



三王村的春天

□滕军钊

从2020年4月湘煤集团入驻开始，三王村就像积雪消融，迎来崭新的春天。两年来，村集体经济年纯收入从1300元增长到32.4万元，人均年收入达1.35万元，46户165名贫困人口稳定脱贫，群众满意度100%，一跃成为湖南省乡村振兴的旗帜之一。

2021年6月，我随市文学采风团走进三王村，与驻村帮扶工作队队长黄勇相识。黄勇，郴州人，一名敦实的中年汉子。一双沉稳有神的大眼睛，透着干练和坚毅。黄勇曾任湘煤集团人力资源部副部长，2020年4月到三王村任驻村队员，2021年5月任队长、驻村第一书记。

三王村，山地与峡谷相伴，幽谷峻岭，古木参天。慈利的四十八寨景区，有二十二寨坐落在该村。黄勇第一次入村看到如此美景时，忍不住激动地说：这是一块令人神往的处女地，可以画最美的画。

根据省委省政府、省国资委统一部署，湘煤集团决定培育乡村旅游旅游产业。

说干就干。投资1380多万元无偿援建村道亮化、道路硬化、漫水桥改建、民宿改造、观光河道建设、村部改造、村庄绿化等7个项目。其中硬化道路3公里、建桥6座、安装太阳能路灯90盏、改造民宿4栋、整治河道2公里、游道1公里、建花池348米、保护道教文物遗址13处，局部恢复三元宫遗址。修建景观墙1处、建休闲凉亭1个、廊亭2个、人行桥2座。建生态停车场1个、乡村客栈578平方米，绿化村庄3500平方米。

突击建设期间，逢雨季，为近百年连续降雨量之最。为完成7个项目，6支施工队295名员工，65天中有效工期仅31天，在材料非标件多、山洪频繁暴发等情况下，交叉作业加班加点，创造了3个月完成3年工作量的奇迹，充分展现了湖南国企的担当和风采。黄勇说。

接下来，湖南交水建集团出资170万元援建该村9-10村民小组处的古游道修复项目，并出资370多万元增补援建9组道路硬化及停车场建设。湖南兴湘投资控股集团出资170万元援建杜仲加工项目。

10个项目，总投资2100万元。

几个月后，进入产业运营期。

相对中药材加工产业，乡村旅游产业更加迅速地不断壮大，成为发展引擎。截至目前，三王村接待各大型社团活动共计2300余人次，接待参观、考察组140余批次，接待游客81批1415人次，竹溪谷实现营业收入152万元，销售土特产54.8万元、腊制品48万元。

晚上住竹溪谷，能充分体验什么叫诗意栖居。

这是湘煤集团援建的杰作。跨过朴实无华的小石桥，便到了竹溪谷。石桥下流水潺潺，草覆堤岸。沿着小径，走进客栈。这是一栋两层的小楼，宽敞明亮。每个套间都是两房一阳台，其中一间客房，一间茶房，桌椅考究。茶房通连阳台。阳台旁，斜逸着数人才能合抱的古枫树的枝叶。

为提升接待能力，驻村工作队指导村委会继续推进生态餐厅、商务接待室建设。动员村民改造民宿3栋，改造民居42间，均纳入民宿中心运营管理。目前，民宿中心已具备116个床位、146个餐位和110人会务的接待能力。

星空篝火晚会、土家族长桌宴、高山流水祝福酒、非遗土家竹竿舞、观景自驾观光车、峡谷户外探险、亲子野外露营……民宿中心实现营业收入350万元。

湘煤集团输好了血，但村民造血功能怎样？如果不返乡创业，只是依靠帮扶，会有奔头么？我问。我担忧这个问题。

黄勇微笑着打消我的顾虑：村里形势越来越好，很多在外打拼的村民都主动回来创业了。看，刘飞、王桂金等，就是其中的佼佼者！

2021年9月，村民刘飞与省煤业集团正诚物业合作，把百姓闲置民居改造成高档民宿，开业仅两个月，就创收两万多元；王桂金则把目光瞄向了蜂蜜养殖和深加工，投资兴建蜂蜜加工厂，成立煜胜电子商务站，把蜂蜜销往全国各地，带动就业岗位26个，年营业收入达到1000多万元。

在他们的影响下，返乡创业青年越来越多。

湘煤集团帮扶三王村蓬勃发展的经验，多次被湖南日报、学习强国、省乡村振兴专刊、张家界日报等媒体报道。《广福桥镇三王村跨越发展纪实》在被全国11家媒体争相报道。宣传片播出后，极大地提升了三王村的影响力。湖南卫视金鹰卡通频道《麦咭小厨》栏目组被三王村的自然美景深深吸引，第二季第五期亲子美食节目专门选址在该村录制。

三王村的乡村振兴，被入选国家扶贫中心征集巩固拓展脱贫攻坚成果和全面推进乡村振兴案例，入选2021年特色小镇央媒报道选编。三王村，成为中央乡村振兴试点县规划项目考察村和第九届全国服务农民服务基层文化建设先进集体候选单位。三王村，成为了湖南省精品乡村旅游示范村、省级党员教学培训现场教学点、省级乡村旅游试点村、省外事办亚八国留学生村务治理参访村。

从入驻那天起，我就成了三王村的人。黄勇说。

黄勇进百家门，知百家情，办百家事，解百家忧，对每个村民的状况都了如指掌。白天爬山涉水调研，与多方人员沟通，晚上就在会议室或宿舍研究项目、撰写材料。他编制的《三王村乡村振兴实施方案》，为各级政府提供了重要参考；撰写的扶贫日记，被省档案馆作为脱贫攻坚成果永久保存。

走访中，他对村民的实际困难感同身受。曾自掏腰包2万余元，帮助20余户村民添置日常物品，购置日常食品。常年慰问村办小学师生，看望重病重残困难群众。

驻村以来，黄勇全副身心投入工作。从项目援建、运营，到扶贫帮困，据不完全统计，累计共步行了3000余公里，行车5万公里，爬山勘查走访100余次，入户走访3000余人次。共撰写了各类材料28万字，拍摄了各类工作影像资料3万余张。

因工作忙，大概有近一年的时间，黄勇一直没能抽出身来回家。母亲病重，黄勇也没有时间返家探望。直至母亲突然离世，也未能见到最后一面，这成了他心头永远的伤痛。回想起他赴三王村之前的那次回家，至今，他都忍不住潸然泪下。那天，母亲得知他要回来，很是激动和开心，一直在门口张望，等了他很久。母亲用一双昏花的眼长久地瞧着他。他握着母亲的手，母亲的手有点颤抖。分别时，难舍难分，母亲竟像小孩一样哽咽地哭了起来。那天，黄勇答应母亲，一有空就会回去看她。然而不久，母亲就因旧病复发，住进了医院。

黄勇说，在三王村，汗水和泪水都不会白流，未来可期。

他说，今后，三王村将以民俗民居竹溪谷、药材工厂药王谷、两大产业为龙头，以三王溪+山间民宿+禾场建造+美食杜仲产业链+文化馆+采摘+诗酒茶为核心内容，谋划带动其它产业协同发展。

黄勇指着村里灯火闪耀的惠风阁、香梅亭，缓缓地说，亭阁寄托着寓意，惠风和畅。香梅是湘煤的谐音，寓意湘煤集团与百姓合力攻坚，梅花香自苦寒来。

平凡人生

小时候，每每临近冬天，父亲嘴边就挂上了那句“睡前烫烫脚，胜似吃补药”。于是，童年时陪父母泡脚的情景，总像电影镜头，在我眼前浮现。

父亲是个乡村理发师，弯弯的山路，父亲靠着一双脚步丈量，每天都是顶着星星回家。冬天日子短，父亲就回得更晚了。

冬夜，我们五兄妹吃完晚饭，做完作业，都围坐在炉火旁，一边聊天烤火，一边眼巴巴等父亲回家一起泡脚。炉火上架着一口大铝锅，缕缕白雾透过锅盖慢慢升腾，伴随着水开时滋滋的声音。

父亲吃完晚饭，把墙脚立着的松木大木盆搬到屋子中间。我们搬着屁股下的凳子围坐上去，一个个脱掉鞋袜，五双小小的脚像一节节白嫩的藕，踩在木盆边沿，等待泡一个酣畅淋漓的热水脚。

母亲端来锅，一瓢一瓢，把热水舀入木盆，又在热水中加入几勺粗盐或几片生姜，为我们驱寒、暖身。粗盐被热水慢慢溶解，生姜的热辣也弥散于我们鼻间，填满整个房间。

父亲的脚伸进木盆，浅浅的水没过父亲脚底，父亲嗤地深吸一口气，很享受的样子。我们也迫不及待伸进小脚，却立刻像一只只小虾飞快地蹦出来。那水，实在是烫呢！父亲每天走长长的山路的脚，脚底结了厚厚的茧，他不怕水烫。于是，我们将小脚重重叠踩在父亲脚背上，试探着水温，直到水温适宜，小脚在水中飞快地交叉互搓。偶尔，水泼出木盆，淋湿了地面，父亲也不恼，笑眯眯地重复着那句“睡前烫烫脚，胜似吃补药”。水慢慢变冷了，父亲叫一声：

注意啰，要加热水了！我们惊呼一声，笑着争着去木盆上蹲着泡脚。父亲一遍一遍地加热水，直到水没过我们的小腿肚，我们的额头、鼻尖也热得泌出细汗，小脸红扑扑，浑身舒坦了才罢休。

母亲也做完了家务，她拿着毛巾走过来，将小弟抱在怀里给他擦脚。小弟调皮地将小脚直往母亲面前伸，妈妈，你闻闻，香不？母亲假装嫌弃，皱眉、扭头，伸手挠向小弟脚心。弟弟咯咯笑着，在母亲怀里扭成一条泥鳅，被塞入温暖的被窝。

母亲脱下鞋袜，在渐凉的水里草草洗洗自己劳累了一天的脚，然后，把我们换下来的袜子，泡进木盆，一双双清洗干净，连同汗湿的鞋垫，贴在竹制的烘笼上，架到炉火上烘烤。第二天，我们又能穿上干爽、温暖的鞋袜了。

今年，母亲动了腰椎盘手术，我把父母接到家里照顾，父亲不习惯天天洗澡，我便网购了一个自动加热带按摩功能的洗脚盆，几包泡脚药包。父亲脱掉鞋袜，因早年劳累患上静脉曲张的脚上是蚯蚓似的粗大血管，看得我鼻子一阵发酸。近八十岁的父亲艰难地双手抱起脚，慢慢地踏进洗脚盆，嘴里又冒出小时候的那句“睡前烫烫脚，胜似吃补药”。

我拿着指甲钳，站在父亲身边，等着父亲泡脚后给父亲剪去脚趾甲。我多想，时光能再慢一点走，让我有更多的时间，陪着父母好好泡脚。

古风新韵

陪父亲泡脚

注意啰，要加热水了！我们惊呼一声，笑着争着去木盆上蹲着泡脚。父亲一遍一遍地加热水，直到水没过我们的小腿肚，我们的额头、鼻尖也热得泌出细汗，小脸红扑扑，浑身舒坦了才罢休。

母亲也做完了家务，她拿着毛巾走过来，将小弟抱在怀里给他擦脚。小弟调皮地将小脚直往母亲面前伸，妈妈，你闻闻，香不？母亲假装嫌弃，皱眉、扭头，伸手挠向小弟脚心。弟弟咯咯笑着，在母亲怀里扭成一条泥鳅，被塞入温暖的被窝。

母亲脱下鞋袜，在渐凉的水里草草洗洗自己劳累了一天的脚，然后，把我们换下来的袜子，泡进木盆，一双双清洗干净，连同汗湿的鞋垫，贴在竹制的烘笼上，架到炉火上烘烤。第二天，我们又能穿上干爽、温暖的鞋袜了。

今年，母亲动了腰椎盘手术，我把父母接到家里照顾，父亲不习惯天天洗澡，我便网购了一个自动加热带按摩功能的洗脚盆，几包泡脚药包。父亲脱掉鞋袜，因早年劳累患上静脉曲张的脚上是蚯蚓似的粗大血管，看得我鼻子一阵发酸。近八十岁的父亲艰难地双手抱起脚，慢慢地踏进洗脚盆，嘴里又冒出小时候的那句“睡前烫烫脚，胜似吃补药”。

我拿着指甲钳，站在父亲身边，等着父亲泡脚后给父亲剪去脚趾甲。我多想，时光能再慢一点走，让我有更多的时间，陪着父母好好泡脚。

西溪坪街道鲁家坪村纪行

□李玉兵

观鲁家坪碉堡遗址有感
炮火随风逝，萧森兀自留。
凄凉侵故道，狼藉掩荒丘。
树暗苔痕冷，山深草色幽。
樊笼今远遁，寥廓纵高眸。

鲁家坪采桑葚有感

忘怀闻稷黍，好客野云浮。
极目倾来往，采芳任去留。
风搓桑葚细，烟袅指尖柔。
相对心先醉，高眠语不休。

浪淘沙 冷月勾留

冷月勾留，白苇萧飕。惊涛骇浪挽危舟。妙插湘中挥彩笔，奇策神谋。
清露照离忧，宵枕吴钩。旌旗随手豁双眸，破雾穿云龙入海，高仰千秋。



奔 韦森兴 摄

历史影册

汪曾祺笔下的桑植

□钟锐

11月8日至11月10日之间。可惜，没有汪曾祺日记，也没找到更具体的相关佐证，不然就能更清楚地知道汪曾祺来桑植的时间了。

汪曾祺来桑植之后，做了些什么呢？他首先应该实地考察了贺龙元帅姐姐的事迹。对贺龙元帅，汪曾祺是尊敬的。汪曾祺的恩师沈从文，有一篇著名的散文《箱子岩》，文章结尾提到了贺龙：二十年前澧州镇守使王正雅部队一个平常马夫，姓贺名龙，兵乱时，一菜刀切下了一个散兵的头颅，二十年后就得惊动三省集中二十万军队来解决这马夫。谁个人会注意这么小节目，整个人想象得到人类历史是用什么写成的！汪曾祺对这篇文章是熟谙于心，对文中所提及的贺龙，自然崇敬之情溢于言表。以至于后来提到贺龙，汪曾祺多以贺老总称呼。值得一提的是：汪曾祺与贺龙元帅的女儿贺捷生也有交往。1985年10月，中国作家代表团从北京坐飞机赴香港访问。代表团一行15人，其中团长艾芜，副团长陆文夫、邵燕祥，团员中就有汪曾祺和贺捷生。

汪曾祺是1984年到桑植的。1984年8月前后，汪曾祺参与修改京剧剧本《贺家姐妹》。这个剧本由黄宗江、宋词合作，以贺龙元帅姐妹为题材。为了修改这个剧本，汪曾祺到贺龙元帅的故乡桑植县进行考察。这从他1984年11月11日《致王欢》的信中可以知道：我因为剧院改一个剧本，到贺龙的家乡桑植去了一趟，故未来看牙。从桑植回来后，血压增高（184—100），现在休息。他的散文《隆中游记》，开篇第一句便是：往桑植，途经襄樊，勾留一日，少不得到隆中去看看。而这篇散文的写作时期为1984年11月7日。照推算，汪曾祺到桑植的时间大约是1984年

11月8日至11月10日之间。可惜，没有汪曾祺的胃。

来桑植之后，汪曾祺一定见过并吃过救命粮——一种书名叫做火棘的野果。1986年，汪曾祺兴趣盎然地画了一幅有关“救命粮”的画。画中，一只憨态可掬的黑猫，正依偎着一大蓬红艳艳的救命粮。画的题款是：“桑植天子山中有野果曰舅舅粮，亦名救命粮。一九八六年十二月曾祺写前年印象。”可见，桑植“救命粮”是有魔力的，不仅在战争年代救了无数百姓和红军战士的性命，还让汪曾祺几年后仍念念不忘。

1984年，对汪曾祺来说是忙碌的一年。为了尽日修改完成京剧剧本《贺家姐妹》，为了参加当年12月召开的全国协作代表大会，他在桑植逗留、考察的时间不长。步履匆匆，走马观花，引以为憾矣！但这次行色匆匆的桑植之行，却让汪曾祺难以忘怀。这从他后面的文

章、演讲以及画作中，都能搜寻到桑植留给他的烙印。1985年，他在《民间文学》发表文章《我和民间文学》，文中再次提及桑植民歌：去年在湖南桑植听（看）了一些民歌。有一首土家族情歌：姐的帕子白又白，你给小部分一截。小郎拿到走夜路，如同天上娥眉月。我认为这是我看到的一本民歌集的压卷之作。不知道为什么，我立刻想起王昌龄的《长信宫词》：“玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。”二者所写的感情完全不同，但是设想的奇特有其相通之处。帕子和月光，妙在似与不似之间。民歌里有一些是很空灵的，并不都是质实的。一个作家读一点民间文学有什么好处？我以为首先是涵泳其中，从群众那里吸取甘美的诗的乳汁，取得审美经验，接受民族的审美教育。此时的汪曾祺，显然对桑植民歌的美妙之处有了更深的体会和感悟。好东西要分享！1989年，汪曾祺

应邀为《人民文学》系列文学讲座作短篇小说杂谈。这次讲座中，他又一次提到了姐的帕子白又白这首桑植民歌。

汪曾祺一生，到过的地方很多。所以，他的散文涉及很多地域，其中主要集中在生养地故乡高邮、读大学时的云南昆明、下放地沾源、居住时间最长的北京。偶尔也涉及其他地域，如：1986年5月他到了索溪峪，便写了脍炙人口的散文《索溪峪》，并即兴写下几首有关索溪峪、黄龙洞和宝峰湖的诗词和对联。人文雅兴，一时留下佳话。有人会说，汪曾祺到过桑植，却没有写下一篇完整的关于桑植的文章，这未免有些遗憾，但其实大可不必如此纠结。如：汪曾祺曾到过四川的很多地方，成都、眉山、乐山、洪椿坪、北温泉、新都、大足等地，都留下过他的足迹；但他对四川的书写，却不成系统，仅是蜻蜓点水，浮光掠影。作为读者，我们可欣赏学习作家佳作，实不必过分苛求。

汪曾祺说过：写风景，是和个人气质相关的。我写不了泰山，因为泰山太大。我对泰山不能认同。我对一切伟大的东西有点格格不入。他还说：生活，是很好玩的。四处走走，你会热爱这个世界。所以，汪曾祺的文章不是以大取胜的。他的作品之所以打动人、感动人，在于他书写了那些容易被人忽视的细微之处的人间情怀，以及那些平常的人和景物下所蕴藏的文化内涵与人文特质。这，也是汪曾祺不同于其他人的地方。桑植这样一个小地方、小县城，能被汪曾祺这样一个可爱的老头惦记着，并写到他的文章里，是幸运的，是幸福的。汪曾祺到过桑植，他听过桑植民歌，吃过桑植的泡萝卜！