

## 走

## 张家界写生去

◀◀ (上接1版②)

在整个观展过程中，牧笛炊烟 苏木绰 碗米溪本土艺术家写生作品展尤为吸引大家眼光。作为文旅融合促进乡村振兴的代名词之一，牧笛溪村在市委宣传部建设扶贫驻村帮扶、张家界天旅投公司乡村振兴进驻扶持以及社会各界的帮扶下，已经发生了翻天覆地的变化，尤其是在电视剧《江山如此多娇》热播之后，牧笛溪村通过贴合剧情的文化宣传改造，更是一跃成为网红乡村旅游景区，前来牧笛溪观光游览的车队 有时甚至绵延数公里长。在这次本土艺术家的写生作品展中，呈现的有牧笛溪村规划齐整的阡陌水田，退耕还林的绿水青山，民俗节日的质朴笑容 将牧笛溪村通过文旅融合促进乡村振兴的成果跃然于纸上，分享给每一位观展人。

作为一名户外导游，曾经欣赏过许多大小展览，但这次文化展览从内容到形式都令我感到十分震撼。此次作品展邀请嘉宾，本地网红向导向兴波兴奋地告诉记者，看到牧笛溪本土艺术家的写生作品，让我知道用艺术手法来发掘和弘扬乡村发展成果，真的是一件十分有意义的事情！

此次活动的初心就是为了带动文旅融合，进一步推动乡村振兴，助力乡村发展。作为此次邀请展的执行单位之一，永定区文旅广体局总工程师甄虹宇介绍，希望通过此次邀请展会吸引更多的高校学生来张创作，留下更多的精彩作品。同时也能吸引更多外地游客来张观光旅游，提高相应的文化旅游产出，用实际行动带动文旅融合，在区域经济发展和旅游提质升级实践中，探索新模式、走出新路子，助力乡村振兴。



## 新闻延伸&gt;&gt;&gt;

中国 张家界美术写生季暨首届 武陵山居图 大学生写生作品邀请展部分作品欣赏



图画《故乡情》石志文



国画《家有好花》杨浩



油画《糊仓》肖霄



油画《家园》李进

天门画布  
最美乡村涂鸦墙绘艺术  
及3D手绘秀

(图片来自永定区融媒体中心)



## 魅力湘西复演 ,让我们满怀信心 !

◀◀ (上接1版①)

艺术团有近百名演职人员，能够复演是消费人群增多、旅游市场回暖的表现。石赞介绍，本次复演首场的团队游客观众占比已超过50%，为确保游客能安全观演，复演也严格按照限量、预约、错峰 的疫情防控的要求进行，现在虽然开放了跨省游，但暂不接待中高风险地区的游客。除此之外，工作人员会每日定时对剧场及公共空间进行清洁、消毒、通风等工作，准备充足的防护用品，确保剧场所有演员均持 绿色健康码 上岗，

观看表演期间还会有工作人员全程提醒游客佩戴口罩。

据了解，《魅力湘西》未来将继续提质升级，改变业态布局，开设湘西民俗旅拍体验馆，加速夜游亮化工程进度，为游客提供更多的夜生活选择。对于即将到来的省旅发大会，石赞说到：希望这次的复演可以提振张家界旅游市场全面复苏的士气，同时也为即将到来的首届湖南旅游发展大会感到高兴，我们将积极配合相关工作，努力为旅发会增光添彩。