



课外阅读

每个人心中都有一米阳光

读《米米的阳光》有感

彭珏涵

假期我读了《米米的阳光》一书，这本短篇小说集收录了一个又一个让人叫好又引人落泪的故事。通过书中的故事，我认识了那些有血有肉、鲜活生动的人物，他们真诚地活着，有喜有悲、有情有爱，更有着坚不可摧的信仰、蓬勃向上的力量。我还感受到了浓郁淳朴的东北风情，那山、那水无不让人心旷神怡，雪乡的纯净无暇、火盆的温暖炽热、向日葵的执着坚强 向我们诠释着浓浓的乡愁。

这些故事中，我印象最深的是《我们是老铁》。洋钉是铁杆儿的好朋友，正值毕业班的两人压力很大，这时，铁杆儿发现了洋钉心中的秘密，洋钉的爸爸出车祸了，他的妈妈和爸爸闹离婚。洋钉为此想要休学，一边打工，一边照顾受伤的父亲。铁杆儿发现了这个秘密，为了维护洋钉的自尊，他没有声张。洋钉休学后，铁杆儿连自己的家都没有回，带着水果去了洋钉家里，之后，他鼓励他们，让洋钉和洋钉的爸爸振作起来，铁杆儿答应洋钉父子，一定把洋钉离家出走的妈妈给劝回来。他连夜骑车走了四十里赶回镇上去找洋钉的妈妈，告诉了她洋钉目前的处境，终于，洋钉的妈妈回心转意，最后洋钉一家重新过上了幸福的生活。

《米米的阳光》这本书中有很多温暖的故事，让我能够感受到，在每个人的心中都有一米阳光，铁杆儿就是用这心中的阳光去温暖朋友，他善良纯朴可爱，在洋钉家最困难的时候伸出援手，是一位真心待人的良友。在我们身边，也有许多这样的人，他们心中充满阳光，有些助人为乐，不求回报；有些默默奉献，不图虚名；还有些和蔼可亲，待人真诚。他们是我们学习的榜样。朋友之间真诚的友情是难能可贵的，我们要珍惜身边的人，珍惜每一份美好的友情，就让我们在这温暖的阳光下共同成长，岁月流金，永不熄灭。

（作者系张家界崇实小学南校五年级1班学生 指导老师 樊永平 杜娟）

争做新时代接班人

读《强身健体更阳光》有感

王骏祺

今年寒假，我每天晚上都要阅读半个小时的《学习新思想，做好接班人》的主题阅读课本。课本里的每篇文章都有教育意义，让我越读越贴心，越读越有人情味。特别是其中一篇《强身健体更阳光》，文中的主人公——冬冬，他的生活习惯，就好像我原来的真实写照

文中的聪聪、小旭和冬冬是一个班的好朋友。聪聪胖墩墩的，冬冬瘦瘦的，而小旭个子高出来一截，身体强壮，一副小运动员的身板。

三个同龄的小朋友，身体差异怎么这么大呢？原来他们的生活习惯和爱好大不相同。

聪聪喜欢吃肉和高热量食物，且不爱运动。

冬冬爱挑食、饭量小，一运动就累得喘不过气来，因此也不爱运动。

小旭喜欢运动，每天都坚持跑步，周末还会和爸爸一起去游泳呢。

读了这篇文章，让我恍然大悟：终于明白了爸爸妈妈当初给我报篮球训练班的意图了，原来我也和冬冬一样，不爱运动，喜欢挑食，身体也瘦弱，导致经常感冒，一运动就累得喘不过气来。

自从参加篮球训练班后，每天放学回家就要跳绳、骑自行车，特别是每周末下午的训练课，活动量特别大：围绕球场跑六十个圈，然后背汽车轮胎往返跑两个回合，往返运球十分钟，俯卧撑一百个等等。一节课下来，累得我汗流浹背，整个人都想躺在地上。

现在，每当我想打退堂鼓的时候，就想到了《强身健体更阳光》中的小小男子汉 小旭，我坚信：他能做到的事，我也一定能做到。而且耳旁时时传来爸爸妈妈为我打气助威的声音：王骏祺，加油！打篮球不仅可以长高、强健身体，而且还可以培养永不言败的精神。每每想到这些，我的全身就充满了力量，咬牙坚持训练。

付出就会有收获，坚持一定出奇迹！经过两年的锻炼，现在的我浑身充满阳光，专注力也增强了，德智体美劳也得到了全面发展。

我爱阅读，更爱运动！

（作者系慈利县零阳镇第一完小三年级384班学生 指导老师：张健全）

基于4A教学法的《英语写作》课程创新研究

夏洋

一、课程基本情况介绍

《英语写作》课程是针对英语专业学生开设的一门专业基础课，其课程目标是训练和提高学生的英语写作技能，使学生掌握各种文体的写作技巧，培养一定的审题构思能力、想象思辨能力和写作鉴赏能力，学生能根据不同的写作要求完成不同文体的写作任务。本人担任该课程教学已有多年，根据课程教学的实际情况，总结出传统写作课程教学存在的诸多痛点问题，具体表现在以下几个方面：

一是 教师为主、学生为辅 的现象普遍存在，重理论轻实践，忽略了学生的主动性与创造性。长期以来，教师占据写作课堂教学的主体，在教学中过于依赖教材的理论知识，讲授每单元的知识点及技巧，布置写作任务，给学生提供一种接受能力的训练，学生比较被动，缺乏自主发挥。教师在学生完成写作任务后进行评改，重点在于于语法、词汇、拼写等知识层面的批改。这种以教师为主、学生为辅，以批改知识点错误为目标的教学方式使得学生缺乏自主分析和思辨创新，缺少写作学习的参与度，在一定程度上制约了学生的主动性与创造性。由于课时量限制、学生人数较多、合班授课等客观因素，大部分教师为完成教学任务，在课堂教学中偏重讲解写作理论知识，忽视写作实践的训练，学生在整个学习过程中处于被动地位，学习积极性不高，达不到预期的教学效果。

二是写作课程教学方法传统，课程设计过于简单化。传统的写作课堂主要采取讲授法、练习法、讨论法等教学方法，教师讲授单元知识点、学生掌握重点和难点、完成单元相关练习、核对正确答案，只有显性教育的体现，没有隐性教育的影响。写作课程设计过于简单化，教师侧重教材单元的重点和难点，缺乏其他教学资源的补充，学生也是以书本学习为主，缺少写作多样化素材的积累，导致学生只会读范文背句型，却不能写出高质量的批判性思维的文章，这样有悖于

写作课程教学的初衷，学生也无法真正实现写作技能的提高和思辨创新能力的提升。

三是课程教学评价方式单一，缺乏客观性和全面性。《英语写作》课程主要采取单一的终结性评价方式，依据学生的期末考试成绩来进行课程的最终评价。这种评价方式只注重结果，忽略对学生学习过程的持续性评价，不利于学生对学习过程进行反思。同时，忽略了学生在学习过程中情感、态度和价值观的评价，无法激发学生的学习动机和帮助他们产生持续学习的动力。传统单一的评价方式以教师评价为主，没有涉及到学生自评、同伴互评和师生互评，评价方式缺乏客观性和全面性，不能较好地检验学生的学习效果和教师的教学效果。

二、课程教学创新思路及举措

《英语写作》课程创新旨在解决传统写作教学中存在的痛点问题，以4A教学法指导教学全过程，采取读写结合的教学方式，构建适合独立学院英语专业写作课程的混合教学模式，力争实现外语金课 两性一度 即高阶性、创新性、挑战度的标准。

以4A教学法指导教学全过程，培养学生自主性学习，提高研究能力、思辨能力和创新能力。《英语写作》课程将4A教学法贯穿于教学全过程，采取读写结合的教学方式，构建适合独立学院英语专业写作课程的混合教学模式，力争实现外语金课 两性一度 即高阶性、创新性、挑战度的标准。

采用过程性评估和终结性评估相结合的多维

评价体系，对学生做出更准确公正的动态评价，有利于课程的优化。《英语写作》课程采用过程性评估和终结性评估相结合的多维评价体系，改变以教师为主的单一评价方式，突出过程性评估在整个课程教学中的作用和效果。终结性评估主要以课程期末考核成绩为主，注重对学生课程学习结果的评价；过程性评估则强调对学生整个课程学习过程的评价。评价主体由单一的教师评价转变为学生自评、同伴互评和师生互评，评价内容实现课堂教学评价和线上学习评价的有机结合。通过多元评价体系，学生的学习动机增强，

沟通交流能力。第四步，Assessment即任务反思性评价，由学生反思整个任务学习过程，总结优缺点，教师进行补充和完善，自我评价和教师评价相结合，提升学生的思辨和创新能力。

采取读写结合的教学方式，融入课程思政内容，注重显性教育和隐性教育的统一，切实提高课堂教学效果。《英语写作》课程采取读写结合的教学方式，按照课前准备、课堂教学、课后反思三个阶段展开教学，体现学生由低层次到高层次的学习梯度。课前准备阶段，利用学习通、微信群和QQ等交流平台分配阅读和视频任务，要求学生收集相关素材并进行自主学习。课堂教学阶段，学生通过小组汇报、答疑解惑、同伴互评、范文赏析等环节，将知识和能力进行内化，实现写作知识、能力水平和综合素质的有机融合。教师精选具有思政元素的经典篇章和相关时文，引领学生完成综合性写作任务，关注国家、社会、学生三个层面的写作议题，培养学生爱国情怀和人文素养以及跨文化意识。课后反思阶段，通过UMOOCS、腾讯课堂等在线学习平台，围绕课程内容和课后作业展开讨论，学生进行反思，挖掘自身的优缺点。通过三个阶段的教学实施，学生在潜移默化的学习过程中，实现显性教育和隐性教育的统一，在合作中实现师生关系、生生关系的重构。

采用过程性评估和终结性评估相结合的多维评价体系，对学生做出更准确公正的动态评价，有利于课程的优化。《英语写作》课程采用过程性评估和终结性评估相结合的多维评价体系，改变以教师为主的单一评价方式，突出过程性评估在整个课程教学中的作用和效果。终结性评估主要以课程期末考核成绩为主，注重对学生课程学习结果的评价；过程性评估则强调对学生整个课程学习过程的评价。评价主体由单一的教师评价转变为学生自评、同伴互评和师生互评，评价内容实现课堂教学评价和线上学习评价的有机结合。通过多元评价体系，学生的学习动机增强，

开学季，如何让学生收心

程家双 瞿甜

开学了，让学生收心是搞好学习的关键所在。万事开头难，开学初做好了学生收心工作，就能让学生及时走上正轨，进入学习状态，从而有利于学生认真学习，掌握文化知识，达到教书育人的目的。那么，如何让学生尽快调整散漫的状态，进入良好的、有规律的正常学习状态呢？我觉得可以从这几个方面对学生进行收心。

营造舒适的环境。在学生开学时，无论是在校园，还是在在教室，营造舒适的环境尤为重要，比如校园里可以适当张贴欢迎学生返校之类的标语，教室里需要打扫得于干净净，窗户擦得明明白亮，桌课摆得整整齐齐，教室布置不仅彩旗飘飘、气球高挂，还要书香气息浓郁。新环境，新气象，学生进入这样舒适的环境，就会觉得该收心了，该认真学习了。

回顾假期生活。老师可以和学生一起把寒假生活 倒电影 式地回放，对照假期计划，总结一下哪些已经完成，哪些尚未完成。当然更多的是让学生分享一下假期的快乐，例如春节中的读书、娱乐、走亲访友等趣事，让学生在和谐欢乐中感受集体的温暖、集体的快乐、集体的魅力，从而 轻松 收心。

总结上学期的经验。在开学季，老师和学生通过座谈，一起回忆上学期的得和失，总结经验教训，引导学生对做得好的地方要继续发扬，做得不足之处要加以改正。在回顾总结时，重在找出学生的闪光点，并进行点赞，无论对优生还是潜能生都是如此。一句夸奖的话，一个甜蜜的棒棒糖，都会让学生倍感学习的快乐，这样做有利于提高学生自信心，增强学生荣誉感，从而在 我最棒 中，在元气满满状态下收心。

制定新学期计划。老师和学生一起展望本学期的未来，制定班级奋斗目标和个人奋斗目标，以便让学生提前做好规划和打算。这样就可以帮助学生明确方向，消除盲目感，更能帮助学生及早收心，更好地进入学习状态。

当然，让学生收心的方法还有很多，比如看央视的 开学第一课 ，上好 安全第一课 ，用精彩的课堂等。只要让学生避免得 开学综合症 ，思想过度产生焦虑，老师们在让学生收心上可以 八仙过海，各显神通了。 磨刀不误砍柴工，学生把心收好了，再来上学，学生就如迎春花开，美丽无比；就能扬帆起航，乘风破浪；恰似雨后春笋，茁壮成长

（作者系永定区后坪二家河中心完小教师）



校园诗廊

碎了

丁冠淇

太阳公公的镜子碎了，才有了明媚的阳光。

天空叔叔的玻璃杯碎了，才有了夜晚的星星。

春姑娘的花环碎了，才有了美丽的花草树木。

水阿姨的项链碎了，才有了闪亮的粼粼波光。

（作者系张家界崇实小学南校四年级1班学生 指导教师：秦敏芳）



成长故事

我接种新冠疫苗

曹玮文

去年十一月的一天，我们排着整齐的队伍，保持安全距离，去南坪社区医疗服务中心，接种第一针新冠疫苗。

同学们有些兴奋，也有点小害怕，毕竟要打针嘛。我们一边走一边心里犯嘀咕。到了医院门口，我害怕起来：打疫苗到底疼不疼？有没有副作用？我们扫完健康码进入医院，医务人员有条不紊地给大家登记。大家默不作声，院内好安静，一丝凉意袭上心头。我鼓励自己：不要害怕要坚强，打了疫苗就不怕新冠病毒了。

我们上了二楼，二楼一派忙碌的景象。整洁的医务室里，医生正忙着给同学们接种。 孩子们，请拿出身份证、接种证，把胳膊露出来。 白衣天使亲切的话语，使我感到欣慰。一声哇的尖叫，一个女同学疼得哭出眼泪。我不禁又胆战心惊起来。

终于轮到我了，只见医生拿着针筒，熟练地把药水吸进针管里，在我胳膊上喷酒精消毒，针一下子刺入了我的皮肤，只两三秒钟就拔了出来。医生将棉签压在我手臂上的针眼处，让我自己按一会儿，叮嘱道： 观察室休息30分钟，没情况就可以回家。 打完疫苗满身轻松，我告诉同学：一点儿都不疼，不必害怕紧张。同学听了心里轻松下来。

我接种了新冠疫苗，大大增强了我战胜新冠病毒的决心和勇气。

（作者系张家界崇实小学南校学生 指导教师：许云群）

我有一个梦想

孙航

我有一个梦想，它不必像别人那样轰轰烈烈，亦不必几经起落长风破浪，只愿充实地日隐匿在城市的角落，开一间温馨的花店，感受浮生的各种邂逅相逢。

在这个物质与繁华比肩，emotional damage与颓靡渗透的大潮流中，能够坚持到盛开的花骨朵儿已然无多。但并非每一个含苞吐萼新蕾待发的琼苞非得开放出火树银花般的玫瑰、欣欣向荣的向日葵，你就做你自己吧！在一片花海中找到属于自己的位置，散发自己香气。要知道小小的米兰花，细微得却也如碎玉一般，即使是野花也能开遍山野点绛流丹，让人重拾满腔热忱奔赴下一场山海。如花野草，温柔热烈。花也能慰藉心灵，安慰灵魂，花店不是在贩卖花朵，是在让花等它的有缘人，花店主人是机缘的见证者。或许是血脉里的传承，我对花也格外喜爱，我愿倾听每一朵花的花语，了解每一朵花。

春来无事，只为花忙。我可以用整个春天的风和日丽去等待一朵玫瑰的绽放，可以用无数清冷的月光去酿造一场邂逅，春忙夏种，秋收冬藏，领略世间的人情世故，用一束花换一个故事。一年四季花常开，四时八节都有人来。养一两只

猫，在无人问津花房的时候，与猫慵懒地沐浴在午后的阳光下，在闹中取静留下一片温存。但回归当下，现实与梦想息息相关却往往背道而驰，总觉得当下所为之努力的与实现梦想毫无关联，不尽然。

现在所做的一切是给美好未来的铺垫。现在所学习的一切，让我们收获冷静的遇事态度、理性的头脑思维、丰富的学识修养 能让我们更好的在社会中生存，待厚积薄发一朝实现梦想。追梦的道路上，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，展现我辈应有之姿态，站稳脚跟跋扈也能行之千里，以梦为马，追寻最远的繁星。莫等到夕日欲颓，百花凋零，白了少年头，才空悲切。要不负韶华，在如烟花般炫彩的青春里肆意拼搏吧！

梦想没有大小，没有尊卑，没有等级，做白日梦不可怕，可怕的是身陷白日梦的囹圄，有梦就去追，让梦变成生活。我终将逝去的青春里，将沉淀出一个属于我的理想未来。

（作者系桑植思源实验学校1904班学生 指导老师：向晓波）



寒窗夜话



教育视点