

春暖好时光，来万宝山踏青采茶

文/罗俊杰 图/本报记者 胡卫衡 摄

最美人间四月天，持续一周的绵绵细雨落下了帷幕，春日重新照耀着大地，驱散了天空的阴霾。这，正是采摘明前茶的好时机。4月2日，正逢桑植白茶园开园，记者一行驱车赶往桑植县洪家关白族乡万宝山茶园，体验一次茶文化的洗礼。

来到万宝山茶园，远远望去，映入眼帘的是一片久雨初晴后形成的云海，翠绿色的山头藏在云海之中若隐若现。

漫步在茶园中，清晨的露珠趴在鲜绿的叶面上，茶

叶的嫩芽如同一位娇艳的妙龄女子，一缕清风拂过，叶子奏出沙沙的声音，仿佛热情地与游客打招呼一般，甚是悦心悦耳。

拿出备好的竹篮弯腰准备采茶，可刚一开始就犯难了，该摘什么样的茶呢？怎么采？正在这时，一位背着背篓包着头巾的茶姑走来，记者见状，赶紧凑上去向道：请教一下，采茶有什么诀窍？她乐呵呵地回答：采茶叶，不能掐，不能扯，只能用食指和拇指轻轻地夹住茶叶，食指向上稍微着力，芽叶便落在掌心上了。

记者按照茶姑教的方法，果然不一会儿，就采摘了一小半篮茶叶。

茶园负责人介绍，万宝山茶园占地1万余亩，地处北纬30°黄金产茶带，茶树主要分布在海拔500-1200米的高寒山区，昼夜温差大，为保持茶树新梢持嫩性，提高茶叶品质提供了有利条件。

采摘完茶叶，太阳逐渐攀至头顶，阳光穿透云雾直射茶园，为茶叶穿上了一层金黄色的衣裳。站在山包上俯瞰整片茶园，恍惚之间，仿佛置身仙境中，瞬间脑内杂念全无，疲惫感也在此刻一扫而空，一念之间，天地皆宽。



隔世秘境 槟榔谷

通讯员 李美元



山里走走，抖一身尘埃，去一片阴霾，在路上，便学会了放下

近日，笔者一行19人经过约两小时的车程，到达永定区罗塔坪乡的槟榔谷入口。

沿石级下行，便来到槟榔孔。洞顶越来越高，下到洞底，豁然开朗，洞壁有一幅幅图雕，似飘飞的仙女，托塔的天王，千年的古柏，雄伟的城楼。洞的尽头是方形的洞口，洞壁上刻有槟榔王三个字。

穿出槟榔孔，即到达星之谷。谷底清一色的绿色，一泓清溪穿谷而过，三面黑白相间的石灰岩壁立千仞，如桶环绕。水是清的，天是蓝的，草是绿的，一种一尘不染的感觉。

天使迷洞到了，在手电筒和手机的灯光下，笔者一行徐徐前进，或遇黄龙洞般的千丘田，或遇九天洞一样的暗河，又见利川洞的天窗。顺着沙地上别人走过的痕迹前行，不时有水声潺潺，有光滑如碧玉的钟乳石。

小心谨慎兜转了约二十分钟，一束亮

光照射在前面几位驴友头上。快出洞了！《桃花源记》中的仿佛若有光不曾骗我，沿湿湿的泥石路折转而上，终于穿过天使迷洞。

经过一段崎岖不平的山间小路，便来到了天使之城，城四周高高的喀斯特山体围成高大的城墙。城南是巨大的自生桥城门，又叫天堂门，城北是流水浸蚀下形成的峰林，城中草木葱郁。

心念的夹耳沟到了。夹耳沟是两山之间的夹缝，亿万年沧海桑田的见证。溪谷时而深切，时而光滑，时而刀劈斧凿，景象变幻，给我们的穿越增加了难度。我们时而奋力攀爬，时而友好推拉帮。

历经险难，经过约四个半小时终于登上公路，返回停车处。槟榔谷的美是惊艳的，人在山水中行走会变得豁然开朗，适时留点时间，给心灵放个假，修剪一下心绪。面对它的惊艳，凝望着，欢喜着，深情着。陶醉在大自然的空间，将一切烦忧置之度外，岁月静好，花开自在。