



张家界日报社出版
国内统一连续出版物号 CN 43-0020
邮发代号 41-85 零售 1元
主办单位：中共张家界市委
主管单位：中共张家界市委
张家界新闻网 <http://www.zjnews.cn>

魅力湘西复演，让我们满怀信心！

文/全媒体记者 宋美慧 实习生 钟海钰 图/全媒体记者 鄢渊



6月14日晚，张家界市武陵源区魅力湘西大剧院内锣鼓喧天，欢声雷动。张家界大型民俗歌舞文化大戏《魅力湘西》在时隔半年后正式复演，2000余名游客当晚在严格遵守疫情防控要求下，兴致勃勃地观看了这台反映张家界千年神秘民族文化的原生态演出。

《魅力湘西》作为一部大型民俗文化节目，整体分为浪漫湘西、神秘湘西、激情湘西、快乐湘西四大部分，通过表演者精湛的技艺，生动形象地展示了大湘西璀璨的民族文化。华灯初上，《魅力湘西》正如火如荼地进行着，炫丽灯光聚焦舞台，动听音乐响彻云霄，展现瑶族青年男娶女嫁、恋爱自由的《追爱相思楼》，讲述湘西人的恋土爱家，英雄无畏的《湘西赶尸》，紧张刺激的飞刀表演、历史悠久的土家族哭嫁，风趣幽默的互动环节，观众们一下子便被拉进了神秘的湘西世界

太震撼了！特别是湘西赶尸表演，带我深入了解了湘西文化，我也被故事内容深深打动，真的不虚此行。来自吉林延边的大学生曲磊观看完表演后发出了感叹，神情中还透露着意犹未尽。没想到这次旅行正好能赶上魅力湘西复演，真的非常精彩，飞刀表演看得我现在还心有余悸。来自来自广西桂林的陈子航兴奋地说道。

开场鼓响起的那一瞬间不少观众眼眶都湿润了，太不容易了。魅力湘西品牌推广负责人石赞向记者介绍道，这部讲述湘西地区少数民族风情文化的舞台剧开演21年来，第一次休演近半年的时间。过去平均每3位来张家界旅游观光的游客，就有1人观看这部剧，最多时一天能演出6场。石赞自豪地介绍，魅力湘西创办21年来，已累计接待中外游客1800多万人，曾先后获得了国家文化产业示范基地、国家文化旅游重点推荐项目、中国文化品牌三十强、中国驰名商标等称号，更是有着张家界旅游“风向标”之称。

为了迎接这场复演，石赞介绍，在《魅力湘西》停演期间，团队秉持着积极的态度，一直在积极地为复演做准备，对舞美、灯光、亮化和主体建筑等进行了提质升级，提前两个月组织演员排练，我们哪怕因停演损失了近5000万元，停演期间演员工资都是按标准正常发放。

最大的困难其实是演员心态，演员没有了观众的回馈，情绪和思想也会有波动。说起停演期间，在魅力湘西工作了12年的侯煜焜流露出失落的神情，但随即又扬起了笑脸，但这次停演也让自己静下心来，为之后的工作明确了目标和方向。为了这次复演我们排练了2个月，现在我们满怀信心！我相信之后我们的舞台会越来越棒，给观众呈现更精彩的演出！负责魅力湘西舞蹈排练的胡思宇展望未来，眼中充满了希望。

▶▶ (下转6版①)



走，张家界写生去！

中国 张家界美术写生季暨首届 武陵山居图 大学生写生作品邀请展侧记

文/全媒体见习记者 罗俊杰 图/全媒体记者 庑兴亮

群贤毕至张家界，翰墨丹青写华章。6月15日，中国 张家界美术写生季暨首届 武陵山居图 大学生写生作品邀请展系列活动启动仪式在张家界永定区举行，来自全国美术院校的大学生以笔为媒，以墨传情，用艺术形式绘就新时代 武陵山居图，用画笔描绘

乡村之美，用文化助力乡村振兴。

《清明上河图》描绘了市井繁华，《富春山居图》写意了江南山水。《武陵山居图》，又呈现的是一幅怎样的盛景。在张家界旅游产业园一楼展馆，由张家界本土画家创作的61幅写生作品陈列其中，展出本土画家创作

的以张家界市过往、现今自然风景风情为主题的传统文化村落优秀写生作品。二楼展馆也同步举行军声砂石画作品展。

丹青染岁月，笔墨铸春秋。启动仪式结束后，参展人员们来到张家界旅游产业园，观赏牧笛炊烟 苏木

绰 碗米溪本土艺术家写生作品展和张家界非遗文创集市和军声砂石画作品展。观展过程中，一幅幅画风精良的作品，一件件民俗文化的代表，以及非遗传承人朱良宗手工编制蓑衣时精湛的手艺，无一不让每一位参展人员发自肺腑地表示赞美与惊叹，他们纷纷表示，本次 武陵山居图 大学生写生作品邀请展不仅开阔了艺术视野，相信也能够进一步推动文化和旅游融合、一二三产业融合，是一场极具代表意义的文化作品展。

▶▶ (下转6版②)