，推翻桌椅，飞奔出考场……这一系列的反常行为，让我看到了孩子被父母逼的多么劳累，这样的攀比心理，慢慢的也传染给了欢欢的妈妈——南俪，催逼欢欢进奥数培训班、英语补习班等，也让欢欢跟着走上了这条不归路，导致欢欢离家出走。出现以上问题，这难道不是家长心理焦虑所带来的恶果吗？

三是由于社会攀比之风愈演愈烈。择校难、选名校更难是已经成为前几年社会教育的一大病态。无论成绩的好坏，都想经过各种择优竞赛取得好成绩，进入到名校进行学习，也许某些孩子没有那方面的兴趣，例如，欢欢对于奥数、英语就特别反感。子悠对于生物、足球由衷的热爱。但是因为应试教育，全部扼杀在摇篮中，成为了死读书的书呆子。

故事的大结局是：由于大家的育儿认知不断在改变，最后一大家人无论是在云端会餐，还是线下集中会餐，全家人终于幸福的走在一起，妯娌关系变好了，孩子的心理正常了，家长对子女的育人目标也更清晰了。

2021年7月，随着国家双



## 努力的滋味

杨艺



## 窗外 (外一首)

徐昌贵

太阳稳居天外的天外  
慷慨地向我们泼洒着他独有的金辉

紫舞台如一条卧龙横亘在北边  
张花高速这条动脉贯穿其间

来往的大小车们运走一箱箱阳光  
送往该去的地方

铁塔支起的电缆向天际无限延伸  
把富裕的光与热输送到白雪纷扬的北方

白云不受地心引力的管束自在飘渺  
压根儿不想下来送我一朵

一群鸟儿扑啦啦过去又扑啦啦过来  
作些无谓的飞行

几棵雪松泡桐晒着太阳  
极力展示她们的风姿与媚态

万事万物尽在太阳的掌控之中  
有序着生机着和谐着

张家界地缝

如果你和朋友交际有了裂缝  
不要悲伤  
如果你和上司关系有了缝隙  
不要哀叹  
如果你和最亲密的恋人  
感情产生了间隙隔阂  
不要叹气不要沮丧  
请到张家界朝阳地缝来

深有万丈溪流潺潺的张家界地缝  
足以消融  
你心间一切的裂缝冷漠怨言  
(作者系张家界崇实小学南校教师)

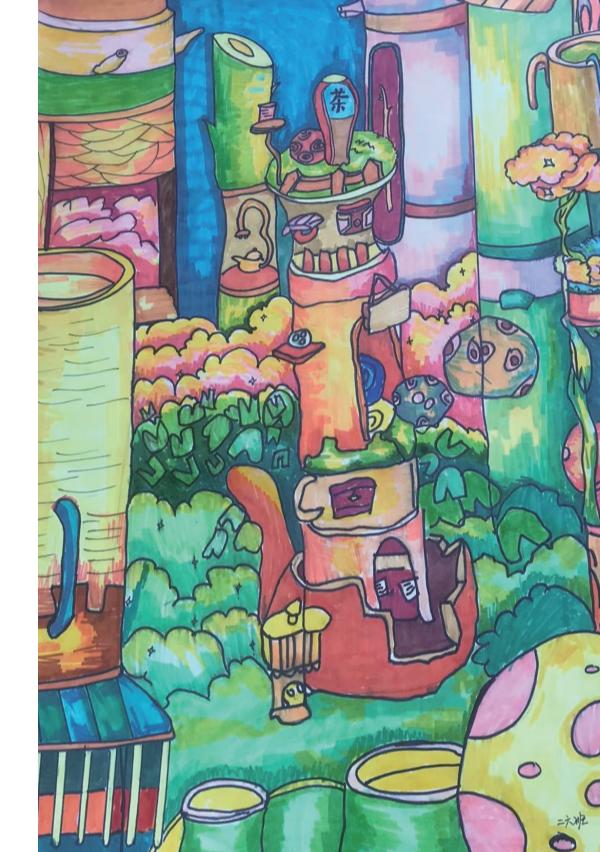
# 校园



梦中的太空城堡 吴卓恩 画  
(张家界崇实小学南校二6班 指导老师：张曼花)



童话王国的低碳生活 葛秋希 画  
(张家界崇实小学南校二6班 指导老师：张曼花)



茶壶王国 钟荃伊 画  
(张家界崇实小学南校二6班 指导老师：肖云星)



宇宙大作战 樊启源 画  
(张家界崇实小学南校二6班学生 指导老师：宋海红)



气温调节器 舒筠娟 画  
(张家界崇实小学南校二6班 指导老师：张曼花)



## 唧唧唧的泥鳅声

张健全

孙子，今天中午我们一起到沿塘后面的田坎上砍点柴，好不好？奶奶问道。为了给父亲减轻每天早晚到山上砍两次柴的负担，作为当时已懵懂懂事的我，没有半点推辞，欣然答道：好啊。

上世纪九十年代的农村，由于生活条件欠佳，家中做饭、煮猪草都需柴草加热，又由于没有当今的液化气、电能、煤球等能源，人们只好乱砍乱伐，满山遍野的茅草都已割完，哪怕山上的树兜，都被人们刨下来，上山砍柴成了我们暑假放假后必做的功课。

那天中午，冒着三十多度的高温，我与奶奶路过村里最大的沿塘边。由于一连已有几个月未下雨，各个池塘为了灌溉庄稼，早已放干池塘中的水，哪怕池塘中间还有一窝水，人们都会用桶子舀水，顺着水沟，不断地流进已快干裂的水稻田里，让快要抽穗的水稻吸上一口水，希望秋季多点儿收成。

这时，我踩在池塘边已裂开的泥土上，只听到沿塘中央的一洼泥巴中，发出“唧唧唧”的声音，我很纳闷，这是什么声音呢？但为了完成砍柴任务，只好拿着镰刀，爬到田坎坡上，不顾草丛中蛇的出现，我与奶奶砍了一捆柴，冒着酷暑，将柴背回了家。

下午，当太阳快落山时，一向爱打破沙锅问到底的我，独自一人又来到中午发出“唧唧唧”叫声的池塘中，当我将手放进泥巴中一翻时，天啦！无数条泥鳅露出白晃晃的肚皮，就像蜂箱中的蜜蜂一般，太多了！由于干旱，水源越来越少，湿地逐渐集中，手一翻，密密麻麻一大片，满手都是泥鳅。终于让我知道了中午池塘中发出“唧唧唧”声音的缘故：原来，由于高温与数月未下雨，池塘中的泥鳅，缺乏水的滋养才发出此翻“唧唧唧”的声音。

这时，又让我回到了曾经儿时读书的岁月，为了饮水，大家要么远赴数里，前往天坑中，用数米长的麻绳将桶子吊下去，能舀到半桶水都是幸事；要么到邻近的小溪最洼处，用水瓢满满舀上半瓢水，一句俗语说得好：满罐子不荡，半罐子起波浪，挑回家，桶中的水少得可怜，这时真正懂得水的重要性！

没有桶子怎么办？我跑到荷塘边，摘下一片荷叶，将泥鳅放在荷叶里。这时，正在经过的伯母看到这种情景，站在堤上一吆喝：大家快来捉泥鳅啊！不到几分钟，邻里乡亲全部出动，提着桶子，纷纷下到池塘里，一场精彩的捉泥鳅大战马上上演。过后，乡里乡亲都为我的大气分享点了一个美美的赞！

一晃，三十多年过去了，家乡由于乡村振兴带来的福利，早已旧貌换新颜。昔日门前光秃秃的山上，早已绿树成荫，松海茫茫。平坦的水泥路面上，太阳能路灯给归家的游子远离城市的喧嚣。每到周末回家看望老母亲，小住一晚，夜声人静时，躺在床上，空气是那样的清新，环境是那样的静谧。门前的池塘水波荡漾，几只野鸭悠闲的划来划去，让这里永远成为记得住乡愁的地方。

“唧唧唧”的泥鳅声成为了我终生的回忆，也成为了当今脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接上的一道深深地烙印。行而不辍，未来可期！



## 我的动物朋友

慕玲杉

邻居姐姐家有一只猫，我对它的态度由怕到爱，来了个一百八十度的转变。

有一次，我去邻居姐姐家玩，她看上去非常兴奋，一把拉住我的手，开心地说：慕玲杉，我到网上买了一只猫，看上去很可爱，你帮我给它取个名字吧！我听后，背后立即冒出一丝冷汗，毕竟，我可是啥动物都怕啊！

她丝毫没有察觉出我的失态，还在自言自语地说：它今天应该寄到了，我们一起去小熊快递取去吧！一想到我要面对令我恐惧的猫，一颗颗豆大的汗珠不由得从我的额头上流下来。

话音刚落，她就以不及掩耳之势把我拖出家，飞快地奔往小熊快递。

到了小熊快递，我们见到了那只猫。它的确长得非常可爱，灰色的背部，雪白的腹部，小巧的猫爪子，圆圆的大脸盘子，鼓鼓的腮帮子，炯炯有神且黑中带黄的眼睛，绘成了一只淘气可爱的加菲猫。

那时，我忘却了所有的恐惧，想起邻居姐姐让我给猫取名字的事，心中出现一个有趣的名字——乌云雪地。名字虽然取好，可与生俱来的恐惧却一发不可收拾地如波涛般向我涌来。这时，已经到了邻居姐姐家。那只猫离我不到一米的距离，我腿一软瘫倒在地上。邻居姐姐终于察觉到了我的异常，也明白了原因，连忙把猫抱到了远处。

经过了这一折腾，我和邻居姐姐都饿了。我连忙打开我随身携带的小零食。那味道引起了猫的注意，朝我跑过来。瞬间，我大脑一片空白，尖叫了一声转身就跑。邻居姐姐连忙跑过来，把猫抱走，还把它训了一顿。它用委屈的小眼神注视着我，令我既恨又爱，不知该怎么办。

有一次邻居姐姐出差去了，把乌云雪地交给我来照看。我带它出去玩，碰到一只恶犬，它虎视眈眈地盯着我。突然，它呲牙咧嘴朝我冲过来，正当我以为大祸临头的时候，乌云雪地斜刺般冲过来，虽然比狗矮了不止一头，它冲着狗又是大叫，又是舞爪，那恶狠狠地样子，让狗不寒而栗，这狗不甘心地呜鸣了几声，一步三回头地跑了。乌云雪地你真棒！谢谢你救了我。我感激地说。它喵喵地叫了几声，好像在说：不用谢，小事一桩！

这件事过了之后，我和乌云雪地的关系就越来越好，最终成了一日不见眼发痒，三天不见心发慌的朋友。

(作者系张家界敦谊小学四年级7班学生 指导老师：张建华)

灵犀一点：小作者因自幼怕猫，乍见新猫，虽觉可爱，但怕意深切，几次相处，惧意未消。直到恶狗当道，勇猫舍死相护，小作者的心里才接受了它。作者在写作中有白描铺陈，有心理描写，有动作描摹，注重细节，手法熟练，很有功力。