



去苏木绰 赴一场乡愁

通讯员 李美元

三品 摄

周六清晨一大早自驾出发，和好友相约苏木绰。途中道路，远处群山簇拥，眼前绿荫浓浓舒展，视野被公路两旁的道路牵出一些的翠绿色延伸线，身心仿佛立即放飞在自由的绿色天地。

苏木绰是土家语 祖源之地 音译，是指武陵山区土家族居住之源、文化传承之源。苏木绰 在地理意义上代指张家界市永定区王家坪镇、沅古坪镇等土家族人聚居一带。

著名的石堰坪村位于永定区王家坪镇东南部，这里古木参天，有近两百栋吊脚楼，村落建筑古朴原始，人文历史源远流长，是中国最大的土家吊脚楼群，是镶嵌在桃源、沅陵、永定三县交界处的一颗民族文化明珠。

在群山环抱的盆地里，在翠绿欲滴的掩隐下，一个个古老的土家山寨，鱼鳞般的斜斜的屋脊背，黑呼呼地重重叠叠堆在一起，不同风格，不同年代，不同样式的吊脚楼，高高低低，随意地交接组合在一起。

入山唯恐不深，入林唯恐不密，这就是祖先艰苦迁徙的生活，由北方到南方，从耕到定。随着时光流逝，那古老沧桑的吊脚楼，饱经岁月风雨的磨砺。穿透那迷雾，遥望那人与自然和谐而居的吊脚楼，不仅看到了那远去时代的标志，同时也为土家文化得以保存延续而欣喜。

晚上8点半左右赶到沅古坪镇住宿，一夜无梦。周日早晨便和几个同伴在街道上溜跶一圈，街道并不是很大，一条约一千多米长的街道穿镇而过，街两边有许多商铺和餐饮店，卖的货有现代工业、生活用品，也有不少自制的农家菜、农家生活用具，生意不算很清淡，同行的几位美女们禁不住诱惑，各自收获了一大包。

建于上世纪六十年代的老供销社大楼，是沅古坪镇地标式建筑，是 老八区 数个乡镇几代人的记忆，更是在外打拼的无数 老八区 人的乡愁。几个人坐在地上，围成一圈津津有味的下着棋。忘记了时间，抑或把快乐装进心里，如此，是一切恬意生活最生动的写照！

下起了雨，雨不大不小，似有若无，恰到好处地湿润了空气，清新了山色，却不湿衣衫。云雾在山间缭绕，村落若隐若现，路上少有往来的行人，山脚下古树掩隐中的吊脚楼，则显得更加宁静和静谧。

沅古坪，正如一个隐者，用自己内在散发出一种淡静与清幽。迷人的气质，让来过这里的人难忘。行走在山水里，漫步在田园间，放下欲望，过清净的生活。返程的车飞驰一般出发了，回头透过窗玻璃看到车后公路旁远去的吊脚楼，它摇晃出悠悠的岁月往事，向着未来的美好生活延伸。



百龙天梯夏日云海美如画

通讯员 张洪涛

6月18日，雨过天晴，张家界武陵源百龙天梯景点出现夏日壮观云海，美如画卷。云雾升腾轻抚褐红色山峰，伴着青翠松枝，缭绕于峰林峡谷之间，蔚为壮观。

随着无人机的镜头穿过云层，远山明亮起来，一根根的张家界地貌山峰气势雄浑，云雾或飘飞萦绕，或静谧围积，或灵动流淌，如梦似幻。运行高度335米的百龙天梯雄伟屹立于山巅，一部部轿厢以每秒5米的速度快速穿行在泼墨山水画之中，穿云破雾，直抵幻境。

百龙天梯，其外形特点将

名字中的 龙 体现得淋漓尽致，悬挂在山间的它全身被银色所包裹着，宛如一条银龙要从天间俯身冲至山下，给众人带来强烈的压迫感同时，也吸引着人们去征服和体验。

不论平地与山尖，无限风光尽被占。在天梯之下，无尽山峰和天梯带来的压迫感席卷众人的神经；而通过天梯直至峰顶，山顶之辽阔让人心旷神怡。天梯，作为运输工具，让美景得以以别样的方式浮现在人们眼前；作为地标，一年又一年，悬于山间眺望着远方，守护这一方山与林。

