

三有 课堂放光芒

一堂名师公开示范课引发的思考

赵清清

观摩名师好课，犹如醍醐灌顶，又似细雨润田。日前，张家界民族小学推出了优秀教师示范课研讨活动。认真观摩完小学语文课带头人向娟老师的《青山处处埋忠骨》这堂公开示范课，笔者认为，她的课堂于细节中有智、引导中有情、提问中有效，为年轻的教师提供了学习的范本。

一、有智 细节中闪现教学机智

细节回放：
向娟老师：接下来我会做什么呢？

学生A答：你会自己写一句话，然后邀请其他学生把两个句子作比较。

向娟老师：你就是其他学生。

从某种程度上来说，一堂课是由课上无数个细节组成的。细节可以体现一位教师的实力和功力。回顾当时的课堂，在这个细节发生之前，向娟老师采取对比的方法，让学生进一步揣摩、体会课文原句1的遣词用意。紧接着，她又引出了课文原句2，希望学生能参照前面的方法，深刻体会课文

原句2的深意。于是便向学生提出了问题：接下来我会做什么呢？然而，学生A把这个问题理解为下一步教学环节是怎么开展的。这种情形下，如果是初入职场的教师，很可能会直接打断学生说：“错了，我问的不是这个意思。”但是，向娟老师立马就机智地接上：“你就是其他学生。”这时候，该学生也明白了老师的提问方向，给出了正确的答案。

这个细节的巧妙处理，是向娟老师教学机智的成功体现。这一教学机智不仅化解了当时的尴尬，还给学生带来了积极的意义，并及时纠正了学生的思考方向，让学生跟上教师的思路。正如著名的教育学家、教育哲学家马克斯·范梅南在《教学机智：教育智慧的意蕴》一书中说的，“教学机智让原本可能没有成效的、没有希望的情境转换成了一个从教育意义上说是积极的事件。”

二、有情 重要的事情说三遍

细节回放：
向娟老师：可以说是青山处处埋忠骨！请读题！再读！

引导学生重复回答：岸英！岸

英！

向娟老师：当祖国需要时，他们心甘情愿把生命献给了祖国，牺牲自己，来实现保家卫国的誓言。因为苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。我们也要铭记对国民的责任。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

重要的内容说三遍 本是2015年一句网络流行语，释义为这件事情很重要。当下，很多场合都以此夸张、幽默的语言方式意图提醒听众、读者关注语言的重点内容。在向娟老师这堂公开示范课上，重要的内容说三遍 也有多处体现，充分调动了学生的情感。向娟老师精准把控内容，合理安排时间，对重要的语言内容加以关注，如引出课题时，有意识地多读几遍，一咏三叹；对需要突破难点的内容进行有针对性的层层铺设，如凸显人物内心时，一问三答；引导学生真正走进文本语言的内境之中，升华单元主题时，一语三说。

在《青山处处埋忠骨》这堂公开示范课上，向娟老师以 重要的事情说三遍 的方式，用诗意的语言带领学

生反复吟咏文字，品味琢磨，吸收内化，最终实现了语文课堂学习的情景交融，言意兼得。

三、有效 追问让学生知其所以然

细节回放：
向娟老师：哪句更好地体现了主席内心巨大的痛苦？为什么？哪句更让你深刻地感受到父亲内心极度的痛苦？说出你的理由。

课堂提问是语文教学过程中不可或缺的一部分。高质量的课堂提问不仅能帮助学生建构知识体系，还能激活思维过程，发展学生思维。课堂上，在学生明确单元学习任务的前提下，向娟老师通过第一问引导学生找到相应的段落和句子。接着追问，启发学生 找出作者运用的对比、重复句式、时间、数量、侧面描写等手法，进而体会主席悲痛万分、艰难抉择的内心感受。

在有效追问的过程中，有两点值得细细借鉴。其一从情感层面来讲，提问有温度。整堂课，向娟老师对学生的称呼都是 小李老师 小余老师 这样亲切的称呼，体现了教

师平等待人、尊重学生，让学生感觉很温暖。其二从技巧层面来说，提问有高度。正所谓，授之以鱼，不如授之以渔。课堂上教师不仅要传授给学生知识，还要传授其方法技能。这主要体现在通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心的分析过程中，不仅让学生知其然，更让学生知其所以然。

台上一分钟，台下十年功。作为一名年轻的教师，如何从向娟老师这堂优质的示范课上进行自我反思、自我提升呢？笔者认为，要珍重自己的课堂，多向前辈请教学习，主动拓宽学习渠道，及时更新教学理念，勤于记录教学感悟，不断进行自觉的和不自觉的反思，且一并付诸于教学实践。

前路漫漫，幸有榜样可跟随。岁月悠悠，唯有温情常育人。

（作者系张家界民族小学教师）

课堂内外

追溯红色记忆 缅怀贺龙元帅

谭博原

今年3月22日，贺龙元帅诞辰126周年这天，我的思绪又回到了寒假里那次难忘的学习实践活动之旅。特以此文表达对老老人家的缅怀之情。

元月24日，天很冷，我仍起个大早，驱车一个半小时来到贺龙故里洪家关，开始了庄重的红色之旅。走过贺龙桥，就到了贺龙故居门前，贺龙正是从这里出发，历经千辛万苦，一直走到北京，成为功勋卓著的共和国元帅。

步入大门，就有一种青幽之感，这栋湘西北常见木架青瓦平房，立刻令我肃然起敬。从堂屋到火坑屋，从厨房到卧室，从练功房到养殖场，每一屋每一物我都瞻仰得特别仔细，努力探寻着贺龙元帅为党为民矢志不渝的拳拳初心。

经过百龙桥到达纪念馆，宽阔的广场中央矗立着贺龙元帅铜像，他身着中山装，身材魁梧，目光有神，坚定向前，旁边摆放了人民群众敬献的花篮和入党誓词牌，让我真切感受到贺龙元帅的革命经历对后人的激励！

步入纪念馆大堂，正中央是汉白玉雕塑贺龙像，身后是巨幅红日照映江山画卷，两者相互映衬，让我深深感慨：先辈英勇无畏，江山如此多娇。顺着左手进入展厅，呈现在眼前的，无论是图片还是实物都具有时代沧桑感，我的思绪也开始与《中国共产党党史》快速对接。两把菜刀赫然映入眼帘，贺龙元帅当年正是用这两把菜刀挥向黑暗，砍出光明！一场场战斗，一张张照片，一件件文物：梭镖、火铳、连枪、手榴弹。我认真地听着，仔细地看，深深地缅怀着！在南昌起义仿真展示厅，起义将士们一个个栩栩如生，贺龙右手高举手枪，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪！参观人群中，有父母带着儿女的，有爷爷带着孙子的，有外公带着外孙女的等等，言谈互动中，让我看到了革命精神与文化的传承！

青山埋忠骨，山河念英魂。在故居对岸的桑植烈士陵园，我的心灵再一次被震撼。这里安放3000余名烈士的英灵，他们都是跟随贺龙元帅一起，为党和人民出生入死的桑植优秀儿女。镌刻在烈士英名录上的一个个金色名字和巨大的无名烈士墓，给这块革命热土注入了永不褪色的红色基因！

实践学习活动让我收获了很多课堂上很难学到的东西，深刻的学习到了元帅一生始终听党话，永远跟党走，对党绝对忠诚，对新中国的事业无私奉献、勇于探索、敢于担当的精神。我也深深感受到，作为一名新时代大学生，必须倍加珍惜革命先辈用生命和鲜血换来的幸福生活，为中华民族伟大复兴而奋斗，锐意进取，学好本领，以实际行动把贺龙元帅的革命精神学习好传承好。

（作者系华中农业大学园林系大一学生）

乡情

谷佳恩

每当乘着车摇摇晃晃驶向故乡的那片土地，我心底的喜悦便炸开般蔓延到血液里。

故乡是那么平淡的一幅画，可它又偏生使我爱到骨子里。天上的云群被风揉搓成万千个模样游荡，途经故乡的景。金黄的油菜一片连着一片，浪潮一般涌起又被抚平。沿墙攀爬的青绿的爬山虎，门前生长着的豆角花，院后土墙外一块又一块碧绿的菜畦，为这片土地带来勃勃生机。鱼塘里水波荡漾，是风轻拍水面清脆的声音。蟋蟀潜伏在塘边草丛里，不知何时又奏响了它的琴。白鹅高昂的鸣叫混杂在带着植物清香的空气中，随风轻轻推了推路旁成排生长的菜苗。

故乡平淡的风轻抚我的脑海，泛起片片记忆的涟漪。对门铁栅栏后大黄狗乌亮的眼睛盯住我和我身后的公鸡。用木板围成的小厨房里总有外婆忙碌的身影，变戏法似的为我端出一盘又一盘带着故乡气息的饭菜，香味扑鼻。

我顺着记忆走在路上，映入眼帘的是一户户乡间的屋。每一位从窗边、在门口或是家中、田里忙碌的人，都对我以淳朴的笑脸相迎。从他们含着快乐的眼神里，我窃走丝丝故乡人情。路旁慵懒地晒太阳的老猫，跟着我散步的黄狗，它们并不做什么，只需冲我一个眼神，一声犬吠，便是相识了。

故乡平淡的屋，平淡的人与动物，伴着阳光投入我的记忆。所有的事物都平铺直叙，抚平了我沸腾的血液。我爱故乡的每一寸土地和空气。如今我走在故乡的土地上，那片油菜花早已在我心里生长，连同那一栋栋屋、一棵棵树。无论身居何处，我心里都怀着故乡。

故乡，故乡！你平淡的模样印在我的骨子里！我的血液流淌着你的气息，我的一部分躯体和灵魂已经属于你！即使有一天我的躯体在他乡冰凉，我的血液也将向你奔流，与你交融，和你一起对沸腾的世间报以平淡的微笑，生生不息。

（作者系张家界国光中学2103班学生 指导老师：宋芳敏）

校园诗廊

春天里的这些事儿

黄天浩

（一）
这些事
是难以磨灭的记忆
村头的小溪
河边的野鸭
伙伴的身影

（二）
母亲啊
哪一片天没有云
哪一片海没有水
哪一次我的思绪里
没有你慈祥的身影？

（三）
母亲啊
每当想起你
总有香喷喷的饭菜
总有亮堂堂的房间

（四）
雨后天晴
该到小路上去走走
风儿吹向我
抚摸着我的脸颊
小草流下最后一滴眼泪
却又微笑着
不再害羞的小花
慢慢的抬起头来
向我们弯腰示意

（作者系桑植县澧源镇一小四年级422班学生 指导老师：邹雨萍）



我变成了地球卫士

吴杨承宇

夜晚，我躺在床上，和妈妈交流白天参加环保小卫士的活动心得，聊着聊着，不知不觉就进入了梦乡。滴滴滴！滴滴滴！

咦，是什么声音？我在哪？我穿的是什么衣服啊？我被这装扮吓了一跳，只见我飘在空中，身穿印着地球卫士标志的衣服，难道我真的变成地球卫士了？我正想着，突然传来一阵呻吟：谁来帮帮我？我的头好痛，好痛。我赶紧来到地球上空，用望远镜一看，只见远处一片乌黑，什么也看不见，空气中还有一股呛人的味道。我用手机一查，原来是汽车尾气和工厂排出来的废气污染了空气。我灵机一动，马上拿出我发明的超级滤网一抛，不一会儿工夫，天空就变得一片蔚蓝。

我刚想休息一会儿，电子手表上显示了一条信息，上面写着：地球卫士，我的血管好胀啊！快来帮我看看！于是，我按照导航提示飞向目的地。原来，是我们的母亲河漂着很多死鱼、死虾和黑色泡沫，散发着一股臭哄哄的味道，非常恶心。我连忙拿出变幻水往河里一洒，河水马上变得清澈无比，小鱼小虾们在水里快活地

游来游去，好像再说：谢谢你！地球卫士！

返程途中，我又发现地球的头发一根根都快掉光了。人们为了建工厂、房屋，正在大量的砍伐树木，破坏森林。我气愤极了，但是我又不能伤害他们，只能写上“保护森林，人人有责”前人伐树，后人遭殃”等标语立在旁边。对了，我不是刚发明一种新产品吗？看来现在可以派上用场了。我把快速生长期往山坡上一浇，只见那些树桩蹦蹦跳跳直往上长，光秃秃的山坡眨眼功夫就变成了森林海洋，草地上还盛开着各种各样五颜六色的野花，真是美丽极了。

耶，地球的病终于好啦！我一边飞翔一边欢呼。

宝贝儿，什么事这么开心呀？该起床上学了。我睁眼一看，原来是一场梦啊！回想梦里的场景，我暗暗发誓：长大了，我一定要保护好我们的地球妈妈！（作者系张家界崇实小学北校三年2班学生 指导老师：樊涛）

寒窗夜话

手

蔡艾萱

她有一双手，一双给人安全感的手。

那双手布满了皱纹与老茧的手，定是历经时间的冲刷和岁月的洗涤。儿时的我，时常被那双手抚摸、拥抱，但是我时常嫌弃那双手。因为那双手粗糙不堪，有时甚至还布满了脏兮兮的泥巴，让人讨厌得不能再讨厌了。

每当那双手想要抚摸我的脸时，我就忍不住地往后退，可最后还是逃不过那双魔掌。那双手有时还捏捏我肉嘟嘟的小脸，我就感觉犹如刀片一样，仿佛要把我这嫩得出水的脸刮到伤，顿时，我害怕极了。那一瞬间，我越往后退，反而那双手还捏得越起劲。现在回想当时，我觉得真是有苦说不出啊！

但是，直到那天，让我重新认识了那双手。

那天的夜很黑，黑得是那样的深邃，外面下着淅淅沥沥的小雨。家里只有我一人，突然，外面电闪雷鸣，让我害怕极了。这时，那双手布满老茧的手映入眼帘，打开了房门，看见躲在被窝里正在抽泣的我，她用手掀开了我的被子，轻轻地握起我的手。那一刻，我的心里无比安静，马上停止了抽泣。紧接着，她轻轻地擦了我脸上的眼泪，那双手无比的冰凉，但我的心里是无比的温暖，我细细地端详着那双手。

只见那双手千沟万壑，几根青筋在手背上突兀地蹦起，暗黄的手背点缀着一些老年斑。手指是那样的修长，只是因为常年洗衣、做饭、下地，总是弯曲，哪怕

手掌摊开，那手背上也会有几个凸起，难看地立在那里，仿佛是无声地诉说着岁月赠予她的沧桑。看着看着，我的泪水不自觉地眼角开始滑落，滴在了她那双古朴、苍老的手上。她轻轻地用手擦拭我的泪水：傻孩子，不要怕了，外婆在这陪着你。乖乖地睡吧！就这样，我握着那双苍老的手进入了梦乡。

在梦里我仿佛再次看见了那双手，我记得我一直在思考：外婆的手为何如此的苍老？我想可能是因为这双手哺育了我的妈妈，才会变得如此粗糙。在那个年代，就凭外婆这双手含辛茹苦将我妈妈拉扯大，让她吃饱有学上。我想可真是来之不易的，不知道这双手经历了多少风吹雨打，才换来我现在的妈妈，从而又拥有了我。这双手养育了我们两代人！

想到这，我乍一惊醒，翻过身，把这双手握得更紧了，生怕这双手离我而去。我拼命地想抓住时光的滑轮，可这日子就像指尖上的一滴水滴在大海里，没有声音，也没有影子。

我想：不管时光怎样变迁，她的手都将深深地印在我的心里，像一棵树为我遮风挡雨；又像一束光，为我指明了前进的方向；还像一双隐形的翅膀，带着我飞得更高更远。

（作者系武陵源一中八年级246班学生 指导老师：李霞）

才艺秀场

我的奶奶

杜沛霖

暮色中，一个苍老的身影在门前伫立，红日向山崖口坠落，她却仍呆呆地站着，和房子一起，她就是我的奶奶。我的奶奶已年过七旬，田里地里干活老爱穿爸爸多年前给的几件军衣，绿军衣穿成了土黄色，上面都打着好几处补丁。这些年不知是我长高了还是奶奶变老了，她看起来，比我记事起矮了一截，鬓发早已花白，面孔干瘦瘦的，时光在她的脸上刻了密密麻麻的皱纹，眼窝塌陷，露出善良、衰弱的柔目，里面藏了许多苦涩。

我的奶奶笑脸对人，在人前，听人说话，和人打招呼，都是一脸的笑容，一脸的柔和和谦卑。若是有人说了什么可笑的话，奶奶笑的放开，牙齿便会露出来，像我开心的时候一般。奶奶每次喊我，都是笑着喊的；每次同我说话，都是笑着说的。

我的奶奶牙齿不好，她戴的是假牙，吃东西也是慢条斯理。她常常只吃稀饭，就一碗腌菜，再炒一碗自种的黄瓜白菜，就一整天。但是，只要我回来了，就煎鱼炖肉呀，把冰箱里最好的菜拿出来，做给我吃，要我多吃点。后院里的鸡也跟她一样，不喜欢叫，安静，稳重。

我的奶奶很爱我，每次吃饭都给我夹菜；我们不在时，她便把鸡蛋攒着，又托姑姑捎到县城来给我吃；小时候带我，每次下楼到小区玩，都要时时跟着我，如果我和小朋友们跑得快了远了，或者一会儿不见我，便会急急地遍小区找寻，生怕我不见了；我生不到一岁，奶奶便开始带我，一直带到我上

了小学，她才回乡下老家；我开始上幼儿园不想去，在奶奶怀里哭着要奶奶去球场，是奶奶哄着我让我上学学字，不然长大了跟奶奶一样就是睁眼瞎；我上小学第一天，是奶奶同爸爸妈妈送我，我坐到教室里，奶奶怕我不习惯，弓身站在我身边一遍遍安慰鼓励我，要听老师的话好好念书；现在，我小学都毕业了上了初中。这些年每次我们回老家，她便倍加珍惜，想我们多住一天，想和我多呆一刻；回来必定悄悄给我钱，说是我学习好成绩好奖励我；走时都要嘱咐我，要我路上小心，好好读书。

奶奶是个勤劳淳朴的农民，虽然年龄已大，可仍下地种田，爸爸妈妈劝奶奶年纪大了，不要忙了，多休息，可奶奶总是说：我闲着闷得慌，多下地身子才舒服，要不然会憋出病来。当然，收获的粮食蔬菜，总是带给了我们大半，有时，我们回来了，奶奶就把红薯花生、南瓜白菜、鸡蛋菜油什么的袋子瓶子往车上放。

我们走后，奶奶又会盼着我们下一次回来。朝阳每天总是朝气蓬勃地从东山升起，夕阳每天总是万般不舍地从西山落下。奶奶每天总是在老屋门口站立或走动，落日黄昏会把她身后的影子拉得很长。

每当我入睡时，奶奶的身影便在我眼前浮现，奶奶一定在门口望着，那天上最闪耀的几颗星星，一定存着奶奶对我的思念。（作者系慈利县一鸣中学2126班学生 指导老师：向廷翠）