

与天相连：

向山相依



张家界的山以雄、奇、险、秀、幽、野、怪，闻名于海内外，而游人想要登至山顶一览张家界 的嶙峋奇山，优秀的运输工具必不可少。

在武陵源标志门乘坐环保车，十多分钟后便可抵达百龙天梯，立于山脚，抬头仰望，作为张家界景区的核心运输工具，它正稳稳地倚靠在山间，仿佛要与天相连。

百龙天梯，其外形特点将名字中的“龙”体现得淋漓尽致，悬挂在山间的它全身被银色所包裹着，宛如一条银龙要从天间俯身冲至山下，给众人带来强烈的压迫感同时，也引着人们去征服和体验。

在乘坐天梯前，还有一段上山的距离，或许是被沿路的野猴所吸引，在有电梯的情况下，不少人欣然选择徒步上山。沿途的野猴或为

独行侠，或为母/父子组。这些野猴多以憨态可掬的形象与游客进行交往，不过也不要小看他们的战斗力，在开心游览的过程中也要时刻牢记：请勿招惹野猴。

来到山间，世界第一梯几个大字赫然出现在眼前，环顾四周，部分山景也一览无余，深橙色的山体搭配青色的密林，一副自然山景画卷就此形成，而天梯，在位于游人的正上方，他们正细细聆听导游讲述关于第一天梯的故事。

众人乘天梯缓慢升起，身处其中便可深刻感受天梯优质的建筑材料和工人精湛的修建技术，瞬间免去了一行人的安全顾虑而得以放心游览窗外山景；而其全裸露的特点除了为人们提供新奇的游览方式——临窗而望便可览群山，更为游人带来了“身在山间、飘在云端”这样新的体验，惊险又刺激；观光电梯每台一次可载客47人，配速3米/秒，这样的速度既不会过快使人无法及时欣赏梯外的风景，也不会过慢从而导致失去凌空而升的飘然感。

冬去春来，龙抬头时节已悄然而至，青山一重又一重，薄雾浮云端，随着电梯的缓缓升起，一副绝美的群山春景图也随之映入眼帘。

不论平地与山尖，无限风光尽被占。在天梯之下，无尽山峰和天梯带来的压迫感席卷众人的神经；而通过天梯直至峰顶，山顶之辽阔让人感到心旷神怡。天梯，作为运输工具，让美景得以以别样的方式浮现在人们眼前；作为地标，一年又一年，悬于山间眺望着远方，守护这一方山与林。

4月19日，张家界武陵源核心景区，矗立在悬崖边的百龙天梯蔚为壮观。

何红福 摄



芙蓉镇，有芙蓉花之美，豪情大气，更有芙蓉之内秀和品质。

清晨奔跑五里古街，品读挂在瀑布上的千年古镇，穿梭古今繁华空间，目睹古色古香的商铺林立，忆起白天琳琅满目的商品和川流不息的旅客，印照一派穿透时空从远古走来的欣欣向荣景象。

芙蓉镇街面不大。十几家铺子、几十户住家紧紧夹着一条青石板街。铺子和铺子是那样的挤密，以至一家煮狗肉，满街闻香气。读着古华的《芙蓉镇》，迎着晨曦一路寻来。永顺县芙蓉镇的清晨是迷人的，相对于醉人的流光溢彩的夜晚，更加真实引人注目，更加清静清醒舒爽。

早晨5点半，一片朦朦胧胧的云彩渐渐染红并慢慢向四周喷刷。羞羞答答的太阳静悄悄地从东方腾云驾雾冉冉升起，喷薄欲出，光芒万丈，形态各异的云彩，巧夺天空，瞬间把东方天空装扮得金碧辉煌、光彩夺目。芙蓉镇的晨曦，从不同方位，看到不同形态的太阳，云里雾里的太阳，从凹凸不平的地

平线上缓缓露出来，意味着新的一天开始了。

从绿树成荫摇晃不定的山腰上闪闪现现爬出来，划出一道天地的分界线，半天彤彤半地昏昏，经纬之分那么分明；从飞檐翘角的屋顶跳出来，从崭露头角到慢慢笑脸相迎，再到熠熠生辉巨轮放置于屋顶，格外耀眼，沉浸在晨曦的包围和思绪中，让人心旷神怡，目不暇接，浮想联翩，超脱现实，忘却烦恼和忧伤，只有喜悦和阳光。

三十年河东，三十年河西。位于酉水河东的芙蓉镇，经过三十多年的风风雨雨，文化旅游产业正像冉冉升起的太阳，充满了温暖和希望。1986年，独具慧眼的著名导演谢晋在这里拍摄并成功播出了电影《芙蓉镇》，使芙蓉镇一下子声名鹊起，享誉海内外。现正以现代观光、体验、休闲、度假、考古等多种业态呈喷发态势成为名副其实网红景区。对于来势喜人前景广阔的芙蓉镇旅游，不同的心态有不同看法，多角度多方位观察和思考，定会有意想不到的收获和美好憧憬。



瞿大掌柜 摄

晨览芙蓉镇印象

梁远平