

首届全省旅游发展大会，承办地花落张家界！

(上接1版①)

同时，张家界市政府专题研究了2亿元财政配套资金，推出加大金融助企纾困力度等支持旅游市场主体复苏发展的10条政策措施；用活用好省里资金和政策支持，市政府克服一切困难增加资金投入，争取撬动300-

500亿元的社会资本，共同投入公共文化服务体系、文旅信息化和产业项目等建设；并研判后疫情时代旅游发展的新特点和旅游消费新需求，按照《张家界市加快建设世界一流旅游目的地行动计划（2021-2025年）》，加快国际旅游中心城市建设，争取到2025

年，旅游总收入达到1200亿元。

张家界突出文旅基础设施类、文旅融合新业态类等项目建设，涵盖观光度假、康养休闲、民俗体验等丰富品类，2022年底前可竣工重点项目49个，总投资156.4亿元；2022年新开工重点项目68个，总投资234.07亿元。

市委书记刘革安介绍，张家界项目数量众多、项目业态丰富，深入贯彻了旅发大会“项目为王”的办会理念，在旅游项目建设上为全省旅游产业立标打样。

(来源：《人民日报》、新湖南客户端)

放大“旅发效应” 共谱发展华章

(上接1版②)

建设旅游强省、推动旅游产业高质量发展，是省委、省政府的战略部署。市委、市政府对承办此次旅发大会高度重视，将其作为重点工作，举全市之力抓好筹备。会议期间安排有全省旅游产业发展大会、湖南省旅游推介会、全省旅游发展推进大会、举办系列文旅活动，在展示张家界全域旅游发展成果、提供更加舒适多元服务体验的同时，也为与会领导、嘉宾搭建起交流互鉴、合作共赢的平台。会议专门安排了观摩张家界市有关旅游项目建设活动，采取分组分线、分时出发、多路进行、交错观摩的方式进行观摩。观摩项目涵盖自然景区、旅游演艺节目、红色景区、研学基地、非遗传承、旅游商品产业园、旅游购物街区、体育旅游景区、民宿旅游、智慧旅游（旅游大数据库）、城市

夜间文旅消费等多个旅游融合发展业态，将会是一次独具张家界特色的精彩旅程，让大家体验一次梦幻的山水之旅、震撼的红色之旅、惊艳的文化之旅，感受张家界全域旅游的活力与魅力。

把全省旅发大会打造成推动全省旅游产业转型升级发展的推进器、塑造外界了解湖南的重要窗口、升华成促进全域旅游产业高质量发展的重要平台，是我们此次必须完成好的重任。近年来，我市坚持以“建设世界一流旅游目的地”为抓手，积极提升旅游各要素发展，全面推动实现“游得顺畅、吃有特色、住更舒适、行更便捷、购有商品、娱有活动；全力打好生态牌、文化牌”，成功推动全域旅游发展再上新台阶。

但欲致其高，必丰其基。此次全

省旅发大会为我们打开了全新的视野和广阔的平台，我市应借势补齐全域旅游发展短板。我们要以产业融合为驱动，全面加强旅游软硬件建设，依托生态、红色、演艺、康养、乡土文化等，推动文旅融合发展；我们要以品牌提升为引领，不断丰富旅游业态。持续打造一流的美景，突出地域特色，持续推动旅游发展从单一景区景点向综合旅游目的地转变。通过优化线路组织、扩大景区容量、合理布局消费业态、提升文化内涵，推动景区扩容提质。大力发展自驾、体育、康养、民俗、文化、休闲游等特色旅游业态，借力“旅游+文化+互联网+”，带动提升多元文化旅游消费热情，拉动全域旅游消费持续增长，加快全域旅游产业融合；我们要在景区景点服务设施、游客服务体系、智慧旅游体系建设完善和道路交

通升级改造、文化资源保护挖掘等方面精准发力，在产业集群化、业态多样化、互动体验化的发展态势上全面发力，在发挥资源优势、生态优势、文化优势、品牌优势上持续发力；我们要以瞄准打造世界一流的美景、完善世界一流的配套、提供世界一流的体验、保障世界一流的服务业的高昂斗志，为全力绘就全省旅游产业高质量发展新画卷，贡献龙头力量。

踏遍青山人未老，风景这边独好。美丽的张家界欢迎您！让我们以此为新起点、新动力，充分运用好这次盛会的成果，持续以高站位大品牌强营销创造全域旅游产品发展新格局，以大思路大手笔大魄力绘就全省旅游产业发展的新篇章，不断放大旅发效应，同心共谱旅游产业高质量发展新华章。

“中国·张家界”第二届世界遗产摄影大展启动 面向全球征集反映世界遗产及张家界的影像作品



世界自然遗产 张家界武陵源。 陈文升 摄



“中国·张家界”第二届世界遗产摄影大展在线发布会由中国摄影报社社长刘新主持。

本报讯 3月16日，中国张家界第二届世界遗产摄影大展新闻发布会暨启动仪式通过视频直播的形式在线举行。

2022年是联合国《保护世界文化和自然遗产公约》通过50周年。为践行党和国家关于人类命运共同体理念的具体行动，唤起社会大众对世界遗产的保护意识，收藏和传承世界遗产历史文献，交流世界遗产保护措施，利用世界遗产人类共同关心的话题搭建一个与世界交流的平台，传播中国的世界遗产，讲好中国故事，助力张家界打造世界遗产影像数据中心，主办方特联合举办“中国张家界第二届世界遗产摄影大展全球征稿活动”，欢迎广大摄影工作者和摄影爱好者踊跃投稿、积极参与。

本届摄影大展以“交流共享、保护传承”为主题，由中国联合国教科文组织全国委员会、国际山地旅游联盟、中国和平发展基金会、中国风景名胜区协会指导，中国摄影家协会、湖南省文学艺术界联合会、张家界市人民政府主办，旨在通过影像的力量，承担起宣传、保护、收藏、展示、交流世界遗产的人类共同责任。

本次大展全面征集全球167个国家、1152处世界文化遗产、世界自然遗产、世界文化和自然双重遗产的摄影作品，以及延时、VR全景摄影作品和视频作品。相关征稿启事详见中国摄影家协会征稿平台(zg.cpanet.cn)，中国摄影报投稿网(dz.cppfoto.com)，中国张家界世界遗产摄影大展官网(www.sjycdz.com)。征集时

间为2022年3月至9月20日。所有入展作品在中国张家界第二届世界遗产摄影大展活动中，由组委会在张家界世界遗产影像馆展出，并编入《中国张家界第二届世界遗产摄影大展》画册。

据了解，中国张家界第二届世界遗产摄影大展将由开幕式、荣誉盛典、主题展、摄影名家邀请展、报名展、世界遗产影像研讨会、中外世界遗产影像交流、世界遗产摄影大讲堂、摄影训练营、非物质文化遗产展演等线上、线下活动组成。

2020年11月，在我市举办的首届世界遗产摄影大展系列活动得到了国内外各级组织的广泛关注，大展通过新颖的展陈设计和互动装置，汇聚了71个国家的45800件作品为观众带来沉

浸式的体验，吸引了国内外万余名摄影家和数十万名观众参观，得到了各大媒体的广泛报道，网络搜索“中国张家界世界遗产地摄影大展”高达700万条，网页点击量、微博粉丝阅读量等各项数据统计总和过亿。大展用集艺术性、学术性、大众性于一体的优秀摄影作品对世界遗产进行记录、宣传和推广，已成为中国摄影家协会的重要品牌活动，在社会各界产生了广泛影响。中国张家界世界遗产摄影大展的持续举办，将会让更多的摄影人通过这个平台看到世界，让世界各国人民通过这个窗口了解中国，共享摄影艺术，共创人类文明。

(本报记者唐晴 通讯员吴平)