

界上农场 彩云间

李文锋

界下红河谷，界上彩云间。

这片古老的梯田风光，就若隐若现于这一方山水彩云之间。构成了张家界永定区丁家界最为神秘、古朴诱人的 界上农场 风光大片。

春种与秋收是农耕文明最为繁忙的时节，也是最为舒心的时节。一季是满怀希望，憧憬丰年；一季是收获果实，享受幸福。

又是人间春种时。

在这片彩云之间，在这片神奇的高山坡地上，在这片海拔八百米独特的田园种植区，我们将欣赏到怎样的诗情画意？

在这里，有一群留守土地的农民。他们经风雨，伴日月，不畏雷电，不怕严寒，他们以彩云为乐，携春风共舞，同夏花齐放，听秋收欢唱，任冬雪锤炼，坚守几千年来的农耕文明，用自己的双手绘制时代的最新画卷。

看那层层叠叠如镜片一样铺展的梯田里，一个个弯曲的身影，一根根快乐的手指，正在与自家堂屋一样熟悉的稻田对话。他们脸朝黄土背朝天地忙碌着，把一把把青苗插进大地，插进春天温暖的怀抱。用一个个绿点、一条条绿线、一方方绿面的节奏，给这一方田野轻轻地披上一身青绿的披风。一方天地如此魔术般的变化，没有忧伤，只有快乐，没有失望，只有忙碌。这样的忙碌，是一份希望，是一份寄托，是一份责任。自从党的十八大召开以来，这里就慢慢脱贫致富了，这样的忙碌，是在抓住农时，抢插一年的那份惊喜与信念。自从 界上农场 打卡以来，他们就在每一个春插的季节，默默地重复着这些古老的插秧细节。

漫游此地，一力行、齐刷刷、娇嫩嫩的绿色禾苗，会牵扯我们的脚步，会让我们俯下身去，加入他们的行列。也会让我们赶快举起相机，行走于绿光闪烁、田园小径，迫不及待地拍下这一幅幅饱满酣畅、乡野十足的锦绣图案。不一会儿，在一片梯田里，无数苍翠欲滴的秧苗整整齐齐地站着，就像等待检阅的仪仗队，更像巧夺天工的土家十字绣。春插的丁家界，春风十里，岁月如歌，漫山遍野开满了油菜花、杜鹃花、樱花花。当下的春插虽不及集体化时代的波涛汹涌，但也平添了几多的情趣雅致，生发了无数的人生回忆。

就在你忘情地参与插秧体验时，你的身边猛不丁就会有人轻轻吟诵： 手把青苗插野田，低头便见水中天，六根清淨方为稻，退步原来是向前。 这样的禅味诗句，这样的迷人风景，这网红打卡地，让我们心心念念，不忍离去。

在这般盛大的春插场景里，各位游客从四面八方把目光汇集到一个古老的覃家大院内，仿佛魂牵梦绕，百川归海。

覃家大院的华丽转身。

这座土家百年古村寨里的覃家大院，绽放在永定区天门山镇土木溪村丁家界组的山界上，绽放于醇香、厚重的土家农耕文化墨香诗韵里。四季翠绿掩映，云雾轻纱曼舞，土含富硒的生命火种，自然山泉清冽甘甜。天人合一、阴阳合和的特殊地理位置，阳光充足，雨水也充足，这种阳光与雨水的君臣佐使，让这方山水魅力四射。这里的野菜果蔬香盈四季，这里的生态家宴味鲜 醉 美。原始的农耕方式生产的稻米，早在清朝年间就被定为朝廷贡品。如今因覃家大院的主人，酷爱传统农耕文明，得以传承，发扬光大。

张家界旅游的长足发展，潮水般推动全域旅游的兴起。比邻天门山风景区的丁家界也搞起了乡村旅游。集观光与家庭农场于一体的覃家大院，在某一夜之间成了网红打卡地。这样的打卡地，与柳树溪、中村、牧笛溪等古村寨一起，构成了张家界乡村旅游向南一线最为炫目的颗颗明珠。

悬念提起，终会落地。其实，覃家大院出名的那一夜，应是2014年春节前的一夜。那时，在此举办了一场大型的 长桌宴 ，上了中央电视台。后来 CCTV3、CCTV1先后在这里拍摄了《覃家大院过大年》专题片和2015年春晚广告。覃家大院的四合天井，方圆五六亩，镶嵌在花果飘香、绿树成荫、层层梯田、彩云缭绕之间。因祖辈避匪，偏隅一安，移此建屋，至今已有180多年历史。它坐落在丁家界半山山顶，与天门山国家森林公园遥相呼应，风景绝佳，自带流量。丰厚的土家文化、源远的农耕文明，像一株奇葩，被央视高高托举于世人面前，芬芳四溢。从此走出国门，走向世界。

这里要说的另一宗悬念，也即将揭秘。覃家大院的农场主，这位神秘的主人，即将出场。2017年7月，覃家大院家庭农场正式成立，覃云成了地地道道的农场主。

覃家大院如今健在的老主人是覃大爷。覃大爷年近八旬，精神抖擞，是上个世纪村里的老支书。儿孙们都下山进城住进了楼房，他与老伴仍然坚守在山上，打理着田间地头 and 山林鱼塘。老人共育三个儿子，老大、老二参加了革命工作。农场主覃云，是覃大爷最小的儿子。如今覃家大院也就覃大爷与覃云爷俩用心驻守，倾情开发，其乐陶陶。

古老的覃家大院闪烁着时代的光芒。

来到 界上农场 ，清风拂袖，云雾缠身，如临仙境。游客便觉 青峰鸣翠鸟，

高山响流泉，身在农场里，如上彩云间。然而，曾经的古驿站，直到本世纪初，这里都是交通不便，是远近闻名的穷山坡。虽然离城区只有20公里路程，但这里山高路陡，不通公路，外出赶集只能步行，下山一次，来回要花去整整一天。村里人为了改善生活，大多外出务工，连自带山泉水、耕作条件最好的农田也无人耕种。大面积农田就那个时候开始逐年抛荒了。

2014年，公路修到了家门口，在外打工的覃云年底回到老家，试着开了一个食宿一体的农家乐。每年收入2万多元。后来，他成立了覃家大院 家庭农场，种植生态稻米，卖起土特产。一年收入30多万元，大大超过了他在外打工的收入。如此一来，他便坚定了回乡创业的信心。

说起回乡创业的事，覃云感慨良多。他说，2014年是他人生的分水岭。此前，他在河北保定打工，家里两个留守男孩，由年迈的父母照顾，成了他的一块心病。在外打工，他时刻牵挂，白天身在他乡，晚上梦在故乡。心想，回家做事，才是出路，才能照顾好年幼的孩子和年迈的父母。

2014年的腊月，央视要在覃云家拍过年片，他兴奋之余，抓住这个机遇，就回家开办了农家乐并开始谋划开荒种田。那时，他看到全村的大部分稻田已抛荒了，田里的杂树长得比碗口还要粗，杂草有人多高，野葛根比手腕粗，野猪比家猪要多，他的心疼不已。

回想起小时候的田园风景，覃云心里感到无比凄凉。以前是风景如画，现在是遍山荒芜。前辈开辟良田是多么辛苦，到现在却荒废了，覃云的心里感到不是滋味。面对此情此景，覃云产生了一种想法，一定要把这些荒田开挖过来，恢复这些稻田昔日的芳华。更何况，丁家界的大米，打清朝起，就已列入贡米。这样的独特资源，一定要把它开发出来。

要种贡米，必需良田。要垦复良田，又谈何容易？覃云打定主意铁下心，第一件事就是要把荒废的田地流转过来。他每家每户登门拜访，苦口婆心磨破嘴皮，与各种心态较量。有的人宁荒勿转，有的人要价天高，有的人拭目以待，有的人铁门紧锁，有的人半推半就，但最终，覃云还是以诚心打动了乡亲们的心。流转了一部分荒田荒地，有的垦复过来，有的重新开垦。

回想起当时开荒的情景，覃云说他到如今都有一种说不清道不明的酸楚。村里人不支持也罢，就连他的家人也持反对意见，说他打工赚了几个血汗钱，搞这么些不进油盐的事，钱打水漂了不算，下辈子喝西北风恐怕都找不到方向了。

覃云用 种田就要种出个样子来，当农民就要当个新农民 的理念，来教育说服大家，精诚所至，金石为开。村里人也不在背后说他是傻蛋了，家里人也觉得他在干一件光明正大的好事，种田不丢人。

开荒最大的难事就是怕失火，荒芜多年的田地都与山林连为一体，一个失误会让好事变坏事，还会摊上牢狱之灾。覃云在开荒垦田中，把各种风险因素考虑得周全备至，处处防患于未然。他从村庄附近请到了几十个帮工，把荒田荒地里的杂草烧了，树根挖走了，田埂整理了，土壤翻耕了，水源疏通了，一丘丘梯田像镜子一样恢复了往日的明净。碧波荡漾的层层梯田，迎日送月的座座青山，画出了新农村的新画卷，唱出了新时代的新气象。

尽情拥抱泥土香， 百二秦关 属农场。

在回乡的2200多个日子里，覃云的眼里总是含着晶莹的泪水，因为他对这片土地爱得深沉，因为他对这片土地充满了梦想与期盼，因为他与这片土地血脉相连、生命相系。

2016年，垦复农传坡、村部周围70多亩。

2017年，垦复土墙岗、兰子岗70多亩。2018年，垦复梧桐岗、木耳棚60多亩。2019年，垦复金钱坡屋后、张家下坝、丁家界婆婆井50多亩。

2020年，垦复二坝源、槐树脚周围70多亩。

至今，已垦复并开垦良田近400亩，他的 界上农场 也初具规模、蔚为壮观。覃云一边开垦新田，一边种植传统水稻。他凭着守正创新、货真价实、诚信经营的精神，让丁家界农垦58、冷水糯等富硒大米，销量爆棚；让丁家界的稻花香、糍粑、炒米、腊肉等农产品得到了市场超赞。

覃云天性聪明，勤劳勇敢，虽读书不多，但自学成才，可谓一代新型农民的自我崛起，与土地的关系更为亲密，与大山的感情更加深厚。他对未来充满信心，规划有度，决心在发展现有农产品的同时，拓展原生态农耕品牌，把丁家界糍粑、炒米和腊肉产品，推向全世界。与此同时，他将打造现代梯田景观文化带、土家康养休闲基地、农业亲子体验园等 农旅文深度融合田园综合体。

生态农场哪里去？丁家界上彩云间。

亲爱的朋友们，你们想吃啥、想购啥，覃云就会像从 超市 里取出 界上农场 里的农垦58、冷水糯，以及千奇百样的山珍野菜，来满足你们的好奇心、探索欲、康乐福、幸福人生。



绽放 李陶摄

故乡的春螺

董国宾

槐花、榆钱、紫云英是记忆中的云朵，田螺也是。这些童年趣物串成一片片云锦，闪烁在记忆的天空中，每每从思想里跑出来，便是一段感恩与不舍。

清明时令一到，采食田螺的好时光也走进我们的日子里。江南故乡多水域，田螺正值肥美之时，家乡的大人小孩在一片片水塘、河沟里忙开了，一个个晃动的影子便与家乡的田螺栓在了一起。

大好春色里，我总喜欢回味家乡的螺，家乡的螺烙进思想深处，是我人生旅程上抹不掉的记忆和品思。家乡的螺，便指常说的田螺了，它又名香螺，其实乡亲们没谁这样称之。或许田螺不是什么稀罕之物，乡亲们只是一味地喜爱，一味地在田螺肥美时节一次次采食，香喷喷的螺肉爽爽地吞进肚子里，却未将 香 字冠以口语，心里却满满地装了 香 字。其实，这肥美的螺，无需把 香 字说出来呢。

田螺生水田中及湖滨岸侧，形圆，大如梨、橘，小者如桃、李，人煮食之。古书上这样记述田螺，寥寥一行字，便将田螺的惹人喜爱之处说了出来。说得入目又入心，还让人忍不住煮食入口。其实，这正是我要说的田螺，当然也是家乡的田螺了。

田螺，古书上称作香螺。这又名香螺的家乡的田螺，通常生长在池塘、水田、小溪或河沟里。时令到了，螺便成了一粒粒珍珠，大小水域都闪烁着螺的影子。对乡亲们来说，这是个快乐直冲脑门的日子，家乡人一个个走出家门，在绿影烁烁的水面下，大呼小叫地开始捕捉田螺了。

说起来，捉田螺之法颇多，手摸，自制简易铁丝捞具，都是有效之法。乡亲们还在实践中，摸索到一种便捷之法。找个竹筐，放进一些菜叶、豆饼或鱼内脏，傍晚时分将竹筐放入水中，悄悄等待田螺夜间出来搜寻食物。第二天清早水汽未散时，将竹筐出水，满满的一筐田螺。

田螺一捉上来，乡亲们就着手准备入盘了。不过，洗螺、拈螺尾可是不可省掉的环节。提到洗螺，乡亲们自有独到之法。先将田螺放进盛满清水的盆里，再拿来铁质菜刀和锅铲，一同插进螺堆，第二天，这些铁器上便爬满了螺，往水盆底瞧一下，沉积一层田螺吐出来的泥巴，母螺还产下很多螺崽呢。这样重复处理，螺肚子里便清洗干净了。

接下来，就开始拈螺尾，所用工具为一种自制简易工具。用一块小木板，固定住适当大小的曲尺形铁板，铁板事先钻有三个不同大小的孔。然后依照螺体大小，将螺尾放进孔内，突出出来的螺尾尖部，手起刀落，螺尾便被拈掉了。

在一阵忙碌中，各种田螺菜出锅了，乡亲们家家户户的餐桌上，溢满了螺肉香。香辣田螺、紫苏田螺、剁椒田螺、红烧田螺、田螺鸡、田螺鸭，还有鸡翅田螺煲、竹笋炒田螺、田螺鸡汤，一盘盘鲜美浓香的螺菜，走进乡亲们的生活中。这春夏之交的时光里，乡亲们溜达到河沟、水田，伸手一捞，肥肥的田螺就能做成满口生香的美味。

春螺，是家乡一粒粒珍珠般的生趣。

谷雨 谷雨

（外一首）

吴晓波

乘夜，一场秦汉遗风的雨
从一部《诗经》里出逃
在柳绿花红的春色里
打个滚
三千里江山
裹上一层诗风国韵的底色

采茶女把一篮篮春天尖尖细耳
采回家
在母亲灶上，杀青、烘焙
揉成香喷喷的绝句
泥土酥软身体，用父亲犁铧
在日历上写下 春耕 二字

麦苗坠入青春期
三月花事，迷失在一条烟雨小巷
杨柳飞絮，醉倒在一怀烂醉如泥的春泥
布谷忙着歌唱：谷雨，谷雨
更深的色彩，填补大地深处的漏洞

我把一颗返璞归真的心
磨成丹青
渲染出一幅水墨传情的篇章
装进一声虫鸣
寄给立夏

四月的麦子

这些饱通人性的精灵呀
它们有时比我更听话懂事
几场酣畅的雨一洗
它们就站着脚
把父亲锁在眉尖上的心事
节节高
它们更像是父亲的孩子
感恩图报
在父亲呵护下
破土，拔节，抽穗，扬花
一粒粒由青变黄
捧出一颗颗沉甸甸滚烫的心
看着它们，我眼眶一热
我也想变成它们中的一员
站在田野
静静等待父亲收获的镰刀

谢德才

土家族

粽子

一个朋友到乡下去，要途经龙潭坪，还隔一座山，他就拨通熟人的手机，叫他帮买几个粽子，对方却说，要排队，我给儿子买的都还没买到手

说起龙潭坪，那里确是个好地方。它是一个五龙捧圣之地，由五条形似龙的青龙垵、水龙垵、来龙垵、白龙泉、龙溪口的小山而围成。

这地方，美女如云。她们的腰肢柔软纤细，大眼睛，很能吸引异性的注意。

粽叶之乡的龙潭坪。放眼望去，山川绵延，无边无际。深山里，白雾缭绕，处处都是粽叶。

粽叶，密密麻麻，一页盖住一页，望不见天，偶有一缕阳光钻缝而下，如穿针引线，连接天穹。

打粽叶的女人，天刚蒙蒙亮，她们就起了床。她们背几个红薯和茶水就往深山里跑。

当她们走进红军村的红军寨时，歇气，土家吊脚楼里的老人家为她们端茶倒水，还讲起红军村的毛垭，是当时贺龙活动的区域之一。毛垭，这个当时仅70人的山村，就有30人参加红军。这里的云头山、将军岩是多次反围剿的战场，无数无名的红军长眠山下。将军岩还是10名红军战士舍身跳崖的绝壁。而今，这里的粽叶，漫山遍野。她们打粽叶，不怕累，不时还扯开嗓子，唱起桑植民歌： 要吃辣椒不怕辣，要当红军不怕杀

她们边唱边打，渐渐地，袋子就鼓了起来。

在这里，她们看到的，是满满的绿色；感受到的，却是红色的精神与力量！

粽叶卖了出去，乡村的新房就多了起来

为包好粽子，她们选上打回宽而嫩绿的粽叶，在水中浸润得滋柔。一张张碧绿而狭长粽叶，在女人们的手里，翻来覆去。她们用手指朝上向里转动着粽叶，一大一小的粽叶被她们折成一个个的锥形。在折好的锥形里，放上浸泡好的糯米，塞上土家腊肉，或甜枣，或蛋黄，或其他东西，封口，裹实，再抽出一根细细的麻绳，绕着粽子转上几圈。一会儿，身边的盆里，就有了一大堆带有粽叶清香的粽子。

便区别不同的味道，粽子的形状，有三角形，方形和椭圆形。小巧别致，棱角分明。她们把包好的粽子放进锅里，倒上水，煮上个把钟头，新鲜粽叶的味道和糯米的味道完全融合。粽子出锅以后，表里如一，那翠绿的粽叶变为暗绿，解开绳子，剥开 外衣 ，露出的是糯米的底色。

空气中，弥漫着淡淡的粽香味。那一缕缕的粽香，越闻越想闻，令人垂涎三尺。

那粽子的味道确实好，入口的感觉：香，柔，嫩，糯，越嚼越有一股股的余香。若沾点白糖，再一口咬下去，甜滋滋的滋味，便由心底涌出！

一个粽子一片情。品尝粽子时，人们也会想起伟大的爱国诗人屈原。粽子，已不单是一种吃食。它，蕴含了更深更广的文化传统涵义。

因有了粽叶，有了粽子，这里的粽子店慢慢地多了起来，人们的日子也慢慢地好了起来。

龙潭坪的粽子，妙在一身碧绿、一根红绳、一抹暗香。

让梦有个港湾

邹和阳

让梦有个港湾
梦会更加香甜
梦是一条小船
扬着风帆
不怕浪激滩险
风雨兼程
踽踽奋进
为了幸福的明天

让梦有个港湾
梦会更加香甜
梦是一弯新月
越过万水千山
悄悄地
来到你的窗前
静静地守护
纺织梦的花环

让梦有个港湾
梦会更加香甜
梦是一壶醇厚老酒
在岁月里芬芳
催化浓烈的成长
激荡青春的火焰
梦是一杯空灵的热茶
在沸水煎煮
释放期盼与等待
融入执着与坚强
尝尽人生的酸甜苦辣
明月倚栏
茶才甘甜
梦才芳香