钟锐童话两篇

钟锐

去看大海的小河

这是一条小小的、年纪很小的小河。

“妈妈，我要去远方，我要去看大海！”有一天，它对大河妈妈说。

“好吧，孩子，你去吧。”大河妈妈说，“不过你要注意，如果遇到山，你一定要绕开走。”

小河对妈妈的话不以为然。是呀，它是一条又聪明又有力气的河，哪会惧怕那些又傻又笨的山呀。再说啦，要走就要走直线，这样才能早点儿看到大海。老是绕来绕去的，多耽误时间呀。

“哗哗哗……”小河一路歌唱着，笔直地往前跑。

没走多远，一座小山拦住了去路。

“喂，小河，你从旁边走吧！”小山说。

“哼，我才不呢，我就要从这里走，你给我让开！”说完，小河向小山冲了过去。

“哗啦——”河水被小山弹开了。

好疼呀！小河差点儿叫出声来。但它不认输，仍然向小山撞去……

“哗啦——哗啦——”它一次次地被弹开了。

“喂，你快别干傻事了，快跟我一起走吧！”这时，一条小溪跑过来，大声叫道。

小河没办法了，只好跟在它后面，从小山旁边绕了过去。它们绕呀绕呀，就像一条大青蛇和一条小青蛇，真是好玩极了。

“小河哥哥，让我们合在一起吧。”说着，这条小溪钻到了小河的怀里。

接着，一路上，有许多的小溪加入进来。

不知不觉，小河长大了，变成了一条大河。

接着，又有许多小河加入进来。现在，它已经变成一条大江了。

可是，它还是喜欢绕来绕去地往前走。因为这样，不仅走得更快，还能经过更多的地方，看更多的风景，结识更多的朋友……

这天，它终于来到了海边。

“妈妈，你快来看呀，我看到大海了！”它欢呼着，就跳到了大海的怀里。

尾巴打着卷儿的老鼠

这段时间，每天早上，老鼠丢丢都会在那条开满喇叭花的小路上等着。等那只尾巴打着卷儿的老鼠。

是的，那只老鼠的尾巴打着漂亮的卷儿！那卷儿，就像一朵飞旋的浪花！或者像一个刚炸好的面包圈，真是漂亮极了。长这么大，丢丢从没见过！就算他的尾巴拼命地打卷儿，也学不来。

只可惜，那只老鼠每次都急匆匆地从他面前跑过去，一眨眼就不见了。

“他的尾巴怎么会打着那么漂亮的卷儿呢？他是哪里的呢？”丢丢不禁呆呆地想。

有几次傍晚，他也跑到那条小路上去。但都没看见那只尾巴打着卷儿的老鼠。看来，他每天回家的时候走了另外一条路。

“唉，如果我的尾巴也像他那样打着卷儿就好了！”这天晚上，丢丢睡觉的时候想，“啊，对呀，我可以去问他呀，问他的尾巴怎么会打着那么漂亮的卷儿？”

想到这儿，丢丢睡不着了。

第二天一早，他爬起来就往外跑。

“丢丢，你干什么去？”妈妈拦住了他，“你这么大了，怎么一天到晚就知道玩？弟弟妹妹们都那么小，你应该多帮爸爸妈妈干活……”

“好，好！”丢丢嘴上答应了，一转身就跑远了。

今天早上的雾好大啊！跑到那条小路的时候，丢丢全身都被浸湿了。丢丢也不怕冷，眼睛一眨不眨地盯着眼前的这条小路。

薄纱般的晨雾中，那只老鼠终于出现了。他那打着卷儿的尾巴在雾气中一颤一颤的，就像一个大大的问号，似乎在问丢丢：为什么要拦住他？

“喂，您、您好，我叫丢丢。我想问问您：为什么您的尾巴打着这么漂亮的卷儿呀？这是天生的，还是您在哪家美容店做的？”丢丢结结巴巴地问道。

这只老鼠怔了一下，然后他看着自己的尾巴，呵呵地笑了：“你的这个问题我现在可不能回答你。这样好了，今天傍晚你在这儿等我吧，到时你就知道了。”

瞧，他还卖起了关子。没办法，丢丢只好目送他离开，然后又傻傻地等在那儿。他真怕这只老鼠骗他！

这一天过得真慢啊！肚子也饿得咕咕直叫。终于，到傍晚了，那只尾巴打着卷儿的老鼠如约出现在了眼前。

他越走越近。

啊，他现在有些不一样哟！他那打着卷儿的尾巴上卷着好几根鸟的羽毛呢。他的双颊也鼓鼓囊囊的，似乎塞满了浆果。

果然，他把好几颗大浆果吐到了丢丢面前：“喂，你一定饿了吧？快吃吧！我想你现在应该知道我的尾巴为什么会打着卷儿了吧？只要你像我这样，天天帮爸爸妈妈到处去搜集羽毛、采摘浆果，我想你的尾巴也会像我一样的，呵呵……”

说完，这只老鼠便急急忙忙地走了。

丢丢却久久地站在那儿。突然，他像想起了什么似的，叼起地上的浆果，也急急忙忙地往自己家的方向跑去了。

重返张家界

王跃强

一组诗

重登黄狮寨

黄狮寨，我又来了
像一场浩浩荡荡的巨大回忆
站在你的面前
准备好了
巍巍峨峨的登临

经历千嶂雨，身带万仞风
晴朗
壮怀步步高升，仰望时
我自问：难道
仅仅是在看一朵云？而我自答——
否！我怎能忘却了青天
忽略了雄风

此时没有迷雾，只有狂念透明
让我蓦然
悟及痛苦之初，幸福之末
我有许多话想说
说出就是满山玫瑰，蝴蝶自永恒处飞来
花香不留灰烬

黄狮寨，我不想尽快登顶
只愿傍着石壁
坐在这欢乐的半山腰
撇去野藤长蔓，等待，一场，更为
壮观的攀登

黄昏时的迷魂台

此时，正值黄昏
我最大的错误不是背离了明亮的鸟鸣
而是站偏了方位
来得不是时辰

登上迷魂台
原本清醒的我，变得迷迷糊糊
一瞬头昏眼花
像一行诗，站立不隐
词语纷纷破碎，我有滔滔泪水
洒不得

莫不是吻了她的红唇
沾染上爱情之鸩，满山的合欢花
急匆匆地凋败
我已六神无主，像一个
失恋的叹号
朝着深涧，残花般飒飒而坠

大批的暮霭涌起
我遇上了自己平生的一场大雾
这不是朦朦胧胧的爱
是她，脱身时
赠给我的一幅最美幻的迷幛

迷魂台，迷魂台
冷风一吹，我自猛然一惊——
此时，佛光显现
落日如花
我已经安静在一朵
圆满的惊悟里

致金鞭溪

我来到你的面前好似照镜子
左顾右盼
都是最佳心境和好风景

一照，她随同溪水里的鱼群
漫游如爱情
二照梦开花，别样的水藻曼舞
不愿分散微漾的眼神

三照阳光下
一只墨绿的鸟显得那么金红
四照名字生春
花很红艳，思念不再苍白

五照从前的顺溪而行
细雨撩人
六照旧欢新爱
无数烦恼在闪电中纷纷折断

七照八照
照出我们在镜子里，回忆繁花似锦
幸福蜿蜒而来
逶迤而去

啊，当我们在溪水中
照镜子，往往是最美时光
金鞭一挥

从春天开始

卢兆盛

一组诗

春耕

一阵紧[illegible]后和[illegible]当就发[illegible]个冬天

两字

它们早已枯槁

打磨一下双角

豆芽情

朱火火

豆芽，对于平常百姓来说，是一道平平常常的家常菜，但对我来说，却情有独钟。

我家住在慈利县零阳镇一个叫做白云的村落。八十年代初期，祖国刚改革开放，我家里就是靠种植豆芽发家致富成了“万元户”。

我家有二十几个大大小小的缸，还有木桶。这都是我家生产豆芽的工具。种植豆芽时，我常常见到父亲烧一大锅开水，把十斤绿豆装进盆里浸泡其中，直到绿豆变软发胀。然后把绿豆连水倒入木桶里面。水很自然地从木桶底部排了出来，父亲便把木桶里的绿豆抹平，再在桶上面盖上一层修饰过的稻草。

种豆芽还要把握天气气温，走完以上程序，隔三四个小时，就要用脸盆端水，往桶上面淋几遍。淋了之后，再把一只手掌伸进桶中央，看发热的绿豆凉透没有，以免烧包。如果没掌握好温度，整个过程、包括绿豆就会全部报废。

那时侯，我家吃水是从很远的山沟沟里用水管接的泉水。这种纯天然的纯净水，直接引进。接到家里安个开关，放在能装二十多担清水的大缸里，随时开关浇灌豆芽，很是方便。

顶多一个星期揭开稻草，豆芽便由浅浅的半小木桶长成了满满的整桶，连桶边缘都挤开了花。这时侯，绿豆都变了身形，破了壳，冒出绿绿的，小小圆圆似两叶片形状的叶头，还有弓着一小节，白白的芽身，在绿白搭配中散开，显得粗壮，甚是好看。

这时候，父亲便乐呵呵地准备一个大缸，小心翼翼地把挤满木桶的豆芽倒进缸里，一颗颗绿豆，已长出来的芽根，就像小蝌蚪一样，没几天就会变成了可爱的豆芽菜，爆满了整个大缸。

清早，父亲把豆芽用手一方块一方块拔出来，放进装满水的特大缸里进行清洗，把浮在水上面的一层绿豆壳用小撮箕清理出来，再把沉在缸水底下的豆芽菜用撮箕撮上来，倒入准备好的箩筐里。满满一箩筐豆芽菜大概有百来斤，按照当时三四毛钱一斤绿豆计算，两角钱一斤的豆芽除本，可赚取十六七元钱。父亲勤劳，因养豆芽菜致富，成了家乡种植豆芽菜的能手，很快成了令人羡慕的“万元户”。

那时侯，我们家不仅种豆芽，还种植了几亩辣椒。每当成熟季节，红红的辣椒挂满枝头，着实惹人喜爱。每天早上，父亲带着我，采摘满满一箩筐大辣椒，连同豆芽一起，挑到离家两三里路的菜市场去卖。父亲每天负责采摘运送，姐姐负责销售。父亲乐滋滋的，日子过得红红火火。

种瓜得瓜，种豆得豆。许是我从小跟着父亲学会了种豆芽，尝到了劳动者的快乐。如今，我已到五十岁的天命之年，父亲也过世多年，但每每忆起父亲带着我们子女种豆芽的这段时光，总是感慨万千，这一辈子都对豆芽恋恋不忘，甚是喜爱。

兰之凋 刘志尚 摄

迷迭香（小小说）

魏咏柏

在未家坪，如果说若兰是白天鹅，那竹青就只能算丑小鸭了。

若兰和竹青是同班同学。若兰学习好，一直当班长，人长得也好看。竹青呢？学习差，个子矮，脸上的鼻涕总也擦不净。在竹青眼里，他和若兰，简直是两个世界的人。

尽管这样，丝毫不妨碍竹青对若兰的关注。竹青喜欢看若兰读书的模样。若兰读书，眼睛总是一眨不眨，念书的声音如山泉般悦耳动听。竹青喜欢看若兰开心地笑。若兰一笑，露出两排洁白整齐的细牙，一左一右，还有两个浅浅的酒窝哩！

竹青时时盯着若兰看，一看就入了神，着了迷。若兰对竹青却很冷漠，两人同学多年，连话都没跟他讲过。

初中毕业，若兰考上了中专，整个班上，就她一人考上中专。

竹青什么也没考上，只能回家扛起锄头当了农民。

没若兰可看的日子，竹青感到很迷茫，他在地里心不在焉地挥着锄头，心里想着若兰如山泉般悦耳动听的读书声音，想着她笑起来露出的两排洁白整齐的细牙，还有一左一右两个浅浅的酒窝……

暑假里，若兰回来了。穿着白色裙子的若兰像只白天鹅从远处走来，不时和田里忙碌的乡亲打招呼。

若兰回来后，有事没事，竹青都打她屋前过身。有时，竹青听到若兰在屋里读书，那声音仍像山泉般悦耳动听。有时，竹青看到若兰站在门口跟人说话，说着说着笑了起来，仍露出两排洁白整齐的细牙，还有一左一右两个浅浅的酒窝……

不久，若兰在屋前栽了一簇圆球形墨绿色像草又不像草的东西，走近了还能闻到一种清香的气味。在路上碰到若兰，跟她擦肩而过时，竹青闻到她身上也有那种气味。竹青牢牢记住了那种独特的、令人心醉的、清香的气味。

若兰毕业后到镇上当了一名老师，成了吃皇粮的人。竹青也成了壮小伙，跟未家坪其他年轻人一样，扔了锄头，卷起铺盖到城里打工去了。

几年里，竹青各种粗活重活都干过，直到有一天，他坐车从这个城市到另一个城市去，半途闻到一种气味，那是他一辈子都不会忘记的气味。透过车窗，他看到路边地里全是圆球形墨绿色像草又不像草的东西。竹青瞪大眼睛仔细地看，没错，这东西跟若兰屋前栽的一模一样。

竹青忙叫师傅停车。一路打听，竹青来到附近一个种植基地，刚好这里需要人手，竹青便留了下来。

那天，一个姑娘过来对竹青说，我叫香草，是你师姐。

竹青忙恭恭敬敬地说，师姐好。

师姐咯咯笑了。师姐从他面前走过时，竹青闻到了一种独特的、令人心醉的、清香的气味。

第二天，师姐告诉竹青，地里那些圆球形墨绿色像草又不像草的东西叫迷迭香，是一种名贵的天然香料植物，也是一种经济作物，用途很广，可提取氧化剂、精油和医药中间体等，市场需求很大。师姐还告诉青竹，迷迭香开花，开一种蓝色的很好看的花。迷迭香花？青竹在若兰屋前好像并没见过。

师姐手把手地教竹青打理迷迭香。师姐教得仔细，竹青学得认真。时间不长，师姐看竹青的眼神有了变化。竹青看到师姐的眼神，忙红着脸躲开了。

竹青一干就是三年。三年后，竹青带着一身技术和迷迭香苗子要回未家坪了。那天，师姐心事重重地对竹青说，尽管你叫我师姐，可我比你小三岁哩！竹青没吭声。师姐又说，你晓得迷迭香的花语是什么吗？是留住回忆……师姐的话，让竹青猛地想起了若兰，他愧疚地朝她挥挥手，头也不回地走了。

竹青将迷迭香苗子栽在地里，按部就班地施肥、修剪、除草。竹青地里的迷迭香长势很好，隔老远能闻到一种清香的气味。

若兰偶尔回家来。有一回，正逢迷迭香花期，整个未家坪像一片蓝色海洋。若兰在路边停下来，望着绚烂的迷迭香花，闻着浓郁的迷迭花香，久久没有离去。竹青远远瞧见了，心里有种说不出的滋味。

夜里，若兰来找竹青，问他一共种了好多亩迷迭香，一亩迷迭香能挣好多钱。竹青老老实实地说了。若兰一脸惊讶地说，这么多啊，比我教书挣得多多了。竹青，你真会挣钱！若兰看竹青的眼神，火辣辣地。

若兰走后，竹青半天才回过神来。细细咀嚼若兰的话，竹青忽然叹了口气。

第二天一早，竹青赶到迷迭香种植基地，他找到师姐说，跟我走吧香草，咱俩一起种迷迭香，咱俩种一辈子的迷迭香……